



**VISHWAKARMA
UNIVERSITY**

Maximising Human Potential

University Grants Commission (UGC) Approved State Private University
Listed with Association of Indian Universities (AIU)



**वार्षिक
अहवाल**
२०१९-२०



VISHWAKARMA
UNIVERSITY

Maximising Human Potential

विद्यापीठ अनुदान आयोगाद्वारे (यूजीसी) मान्यताप्राप्त राज्य स्वासंगी विद्यापीठ
भारतीय विद्यापीठ संघटनेमध्ये (एआययू) नोंदणीकृत

वार्षिक अहवाल २०१९-२०



कॉपीराईट © २०२० विश्वकर्मा विद्यापीठ, पुणे

सर्व हक्क राखीव

पत्ता :

सर्व्हे क्र. २, ३, ४ लक्ष्मीनगर,

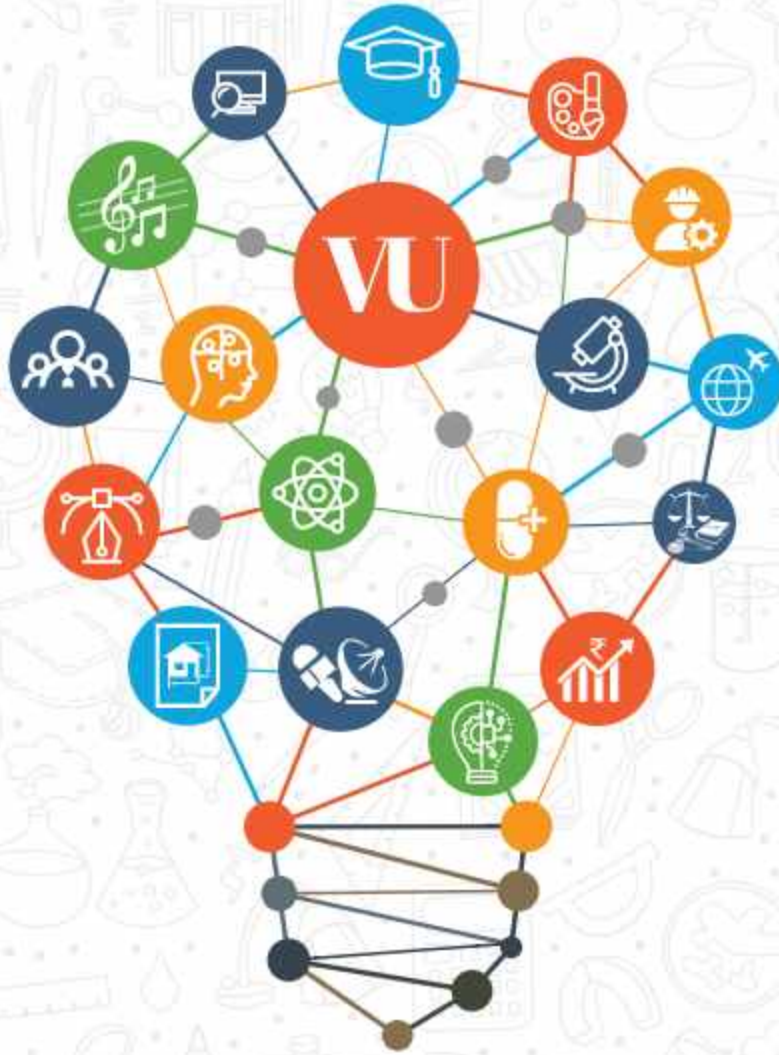
कोंढवा बुद्रुक, पुणे - ४११०४८, महाराष्ट्र, भारत

www.vupune.ac.in

या वार्षिक अहवालाचे संकलन आणि निर्मिती प्रा. डॉ. चेतन कापडणीस, प्रा. अंकिता सांगळे, प्रा. अमोल रणदिवे यांनी विश्वकर्मा विद्यापीठाच्या प्रसिद्धी चमूच्या साहाय्याने केली. प्रा. अंकिता सांगळे यांनी या अहवालाचे संपादन केले असून, प्रा. अवधूत अत्रे आणि श्री. प्रकाश पाटील (इन्व्हेस्ट्रीनॉट) यांनी त्याची संरचना केली.

वार्षिक अहवाल समिती

प्रा. डॉ. सिद्धार्थ जबडे	मार्गदर्शक
प्रा. अंकिता सांगळे	संपादक
प्रा. डॉ. केदार संत	सदस्य
प्रा. डॉ. युवराज लाहोटी	सदस्य
प्रा. डॉ. चेतन कापडणीस	सदस्य
प्रा. नलिनी नाईक-निंबाळकर	सदस्य
प्रा. अमोल रणदिवे	सदस्य
प्रा. संदीप कुलकर्णी	सदस्य
प्रा. अपूर्वा भिलारे	सदस्य
श्री. अजय शिवगण	सदस्य
श्री. संदीप बारटक्के	सदस्य



मानवी क्षमतांचा अधिकतम विकास

अनुक्रममणिवळा

०१

संदेश

- १.१ अध्यक्ष
- १.२ उपाध्यक्ष
- १.३ कुलगुरु

०२

स्वप्न, ध्येय, आणि मूलभूत मूल्ये

०३

वारसा

०४

यशाचे मुख्य टप्पे

०५

पुरस्कार आणि मान्यता

- ५.१ असोचॅम
- ५.१ यू. मल्टि रॅकिंग

०६

संस्थेची संरचना

- ६.१ रचनाकृती
- ६.२ समित्या
- ६.३ अनुपालने आणि मान्यता
- ६.४ अधिकारी आणि वैधानिक मंडळे
- ६.५ अध्यापकवर्ग - शाळा - विभाग
- ६.६ सीओई कार्यालय

०७

पायाभूत सुविधा

- ७.१ भौतिक पायाभूत सुविधा
 - अ. प्रयोगशाळा, जेएमसी स्टुडिओ, वर्गखोल्या इ.
 - इको-कॅम्पस लिफ्टिंग लॉब, एसएपीआय360लॉब
 - ब. धसतिगृह
 - क. कॅंपससाठी वैद्यकीय सहाय्य सुविधा
- ७.२ डिजिटल पायाभूत सुविधा

०८

पदवीदान समारंभ

- ८.१ २०२०

०९

शैक्षणिक

- ९.१ विभाग - शैक्षणिक अभ्यासक्रम
- ९.२ नवीन शैक्षणिक अभ्यासक्रम

अनुक्रमणिका

१०

संशोधन, नाविन्यता आणि उद्योजकता

10.1 संशोधनविषयक प्रकाशने, पेटंट्स (पेपर्स, पुस्तके इ.)

10.2 उत्कृष्टत केंद्र

अ. ई-लर्निंगचे केंद्र - व्हीयू डिजिटल

ब. विलो-व्हीयू पाण्याच्या गुणवत्तेसाठीचे उत्कृष्टता केंद्र

क. ऊर्जा आणि शाश्वततेचे उत्कृष्टता केंद्र

ड. उद्योग - 4.0 साठीचे उत्कृष्टता केंद्र

ई. इमर्जिंग डिजिटल ग्रिड आणि ई-मॉबिलिटीसाठीचे उत्कृष्टता केंद्र

फ. रचनाविषयक विचारपद्धतीसाठीचे उत्कृष्टता केंद्र

११

अध्यापकवर्गाचे कार्यक्रम

11.1 अध्यापकवर्गाची संख्या, संरचना (पात्रता, क्षेत्र आणि लिंग)

11.2 अध्यापकवर्गाच्या क्षमतावर्धनाचे कार्यक्रम

11.3 अध्यापकवर्गाने मिळवलेले यश(पुरस्कार, एफडीपी इ.)

१२

विद्यार्थ्यांचे कार्यक्रम

12.1 विद्यार्थ्यांची संख्या

12.2 विद्यार्थ्यांनी मिळवलेले यश (शैक्षणिक, क्रीडा, अभ्यासेतर)

12.3 एनएसएस, एनसीसी, आणि इतर कार्यक्रम.

१३

आंतरराष्ट्रीय उपस्थिती

13.1 समझौता करार

13.3 सहयोग आणि प्रकल्प

13.5 इंडस्ट्री कनेक्ट

13.2 विद्यार्थी अटलाबटल कार्यक्रम

13.4 आंतरराष्ट्रीय अतिथींची व्याख्येने

१४

समारंभ

14.1 स्वातंत्र्यदिन, गणतंत्र दिन

14.3 वॉकथॉन

14.5 साधिष्ठान

14.7 हॅकेथॉन

14.9 स्वच्छ भारत, स्वच्छ गुणांकन

14.11 एलजीसीईड समारंभ

14.13 शुक्रिया

14.2 आंतरराष्ट्रीय योग दिन

14.4 आरंभ

14.6 विश्वायन

14.8 उन्नत भारत (निधी इ.)

14.10 विवेक-हील साय-फाय कला महोत्सव

14.12 विरासत

14.14 महत्वाचे दिवस (पर्यटन दिन इ.)

१५

सामाजिक संपर्क

15.1 अंध व्यक्तींना काठी 15.2 बोलकी अंगणवाडी 15.3 दत्तक गाव, पाण्याचे एटीएम

१६

माध्यमे - वृत्तपत्रांमधील कात्रणे

१७

प्रकल्प

17.1 रॉका ज्वेलर्सचे सल्लागार

१८

कोविडला प्रतिसाद

18.1 लसीकरण मोहिम 18.2 कोविड रुग्णांसाठी सहाय्य

18.3 कॅंपसमधील सुरक्षाविषयक उपक्रम



संदेश

अध्यक्षांचा संदेश

श्री. भरत अग्रवाल अध्यक्ष

शिक्षणाला महत्त्व आहे असे नुसते म्हणून शिक्षणाचे खरे महत्त्व कधीच समजत नाही. शिक्षण हे व्यक्तीच्या जीवनातील आमूलाग्र परिवर्तन करणारे साधन आहे. शिक्षण म्हणजे चौकसपणा, अध्ययन आणि मानवी क्षमतांचा अधिकतम विकास करण्याचा प्रवास, ज्यामुळे जगाच्या सर्वाधिक महत्त्वाच्या समस्यांवर सकारात्मक परिणाम होतो. खरे शिक्षण हे प्रत्येक विद्यार्थ्यांमध्ये नैतिकता, नैतिक आणि सामाजिक मूल्ये रुजवते. चांगले आणि गुणवत्तापूर्ण शिक्षण हा सामाजिक आणि आर्थिक प्रगतीचा कणा आहे, कारण असे मानले जाते की जनतेचे कल्याण आणि सुखसमाधान यामुळे समाजाची गुणवत्ता उंचावते आणि समाजाला समृद्ध बनवते, आणि या सर्व गोष्टी मिळून राष्ट्राच्या समृद्धीला सहाय्य करतात.



उपाध्यक्षांचा संदेश

प्रा. (डॉ.) वासुदेव गाडे उपाध्यक्ष

विद्यार्थी, प्राध्यापक आणि पालक यांनी जी आधुनिक तंत्रज्ञाने स्वीकारून अंगिकारली आहेत, त्यांच्यामुळे बहुधा शिक्षण प्रणालीमध्ये वेगाने बदल झाले आहेत. एक शिक्षण संस्था म्हणून आपल्यावर समाजाप्रति एक प्रचंड जबाबदारी आहे. विद्यार्थ्यांना जीवन आणि त्याचा खरा अर्थ यांचे विश्लेषण करायला शिकवणे हा शैक्षणिक संस्थेचा उद्देश असतो. विद्यार्थ्यांना स्वतंत्रपणे उद्योग व्यवसाय सुरु करून ते यशस्वीपणे चालवता यावे यासाठी शिक्षणाने त्यांच्या कल्पना आणि आकांक्षांना पंख द्यायला हवेत. जर विद्यार्थ्यांना संशोधनप्रधान आणि अत्याधुनिक नाविन्यतेचा आधार तसेच सामाजिक संदर्भ असलेल्या कार्यक्रमांची ओळख करून दिली, तरच हे यशस्वीपणे करणे शक्य होईल. अगदी खर्चा अर्थाने पाहता शिक्षण ही एक यंत्रणा आहे जी विद्यार्थ्यांना त्यांच्या नैसर्गिक कुतुहलाचा अवलंब करून त्यांचे स्वतःचे खास असे करिअरचे मार्ग शोधायला मदत करते.



कुलगुरुंचा संदेश

प्रा. (डॉ.) सिद्धार्थ जबडे कुलगुरु

आपण एका झपाट्याने बदलणाऱ्या जगात, वेगाने प्रगती करणाऱ्या परिवर्तनशील समाजात राहात आहोत. विज्ञान, वैज्ञानिक संशोधन, आणि तंत्रज्ञानातील प्रगती यांचा आपल्या दैनंदिन जीवनावर अत्यधिक परिणाम होत आहे आणि तो हवाहवासाच आहे. दर वर्षी मोठ्या संख्येने भारतीय नागरिक उच्च शिक्षणासाठी धाव घेत आहेत. सरकारी संस्था संख्येने खूपच कमी असल्यामुळे ती गरज भागवण्यासाठी खासगी संस्थांनी उच्च शिक्षणाच्या क्षेत्रात प्रवेश केला आहे. शिक्षण आणि उद्योग यांच्यामधील अंतर भरून काढण्याच्या आव्हानाला तोंड देण्यासाठी या संस्थांनी स्वतःला सिद्ध करणे गरजेचे आहे. हे करण्यासाठी आपण एक अशी जलद आणि समृद्धिकारक अध्ययन-अध्यापन संस्कृती तयार करणे आवश्यक आहे, की जी नाविन्यता आणि उद्योजकता यांना प्रोत्साहन देते. परस्पर संवादात्मक आणि आंतरज्ञानशास्त्रीय अध्ययन अधिक सुलभ व्हावे यासाठी पारंपरिक शैक्षणिक पद्धतींचे पुनर्मूल्यांकन करणे आवश्यक आहे.





स्वप्न, ध्येय
आणि मूल्ये

स्वप्न, ध्येय आणि मूलभूत मूल्ये

स्वप्न

राष्ट्रासाठी आणि जगासाठी संयुक्तपणे मानवी, बुद्धिवादी आणि सामाजिक-आर्थिक अत्युच्च दर्जाच्या भांडवलाची निर्मिती करणे

ध्येय

आशिया पॅसिफिक प्रदेशामध्ये एक जागतिक ज्ञानसंस्था म्हणून विकसित होणे



विश्वकर्मा विद्यापीठ, पुणे

विश्वकर्मा विद्यापीठ, पुणे (व्हीयू) ही गेल्या 35 वर्षांपासून शैक्षणिक वारसा असलेल्या विश्वकर्मा ग्रुप ऑफ इन्स्टिट्यूशन्सची एक नैसर्गिक शाखा आहे. हे विद्यापीठ महाराष्ट्र सरकार कायद्यांतर्गत 2017 मध्ये राज्य खासगी विद्यापीठ म्हणून स्थापन करण्यात आले आहे. यूजीसी ने मान्यता दिलेल्या व्हीयू ला स्वतःचे अभ्यासक्रम तयार करण्याचे व ते राबवण्याचे, परीक्षा आयोजित करण्याचे आणि पदव्या प्रदान करण्याचे अधिकार आहेत.

विश्वकर्मा विद्यापीठ हे असोसिएशन ऑफ इंडियन युनिव्हर्सिटीज (एआययू, नवी दिल्ली) यांचे सदस्य आहे. टाइम्स हायर एज्युकेशन ग्लोबल इम्पॅक्ट रँकिंग्ज, 2021 अनुसार विश्वकर्मा विद्यापीठ, पुणे हे 98 देश/प्रदेशांतील 1200 विद्यापीठांमधील सर्वोत्तम विद्यापीठांमध्ये समाविष्ट आहे. ही रँकिंग संयुक्त राष्ट्रांच्या सस्टेनेबल डेव्हलपमेंट गोल्स (एसडीजी) च्या तुलनेत विद्यापीठांचे मूल्यांकन करतात. असोसिएटेड चेम्बर्स ऑफ कॉमर्स अँड इंडस्ट्री ऑफ इंडिया (असोचॅम - स्थापना 1920) यांनी व्हीयू ला उदयोन्मुख विद्यापीठ ह्या पुरस्काराने सन्मानित केले आहे.

विश्वकर्मा विद्यापीठ, पुणे (व्हीयू)च्या शैक्षणिक अभ्यासक्रमांना संबंधित मंडळांनी मान्यता दिल्या आहेत.

- फार्मसी - डी. फार्म. आणि बी. फार्म. अभ्यासक्रमांना फार्मसी कौन्सिल ऑफ इंडिया, नवी दिल्ली यांनी मान्यता दिली आहे.
- लॉ - बीबीए एलएलबी आणि एलएलबी या अभ्यासक्रमांना बार कौन्सिल ऑफ इंडिया, नवी दिल्ली यांनी मान्यता दिली आहे.
- आर्किटेक्चर - बी. आर्क. या अभ्यासक्रमाला कौन्सिल ऑफ आर्किटेक्चर, नवी दिल्ली यांनी मान्यता दिली आहे.

विद्यार्थीवर्गावर आणि एकूणच समाजावर मोठ्या प्रमाणात सकारात्मक परिणाम घडवून आणणार्या शैक्षणिक गुणवत्तेवर, विद्यापीठ विशेष लक्ष केंद्रित करते. विश्वकर्मा विद्यापीठाच्या अध्ययनाच्या मॉडेलमध्ये माहिती करून घेणे, सराव करणे, प्रत्यक्ष काम करणे आणि त्यावर चिंतन करणे हे सर्व एकत्रितपणे समाविष्ट आहे. उद्योगांमधील सहभागामधून प्रत्यक्षात आणल्या जाणार्या "प्रत्यक्ष कृतीमधून अध्ययन" या दृष्टिकोनामुळे विद्यार्थ्यांना क्रियात्मक आणि व्यावहारिक अध्ययनाची संधी मिळते.

सद्यकालानुरूप अभ्यासक्रम आणि सर्वांगीण विकासाची यंत्रणा यांच्याद्वारे शिक्षणार्थींना करिअरचे मार्ग निवडण्यासाठी तयार करणे हे विद्यापीठाचे ध्येय आहे.





छीयूचा वारसा

व्हीयूचा वारसा

विश्वकर्मा संस्था समूह

विश्वकर्मा इन्स्टिट्यूट्स (व्हीआय) ही तिच्या शैक्षणिक प्रयासांमार्फत तिच्या सर्व हितसंबंधियांसाठी, दर्जेदार मानवी भांडवलाच्या निर्मितीच्या द्वारे सामाजिक संपत्ती निर्माण करण्याच्या, विश्वकर्मा समूहाच्या स्वप्राला मूर्त स्वरूप देते.

विश्वकर्मा इन्स्टिट्यूट्स वैविध्यपूर्ण आर्थिक स्तरांच्या आवश्यकता पूर्ण करते आणि हे वैविध्य, देऊ केल्या जात असलेल्या अभ्यासक्रमांमध्येही येते. चालू पद्धतींवर प्रभाव पाडण्याचे आणि मूल्याधारित प्रगतीला प्रोत्साहन देण्याचे हे ध्येय शैक्षणिक संस्थांमध्ये सतत नाविन्यता आणि पथदर्शक कार्यक्रमांद्वारे उच्च दर्जाच्या सेवा प्रदान करून साध्य केले जाते. त्यामुळे ती आंतरराष्ट्रीय संस्था तसेच कंपन्यांसाठी प्रथम निवड केली जाणारी सहयोगी आहे.

पहिला शैक्षणिक उपक्रम, विश्वकर्मा इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजीची (व्हीआयटी) स्थापना 1983 मध्ये झाली. विश्वकर्मा विद्यालय 1986 मध्ये आकाराला आले, आणि त्यानंतरच्या काळामध्ये एकामागून एक शैक्षणिक संस्थांची साखळी निर्माण झाली. या घडीला विश्वकर्मा समूहाच्या 17 शैक्षणिक संस्था आहेत, ज्यामध्ये इंजिनिअरिंग, मॅनेजमेंट, विज्ञान, शाळा आणि मूल्यवर्धित कार्यक्रम असून 17,000 विद्यार्थी पटावर आहेत आणि 2,000 हून अधिक पूर्ण-वेळ कर्मचारी आहेत.





4

आगामी वाटचाल

2

दखल आणि
निकषपूर्ती

3

पारितोषिके आणि गुणानुक्रम
यु मल्टी - रैंकिंग
असोचॅम पारितोषिक

1

स्थापना



**खीयू पुरस्कार
आणि मान्यता**

व्हीयूचे पुरस्कार आणि मान्यता

असोचॅम यांच्यातर्फे "इमर्जिंग युनिव्हर्सिटी ऑफ द इअर इन वेस्टर्न इंडिया" पुरस्कार

25 फेब्रुवारी 2020 रोजी नवी दिल्ली येथील इंडिया हॉबिटॅट सेंटर येथे भरलेल्या असोचॅमच्या 13 व्या "हायर एज्युकेशन, स्किल अँड लाइव्हलिहुड कॉन्क्लेव्ह 2020" मध्ये विश्वकर्मा विद्यापीठ, पुणे यांना "इमर्जिंग युनिव्हर्सिटी ऑफ द इअर इन वेस्टर्न इंडिया" हा पुरस्कार देण्यात आला. कुलगुरु डॉ. सिद्धार्थ जबडे यांनी हा पुरस्कार माननीय डॉ. निरंजन हिरानंदानी, अध्यक्ष - असोचॅम यांच्या हस्ते स्वीकारला.

या सभेमध्ये देशभरातील आघाडीची सरकारी आणि खासगी विद्यापीठे, संस्था, महाविद्यालये, एज्युटेक स्टार्ट-अप कंपन्या आणि सल्लागार यांचे 300 हून अधिक कुलगुरु, प्राचार्य, अधिष्ठाते, संचालक आणि प्रवर्तक उपस्थित होते. ही सभा जागतिक दर्जाच्या गुणवत्तेचे शिक्षण, नाविन्यता आणि संशोधनाला प्रोत्साहन देण्यासाठी घेण्यात आली होती.



व्हीयू चे यश



2019-20 करिता विद्यापीठांचे जागतिक स्तरावरील यू-मल्टिरँकिंग -

विश्वकर्मा विद्यापीठ, पुणे यांच्या भारतातील शिक्षण क्षेत्रात आमूलाग्र बदल करण्याच्या अथक प्रयत्नांना "विद्यापीठांचे जागतिक स्तरावरील यू-मल्टिरँकिंग - 2019-20" च्या स्वरूपात मान्यता मिळाली आहे. 09 जून 2020 रोजी प्रकाशित केलेल्या यू-मल्टिरँकिंग च्या सर्वात ताज्या रँकिंग सूचीमध्ये व्हीयू ने यशस्वीपणे प्रवेश केला.

व्हीयूची स्पर्धा 92 देशांमधील 1759 सहभागींशी होती. भारतामधील बीएचयू, आयआयटी, एआयआयएमएस या सारख्या समृद्ध शैक्षणिक वारसा आणि कित्येक दशकांचा अनुभव असलेल्या 15 विद्यापीठे आणि संस्थांनी त्यात भाग घेतला होता, असे असूनही विश्वकर्मा विद्यापीठाचे वेगळेपण संपूर्ण स्पर्धेमध्ये ठळकपणे दिसले.

व्हीयूने स्टुडेंट इंटर्नशिप्स, विद्यार्थी-शिक्षक गुणोत्तर, विद्यार्थ्यांची कार्यमग्नता, अध्ययन-अध्यापन इत्यादि मुद्द्यांवर सर्वात जास्त गुण मिळवले. 5 पैकी 2 निर्धारित घटकांच्या बाबतीत व्हीयूला "अति उत्तम" असा शेरा मिळाला. आमच्यावर विश्वास ठेवल्याबद्दल आम्ही सर्व विद्यार्थ्यांचे आणि पालकांचे आभार मानतो. आमच्या विद्यार्थ्यांसाठी सतत गुणग्राहकता निर्माण करण्यासाठी आम्ही प्रतिबद्ध राहू.

**U-MULTIRANK
WORLD UNIVERSITY
RANKINGS**

20 VISHWAKARMA UNIVERSITY
20 RANKED
ONE OF THE BEST IN INDIA

Seize to read more

CONGRATULATIONS !!!

**U-MULTIRANK
WORLD UNIVERSITY
RANKINGS 2020**

VU RECOGNIZED 'VERY GOOD'
TEACHING AND LEARNING
(BBA & MBA)

VU

**TOP
RANKED!**

MULTIDIMENSIONAL
INDEPENDENT
TRANSPARENT
STRINGENT
ANALYTICAL
QUALITY ASSESSMENT BY

U multirank
Universities compared. Your way.





ढीयूकी संघटनात्मक संरचना



VU

अध्यक्ष

उपाध्यक्ष

कुलगुरु

रजिस्ट्रार

परीक्षा नियंत्रक

मुख्य आर्थिक आणि
लेखा अधिकारी

अधिष्ठाता

- फॅकल्टी ऑफ आर्किटेक्चर
- फॅकल्टी ऑफ आर्ट अँड डिझाइन
- फॅकल्टी ऑफ कॉमर्स अँड मॅनेजमेंट
- फॅकल्टी ऑफ ह्यूमॅनिटीज अँड सोशल सायन्सेस
- फॅकल्टी ऑफ इंटरडिसिप्लिनरी स्टडीज
- फॅकल्टी ऑफ मीडिया अँड कम्युनिकेशन
- फॅकल्टी ऑफ लॉ
- फॅकल्टी ऑफ फार्मसी
- फॅकल्टी ऑफ सायन्स अँड टेक्नोलॉजी

संचालक

प्रशासन

- आयक्यूएसी
- काउन्सिलिंग अँड अॅडमिशन ऑफिस
- रिसर्च
- नॉलेज सिंसोर्स सेंटर
- स्टुडेंट वेल्फेअर
- इंटरनॅशनल रिलेशन्स
- इंडस्ट्री कनेक्ट अँड करिअर सपोर्ट

सेंटर ऑफ एक्सलन्स

- ई-लर्निंग सेंटर
- इंडस्ट्री सेंटर 4.0
- ई-मोबिलिटी सीओई
- सेंटर ऑफ एक्सलन्स फॉर एनर्जी अँड सस्टेनेबिलिटी
- सेंटर ऑफ एक्सलन्स फॉर डिझाइन थिंकिंग अँड इनोव्हेशन
- वॉटर क्वालिटी सेंटर ऑफ एक्सलन्स

चीफ डिजिटल अँड चीफ इन्फॉर्मेशन सिस्टिम्स ऑफिसर (सीडीओ अँड सीआयएसओ)

- सिस्टिम्स डिपार्टमेंट
- ईआरपी सेक्शन

डेप्युटी रजिस्ट्रार

- प्रशासन
- एस्टेब्लिशमेंट
- पब्लिक रिलेशन्स ऑफिस
- रेकॉर्ड्स अँड मीटिंग
- कॅम्पस मैनेजमेंट
- स्टूडेंट फॅसिलिटेशन सेंटर

- असिस्टेंट रजिस्ट्रार
- सेक्शन ऑफिसर
- असिस्टेंट सेक्शन ऑफिसर
- सीनियर असिस्टेंट (क्लार्क)
- ज्यूनियर असिस्टेंट (क्लार्क)

- डेप्युटी रजिस्ट्रार
- असिस्टेंट रजिस्ट्रार
- सेक्शन ऑफिसर
- असिस्टेंट सेक्शन ऑफिसर
- सीनियर असिस्टेंट (क्लार्क)
- ज्यूनियर असिस्टेंट (क्लार्क)

- डेप्युटी रजिस्ट्रार
- असिस्टेंट रजिस्ट्रार
- सेक्शन ऑफिसर
- असिस्टेंट सेक्शन ऑफिसर
- सीनियर असिस्टेंट (क्लार्क)
- ज्यूनियर असिस्टेंट (क्लार्क)

शाळा संचालक

- स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर अँड प्लॅनिंग
- स्कूल ऑफ आर्ट
- स्कूल ऑफ डिझाइन
- स्कूल ऑफ मैनेजमेंट सायन्सेस
- स्कूल ऑफ कॉमर्स
- स्कूल ऑफ सोशल सायन्सेस
- स्कूल ऑफ इकॉनॉमिक सायन्सेस
- स्कूल ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स
- स्कूल ऑफ हॉस्पिटॅलिटी अँड टूरिझम
- स्कूल ऑफ पब्लिक हेल्थ
- स्कूल ऑफ इव्हेंट मैनेजमेंट
- स्कूल ऑफ इंटीग्रेटेड एज्युकेशन
- स्कूल ऑफ जर्नेलिझम अँड मास कम्युनिकेशन
- स्कूल ऑफ कम्युनिकेशन स्टडीज
- स्कूल ऑफ लॉ अँड गव्हर्नन्स
- स्कूल ऑफ फार्मसी
- स्कूल ऑफ इंजिनिअरिंग अँड टेक्नोलॉजी
- स्कूल ऑफ बेसिक अँड क्वांटिटेटिव्ह सायन्सेस
- स्कूल ऑफ अप्लाइड सायन्सेस
- स्कूल ऑफ फिजिओलॉजिकल सायन्सेस

विभाग प्रमुख

- डिपार्टमेंट ऑफ आर्किटेक्चर
- डिपार्टमेंट ऑफ फॅशन
- डिपार्टमेंट ऑफ ऑनिमेशन
- डिपार्टमेंट ऑफ इंटीरिअर स्पेसेस
- डिपार्टमेंट ऑफ डिझाइन
- डिपार्टमेंट ऑफ अँडमिनिस्ट्रेशन
- डिपार्टमेंट ऑफ मैनेजमेंट
- डिपार्टमेंट ऑफ कॉमर्स
- डिपार्टमेंट ऑफ सायकॉलॉजी
- डिपार्टमेंट ऑफ इकॉनॉमिक सायन्स
- डिपार्टमेंट ऑफ म्युझिक
- डिपार्टमेंट ऑफ ट्रॅव्हल अँड टूरिझम
- डिपार्टमेंट ऑफ पब्लिक हेल्थ
- डिपार्टमेंट ऑफ इव्हेंट मैनेजमेंट
- डिपार्टमेंट ऑफ प्रोफेशनल स्टडीज
- डिपार्टमेंट ऑफ जर्नेलिझम अँड मास कम्युनिकेशन
- डिपार्टमेंट ऑफ व्हिज्युअल आर्ट्स
- डिपार्टमेंट ऑफ लॉ
- डिपार्टमेंट ऑफ फार्मसी
- डिपार्टमेंट ऑफ मेकॅनिकल इंजिनिअरिंग
- डिपार्टमेंट ऑफ कम्प्युटर इंजिनिअरिंग
- डिपार्टमेंट ऑफ स्टॅटिस्टिक्स अँड मॅथेमॅटिक्स
- डिपार्टमेंट ऑफ कम्प्युटर सायन्स

फॅकल्टी मेंबर

विद्यापीठाचे अधिकारी

अ. क्र	अधिकार्याचे नाव	पद
1	श्री. भरत अग्रवाल	अध्यक्ष
2	प्रा. (डॉ.) वासुदेव गाडे	उपाध्यक्ष
3	प्रा. (डॉ.) सिद्धार्थ जबडे	कुलगुरु
4	प्रा. (डॉ.) केदार संत	रजिस्ट्रार
5	प्रा. (डॉ.) युवराज लाहोटी	परीक्षा नियंत्रक
6	श्री. आनंद वैद्य	मुख्य आर्थिक आणि लेखा अधिकारी
7	डॉ. जयश्री नितिन विसपुते	अधिष्ठाता - फॅकल्टी ऑफ कॉमर्स अँड मॅनेजमेंट
8	प्रा. (डॉ.) अवधूत अत्रे	अधिष्ठाता - फॅकल्टी ऑफ आर्ट अँड डिझाइन
9	प्रा. (डॉ.) चेतन कापडनीस	अधिष्ठाता - फॅकल्टी ऑफ ह्युमॅनिटीज अँड सोशल सायन्सेस
10	प्रा. (डॉ.) चेतन कापडनीस	अधिष्ठाता - फॅकल्टी ऑफ जर्नेलिझम, मीडिया अँड कम्युनिकेशन
11	प्रा. (डॉ.) चेतन कापडनीस	अधिष्ठाता - फॅकल्टी ऑफ इंटरडिसिप्लिनरी स्टडीज
12	प्रा. नलिनी नाईक निंबाळकर	अधिष्ठाता - फॅकल्टी ऑफ आर्किटेक्चर
13	प्रा. (डॉ.) नितिन सातपुते	अधिष्ठाता - फॅकल्टी ऑफ सायन्स अँड टेक्नॉलॉजी
14	प्रा. सारिका सागर	कार्यक्रम प्रमुख - फॅकल्टी ऑफ लॉ
15	प्रा. मकरंद पुरी	कार्यक्रम प्रमुख - फॅकल्टी ऑफ फार्मसी
16	प्रा. (डॉ.) चेतन कापडनीस	संचालक - आयक्यूएसी
17	प्रा. (डॉ.) योगेश देशपांडे	संचालक - व्हीयू डिजिटल
18	प्रा. (डॉ.) उमेश पटवर्धन	संचालक - काउन्सेलिंग अँड अॅडमिशन ऑफिस
19	प्रा. (डॉ.) कैलास पाटील	चीफ इन्फॉर्मेशन सिस्टिम ऑफिसर, डायरेक्टर ऑफ इंटरनॅशनल रिलेशन्स, चीफ डिजिटल ऑफिसर
20	प्रा. (डॉ.) प्रसाद गोखले	संचालक - रिसर्च
21	डॉ. (सौ) शीतल नाईक	संचालक - नॉलेज रिसोर्स सेंटर
22	प्रा. रीना पांडे	संचालक - स्टुडंट वेल्फेअर
23	प्रा. अमोल रणदिवे	हेड - इंडस्ट्री कनेक्ट अँड करिअर सपोर्ट

विद्यापीठाचे अधिष्ठाता

अ. क्र.	अधिष्ठात्याचे नाव	पद	फॅकल्टी
1	आर्क. नलिनी नंदराज नाईक निंबाळकर	अधिष्ठाता	फॅकल्टी ऑफ आर्किटेक्चर
2	डॉ. अवधूत मुरारी अत्रे	अधिष्ठाता	फॅकल्टी ऑफ आर्ट अँड डिझाइन (ए अँड डी)
3	डॉ. उमेश भास्कर पटवर्धन	अधिष्ठाता	फॅकल्टी ऑफ कॉमर्स अँड मॅनेजमेंट (सी अँड एम)
4	डॉ. चेतन वसंतराव कापडनीस	अधिष्ठाता	फॅकल्टी ऑफ ह्युमॅनिटीज अँड सोशल सायन्सेस (एचएसएस)
5	डॉ. सुनील धोंडोपंत डोके	अधिष्ठाता	फॅकल्टी ऑफ इंटरडिसिप्लिनरी स्टडीज
6	डॉ. चेतन वसंतराव कापडनीस	अधिष्ठाता	फॅकल्टी ऑफ जर्नेलिझम, मीडिया अँड कम्युनिकेशन (जेएमसी)
7	डॉ. मिलिंद वसंतराव कुलकर्णी	अधिष्ठाता	फॅकल्टी ऑफ सायन्स अँड टेक्नॉलॉजी
8	डॉ. नितिन विजय सातपुते	अधिष्ठाता	फॅकल्टी ऑफ सायन्स अँड टेक्नॉलॉजी (एस अँड टी)
9	श्रीमती सारिका जनार्दन सागर	कार्यक्रम प्रमुख	फॅकल्टी ऑफ लॉ
10	डॉ. दीपमाला सचिन पाटील	कार्यक्रम प्रमुख	फॅकल्टी ऑफ फार्मसी

विद्यापीठातील विभागप्रमुख

अ. क्र.	फॅकल्टी मॅबरचे नाव	फॅकल्टीचे नाव	डिपार्टमेंटचे नाव
1	श्री. प्रशांत एस. आचार्य	फॅकल्टी ऑफ आर्ट अँड डिझाइन	डिपार्टमेंट ऑफ ग्राफिक डिझाइन
2	श्री. राहुल सुरेश होनराव	फॅकल्टी ऑफ आर्ट अँड डिझाइन	डिपार्टमेंट ऑफ इंटीरिअर स्पेसेस
3	श्रीमती रीना संजय चांडे	फॅकल्टी ऑफ आर्ट अँड डिझाइन	डिपार्टमेंट ऑफ फॅशन
4	श्रीमती राखी गिरीश चरवड	फॅकल्टी ऑफ आर्ट अँड डिझाइन	डिपार्टमेंट ऑफ डिझाइन फंडामेंटल
5	श्री. ओंकार सदाशिव राणे	फॅकल्टी ऑफ आर्ट अँड डिझाइन	डिपार्टमेंट ऑफ प्रॉडक्ट डिझाइन
6	श्री. मंदार सूर्यकांत नाईक	फॅकल्टी ऑफ आर्ट अँड डिझाइन	डिपार्टमेंट ऑफ ॲनिमेशन

अ. क्र.	फॅकल्टी मेंबरचे नाव	फॅकल्टीचे नाव	डिपार्टमेंटचे नाव
7	डॉ. जयश्री विसपुते	फॅकल्टी ऑफ कॉमर्स अँड मॅनेजमेंट	डिपार्टमेंट ऑफ मॅनेजमेंट स्टडीज
8	प्रा. अमोल कांबळे	फॅकल्टी ऑफ ह्युमॅनिटीज अँड सोशल सायन्सेस	डिपार्टमेंट ऑफ इकॉनॉमिक्स
9	डॉ. भूपेंदर सिंग	फॅकल्टी ऑफ ह्युमॅनिटीज अँड सोशल सायन्सेस	डिपार्टमेंट ऑफ सायकॉलॉजी
10	प्रा. रुचिरा केदार बारटक्के	फॅकल्टी ऑफ ह्युमॅनिटीज अँड सोशल सायन्सेस	डिपार्टमेंट ऑफ म्युझिक
11	प्रा. आरती अजय सूर्यवंशी	फॅकल्टी ऑफ इंटरडिसिप्लिनरी स्टडीज	डिपार्टमेंट ऑफ ट्रॅव्हल अँड टूरिझम
12	प्रा. मयुरेश व्ही. बेलसरे	फॅकल्टी ऑफ मीडिया अँड कम्युनिकेशन	डिपार्टमेंट ऑफ जेएमसी
13	प्रा. सारिका सागर	फॅकल्टी ऑफ लॉ	डिपार्टमेंट ऑफ लॉ
14	प्रा. मकरंद विष्णू पुरी	फॅकल्टी ऑफ फार्मसी	डिपार्टमेंट ऑफ फार्मास्युटिकल केमिस्ट्री
15	प्रा. सोनाली जी. मानवतकर	फॅकल्टी ऑफ फार्मसी	डिपार्टमेंट ऑफ फार्माकॉलॉजी
16	प्रा. माया महेश कुरुलेकर	फॅकल्टी ऑफ सायन्स अँड टेक्नॉलॉजी	डिपार्टमेंट ऑफ इंजिनिअरिंग सायन्स
17	प्रा. प्रणव धनेश्वर	फॅकल्टी ऑफ सायन्स अँड टेक्नॉलॉजी	डिपार्टमेंट ऑफ मेकॅनिकल इंजिनिअरिंग
18	डॉ. नाझिया वाहिद	फॅकल्टी ऑफ सायन्स अँड टेक्नॉलॉजी	डिपार्टमेंट ऑफ स्टॅटिस्टिक्स
19	डॉ. जगदीश व्ही. तावडे	फॅकल्टी ऑफ सायन्स अँड टेक्नॉलॉजी	डिपार्टमेंट ऑफ मॅथेमॅटिक्स
20	प्रा. श्रीनिवास शिखोकल्ली	फॅकल्टी ऑफ सायन्स अँड टेक्नॉलॉजी	डिपार्टमेंट ऑफ कम्प्युटर सायन्स
21	डॉ. श्रद्धा खंपारिया	फॅकल्टी ऑफ सायन्स अँड टेक्नॉलॉजी	डिपार्टमेंट ऑफ वॉटर सॅनिटेशन अँड हायजिन
22	प्रा. नोशिर तारापोर	फॅकल्टी ऑफ सायन्स अँड टेक्नॉलॉजी	डिपार्टमेंट ऑफ कम्प्युटर इंजिनिअरिंग

अंतर्गत तक्रार समिती

अ. क्र.	नाव	पद	भूमिका
1	डॉ. जयश्री विसपुते	फॅकल्टी मेंबर	अध्यक्ष
2	प्रा. (डॉ.) युवराज लाहोटी	फॅकल्टी मेंबर	सदस्य
3	प्रा. वैशाली वाघ	फॅकल्टी मेंबर	सदस्य
4	प्रा. राधाकृष्ण बटुले	फॅकल्टी मेंबर	सदस्य
5	डॉ. शीतल नाईक	फॅकल्टी मेंबर	सदस्य
6	प्रा. विजया हाके	फॅकल्टी मेंबर	सदस्य
7	श्रीमती किरण मोघे	एनजीओ/स्त्री संघटना	बहिःस्थ सदस्य

तक्रार निवारण समिती

अ. क्र.	नाव	पद	भूमिका
1	प्रा. (डॉ.) सिद्धार्थ जबडे	कुलगुरु	अध्यक्ष
2	प्रा. (डॉ.) सुनील डोके	अधिष्ठाता (आयडीएस)	व्यवस्थापन मंडळाद्वारे नियुक्त सदस्य
3	प्रा. (डॉ.) अवधूत अत्रे	व्यवस्थापन मंडळ सदस्य	व्यवस्थापन मंडळाद्वारे नियुक्त सदस्य
4	प्रा. (डॉ.) चेतन कापडनीस	व्यवस्थापन मंडळ सदस्य	व्यवस्थापन मंडळाद्वारे नियुक्त सदस्य
5	प्रा. मकरंद पुरी	फॅकल्टी मेंबर	उपकुलगुरुंद्वारे नियुक्त सदस्य
6	आर्क. नलिनी नंदराज नाईक निंबाळकर	फॅकल्टी मेंबर	उपकुलगुरुंद्वारे नियुक्त सदस्य
7	प्रा. रीना पांडे	फॅकल्टी मेंबर	शैक्षणिक मंडळाद्वारे नियुक्त सदस्य
8	श्री. अजय शिगवण	कर्मचारी सदस्य	उपकुलगुरुंद्वारे नियुक्त सदस्य
9	प्रा. (डॉ.) केदार संत	रजिस्ट्रार	सदस्य सचिव

रॅगिंगविरोधी समिती

अ. क्र.	नाव	पद	भूमिका
1	प्रा. कैलास भोसले	फॅकल्टी मेंबर	अध्यक्ष
2	प्रा. उमेश पटवर्धन	फॅकल्टी मेंबर	सदस्य
3	डॉ. शीतल नाईक	फॅकल्टी मेंबर	सदस्य सचिव

आरक्षण विभाग समिती

अ. क्र.	नाव	पद	भूमिका
1	प्रा. कैलास भोसले	फॅकल्टी मेंबर	अध्यक्ष
2	प्रा. राधाकृष्ण बटुले	फॅकल्टी मेंबर	सदस्य
3	प्रा. विजया हाके	फॅकल्टी मेंबर	सदस्य
4	प्रा. (डॉ.) चेतन कापडनीस	फॅकल्टी मेंबर	सदस्य
5	श्री. मनोज गिरी	शिक्षकेतर कर्मचारी	सदस्य सचिव

आरक्षणविषयक तक्रारनिवारण समिती

अ. क्र.	नाव	पद	भूमिका
1	प्रा. कैलास भोसले	फॅकल्टी मेंबर	अध्यक्ष
2	प्रा. राधाकृष्ण बटुले	फॅकल्टी मेंबर	सदस्य
3	प्रा. विजया हाके	फॅकल्टी मेंबर	सदस्य

विद्यार्थी शिस्तपालन समिती

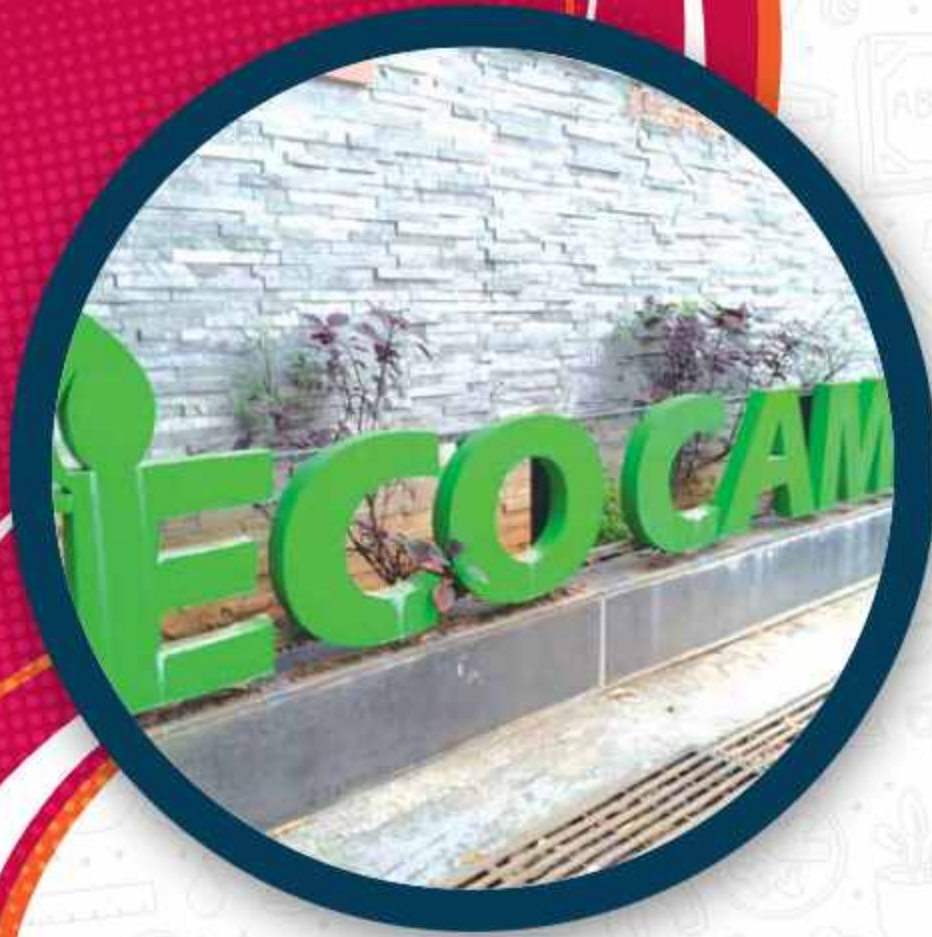
अ. क्र.	नाव	पद	भूमिका
1	डॉ. उमेश पटवर्धन	फॅकल्टी मेंबर	अध्यक्ष
2	डॉ. अवधूत अत्रे	फॅकल्टी मेंबर	सदस्य
3	डॉ. नितिन सातपुते	फॅकल्टी मेंबर	सदस्य
4	डॉ. नाझिया वाहिद	फॅकल्टी मेंबर	सदस्य
5	श्री. कैलास भोसले	फॅकल्टी मेंबर	सदस्य
6	श्रीमती रीना पांडे	फॅकल्टी मेंबर	सदस्य
7	श्रीमती सारिका सागर	फॅकल्टी मेंबर	सदस्य
8	डॉ. राधाकृष्ण बटुले	फॅकल्टी मेंबर	सदस्य सचिव



आयक्यूएसी - कोअर समिती

अ. क्र.	नाव	डिपार्टमेंट	भूमिका
1.	डॉ. नितिन व्ही. सातपुते	डिपार्टमेंट ऑफ मेकॅनिकल इंजिनिअरिंग	समन्वयक
2.	प्रा. रेश्मा पिसे	डिपार्टमेंट ऑफ कम्प्युटर इंजिनिअरिंग	सदस्य
3.	डॉ. नाझिया वाहिद	डिपार्टमेंट ऑफ स्टॅटिस्टिक्स	सदस्य
4.	प्रा. निशिकांत कांभोज	डिपार्टमेंट ऑफ डिझाईन	सदस्य
5.	प्रा. संध्या नायर	डिपार्टमेंट ऑफ मॅनेजमेंट	सदस्य
6.	प्रा. माया कुर्लेकर	डिपार्टमेंट ऑफ इंजिनिअरिंग सायन्सेस	सदस्य
7.	प्रा. अपूर्व भिलारे	डिपार्टमेंट ऑफ प्रोफेशनल स्टडीज	सदस्य
8.	प्रा. मृण्मयी रानडे	डिपार्टमेंट ऑफ इंजिनिअरिंग सायन्सेस	सदस्य
9.	प्रा. मयुरेश बेलसरे	डिपार्टमेंट ऑफ जर्नेलिझम, अँड मास कम्युनिकेशन	सदस्य
10.	प्रा. आरती सूर्यवंशी	डिपार्टमेंट ऑफ प्रोफेशनल स्टडीज	सदस्य
11.	प्रा. अमोल कांबळे	डिपार्टमेंट ऑफ सायकॉलॉजी	सदस्य
12.	प्रा. जिया खत्री	डिपार्टमेंट ऑफ मॅनेजमेंट	सदस्य
13.	प्रा. मयुरी घवाटे	डिपार्टमेंट ऑफ आर्ट	सदस्य
14.	प्रा. ऋषिका किजवडेकर	डिपार्टमेंट ऑफ स्टॅटिस्टिक्स	सदस्य
15.	डॉ. भूपिंदर सिंग	डिपार्टमेंट ऑफ सायकॉलॉजी	सदस्य
16.	प्रा. कौस्तुभ उत्पात	डिपार्टमेंट ऑफ मेकॅनिकल इंजिनिअरिंग	सदस्य





पायाभूत सुविधा

भौतिक पायाभूत सुविधा

एसएपीआय360लॅब

व्हीयूने एसएपी कंपनीशी आय360 इनोव्हेशन लॅबसाठी सहयोग केला आहे, ज्यामध्ये विद्यार्थ्यांना, उद्योगांमध्ये येणार्या प्रत्यक्ष समस्यांवर काम करण्यासाठी एक व्यासपीठ उपलब्ध करून दिले जाते. "भविष्यकाळातील डिजिटल तंत्रज्ञानात काम करण्याचा उत्तम अनुभव असलेले तज्ञ लोक तयार करणे हा आय360 सेंटरचा उद्देश आहे. विश्वकर्मा विद्यापीठाशी सहयोग करून आम्ही विद्यार्थ्यांना, अशी नवनिर्मितीशील मनोवृत्ती जोपासायला सबळ करत आहोत, की ज्यामुळे केवळ उद्योगधंद्याच्याच नव्हे तर राष्ट्राच्याही वर्तमान आणि भविष्यातील गरजांवर काम करू शकतील." विद्यार्थ्यांच्या चमूने तंत्रज्ञानातील प्राविण्यानंतर चार प्रकल्पांसाठी संकल्पनेचा पुरावा विकसित केला आहे. शनिवार, 5 ऑक्टोबर 2019 रोजी विश्वकर्मा विद्यापीठ आणि त्यांच्या एसएपी आय360 इनोव्हेशन लॅबमधील विद्यार्थ्यांनी नवीन इतिहास घडवला. होय, प्रथमच अशी गोष्ट घडली, की विद्यार्थ्यांच्या नाविन्यपूर्ण कल्पना आणि प्रकल्पांची निवड प्रतिष्ठेच्या डी बिझनेस एसएपी डेअर टु ड्रीम पुरस्कार 2019 च्या समारंभासाठी करण्यात आली. हे पुरस्कार अशा सीईओंना प्रदान करण्यात आले की ज्यांनी मोठी स्वप्ने पाहण्याचे धाडस करून त्यांच्या पथदर्शक कल्पनांच्या सहाय्याने उद्योगजगतामध्ये लक्षणीय परिणाम घडवून दाखवला. या फोरममध्ये 150 हून अधिक सीईओ आणि उद्योजकांची गर्दी झालेली होती. या नाविन्यपूर्ण उपायांचे मोठ्या उत्साहाने स्वागत केले गेले आणि ते उद्योगांमध्ये लवकरच प्रत्यक्ष वापरात आणले जातील. हे प्रकल्प हॉस्पिटॅलिटी उद्योग, वाहन उद्योग आणि समाज यांच्याशी संबंधित आहेत.



व्हीयूमधील पायाभूत सुविधा एका दृष्टीक्षेपात

- रिसर्च/पीएचडी विभाग
- सायकॉलॉजी लॅब
- कम्प्युटर लॅब
- कम्प्युटर सेंटर
- विलो लॅब
- ई अँड टीसी / इलेक्ट्रिकल लॅब
- मेकॅनिकल लॅब
- टाटा लॅब
- एसएपी लॅब
- फार्मसी लॅब
- ड्राइंग हॉल
- पेंट वर्कशाॅप
- कार्पेंट्री वर्कशाॅप
- लेझर कटिंग अँड 3डी प्रिंटिंग
- क्ले अँड सिरेमिक वर्कशाॅपस
- डाइंग अँड प्रिंटिंग
- सीएनसी अँड मिलिंग
- क्राफ्ट स्टुडिओ
- मेटल वर्कशाॅप
- पोस्ट प्रॉडक्शन केबिन्स
- स्टुडिओज
- फोटोग्राफी स्टुडिओज
- फॅशन स्टुडिओज
- फॅशन स्टुडिओज अँड रॅम्प
- पॅटर्न मेकिंग स्टुडिओ
- सुइंग लॅब
- डिझाईन थिंकिंग स्टुडिओ
- अॅनिमेशन स्टुडिओ
- लायब्ररी
- इव्हेंटोरियम
- ऑडिओरियम
- बोर्ड रूम
- स्पोर्ट्स ग्राउंड
- ओपन जिम
- कॅटिन
- मेडिकल फॅसिलिटी
- एटीएम
- बँक
- अॅम्ब्युलन्स फॅसिलिटी
- स्टेशनरी स्टोर
- डोरॉक्स सेंटर
- योगा सेंटर

इको-कॅम्पस आणि लिव्हिंग-लॅब

विश्वकर्मा विद्यापीठाचे कॅम्पस म्हणजे नवीन तंत्रज्ञानांचे संशोधन आणि विकास यासाठी एक 'लिव्हिंग लॅबोरेटरी' किंवा "टेस्टबेड" आहे. इको-कॅम्पस हा प्रत्यक्ष जीवनातील समस्यांवर उपाय शोधण्यासाठी असलेली अत्याधुनिक तंत्रज्ञाने आणि उपायांचे प्रदर्शन करणार्या प्रकल्पांचे प्रदर्शन करण्यावर लक्ष केंद्रित करतो. याशिवाय त्यामध्ये एनर्जी-मॉडेलिंग करण्यासाठी आणि ऊर्जा संवर्धनाचे उपाय सुचवण्यासाठी विविध प्रकारच्या इमारतींचे कामही अंतर्भूत आहे. विश्वकर्मा विद्यापीठाचा कॅम्पस 22 एकरांमध्ये पसरलेला आहे आणि त्यात 9 हून अधिक इमारती आहेत. शैक्षणिक (लेक्चरचे हॉल, लॅबोरेटरीज) आणि प्रशासकीय इमारतीशिवाय कॅम्पसमधील इमारतींच्या एकसुरी दृश्यामध्ये वेगवेगळ्या दुकानांमुळे विविधता आलेली आहे. कॅम्पसमध्ये काही नवीन इमारती बांधल्या जात आहेत ज्यांमध्ये डिझाइन आणि प्लॅनिंगच्या टप्प्यांपासूनच पर्यावरणपूरक तंत्रज्ञाने वापरली जाणार आहेत.

अ. लायब्ररी - कॅम्पसचा हा अगदी मध्यवर्ती बिंदू असून येथे विविध ज्ञानशाखांची हजारो पुस्तके आहेत तसेच रीडिंग रुम, डिस्कशन रुम, रेफरन्स रुम आणि कम्प्युटर लॅब्स आहेत, शिवाय इतरही अनेक गोष्टी आहेत.



ब. अनेकविध प्रकारच्या कॉन्फरन्स रुम, सेमिनार रुम आणि पारंपरिक वर्गाच्या खोल्या आहेत, ज्यांचा वापर विविध कारणांसाठी केला जाऊ शकतो. यांच्या रचनेमधील वैशिष्ट्ये अशी की समूहासोबत काम करत असताना व्यक्तिशः लक्षही देता येते, ज्यामुळे विद्यार्थी सक्रिय श्रोते बनतात आणि वर्गातील कार्यामध्ये भागही घेतात, ह्या डिझाईनच्या मूलतत्वांच्या विशिष्टता आहेत.



क. लॅब्स - विश्वकर्मा विद्यापीठातील प्रयोगशाळांमध्ये संशोधन आणि प्रयोगांसाठी भरपूर जागा आहेत. या जागांमध्ये काउंटर टॉप असलेली वर्कबेंचेस आहेत आणि नियंत्रित पद्धतीने प्रयोग करण्यासाठीची प्रयोगशाळेतील उपकरणे आणि सामुग्री समाविष्ट आहे.



ख. परफॉर्मिंग आर्ट सेंटर हे नाट्यकला, संगीत, नृत्य आणि चित्रपट व टेलिव्हिजन शिकणार्या विद्यार्थ्यांसाठी आहेत. त्यांच्या खुल्या आणि सहज बदल करता येणार्या स्थापत्यामुळे ऑडिटोरियमची रचना करणेही येथे शक्य होते. सर्व प्रमुख सांस्कृतिक कार्यक्रम आणि संमेलने येथेच होतात.

ग. व्हिज्युअल आर्ट सेंटरमध्ये एक पेंटिंग स्टुडिओ, एक डिझाइन स्टुडिओ आणि एक स्कल्प्चर स्टुडिओ आहे. मेंदूच्या डाव्या तसेच उजव्या बाजूचेही महत्त्व समजून घेऊन विद्यार्थी सर्जनशील तंत्रे शिकतात आणि त्यांची दृश्य कलांची समज विकसित करतात.



घ. रेकॉर्डिंग स्टुडिओमध्ये ध्वनिमुद्रण आणि मिक्सिंगच्या सुविधा आहेत. रेकॉर्डिंग आणि मॉनिटरिंगच्या जागांमध्ये ध्वनिसंबंधी अत्युत्कृष्ट वैशिष्ट्ये आहेत, ज्यामध्ये असे अनावश्यक आवाज वेगळे करून कमी केले जातात, की अन्यथा त्यांचा व्यत्यय रेकॉर्डिंगमध्ये आला असता. तसेच येथे एक प्रिव्ह्यू थिएटरही आहे, तेथे आपल्या फिल्म अँड टेलिव्हिजनचे विद्यार्थी त्यांच्या चित्रपटांमध्ये सुधारणा करू शकतात.

अ. ऑम्फिथिएटर्स - भरपूर मोकळ्या हवेची सोय असलेल्या ऑम्फिथिएटर्समध्ये अभिनय प्रदर्शन, मनोरंजनात्मक संमेलने आणि वर्ग घेतले जातात. उतम दृश्ये दिसावी म्हणून त्यांची रचना सरळ रेषेत वर चढणाऱ्या पायऱ्यांसारखी केलेली आहे. मंडळांच्या चर्चा आणि अतिथींची व्याख्यानेही येथे भरवली जातात.



आ. विद्यार्थी, अध्यापक वर्ग आणि कर्मचारी त्यांचा लक्षणीय प्रमाणातील वेळ कॅम्पसमध्ये व्यतीत करत असल्यामुळे विश्वकर्मा विद्यापीठ एटीएम, स्टेशनरी स्टोअर, उपहारगृहे इत्यादी सुविधा पुरवते.

इ. क्रीडांसाठी पायाभूत सुविधा - विश्वकर्मा विद्यापीठामध्ये विद्यार्थ्यांना त्यांच्या वैयक्तिक विकासात आणि प्रगतीमध्ये खेळ आणि तंदुरुस्तीचाही अंतर्भाव करण्यासाठी पुरेशा आणि समान संधी उपलब्ध करण्यात आल्या आहेत. सर्व विद्यार्थ्यांसाठी खेळ अनिवार्य आहेत. इंटर-हाउस आणि इंटर-इन्स्टिट्यूट स्तरीय बंदिस्त जागेतील तसेच मैदानी अशा वेगवेगळ्या 14 क्रीडाप्रकारांच्या स्पर्धा घेतल्या जातात.



ई. होस्टेल - मुले आणि मुलींसाठी वेगवेगळ्या, निवास आणि खाद्यपेयाच्या सुविधा "फर्स्ट कम फर्स्ट सर्व्ह" तत्वावर पुरवल्या आहेत. मुलांच्या होस्टेलमध्ये (ग्रेड ए आणि बी) 140 हून अधिक बिछाने, तर मुलींच्या होस्टेलमध्ये 70 हून अधिक बिछान्यांची सोय आहे. याशिवाय आम्ही विद्यार्थ्यांसाठी होस्टेलपासून जाणे-येणे करण्यासाठी वाहतूक सुविधाही पुरवतो.





पदवीदान समारंभ

१ ला पदवीदान समारंभ २०२०

विद्यापीठ अनुदान आयोगाचे (यूजीसी) उपाध्यक्ष भूषण पटवर्धन यांनी नॅशनल ॲकेडेमिक क्रेडिट बँकेच्या संकल्पनेचा परिचय करून दिला, ज्यामध्ये एखादा विद्यार्थी विश्वकर्मा विद्यापीठाच्या पहिल्या पदवीदान समारंभात प्रवेश घेण्याच्या स्वरूप आधी क्रेडिट मिळवू शकतो. पटवर्धन हे समारंभाचे प्रमुख अतिथी होते आणि प्रदीप भार्गव, अध्यक्ष, एमसीसीआयए विशेष मान्यवर अतिथी होते. भार्गव यांनी तरुणाईला पूर्वी आणि आता उपलब्ध असलेल्या संघर्षाच्या दुनियेची एकमेकांशी तुलनाही केली आणि परस्परविरुद्ध मुद्देही सांगितले आणि सध्याच्या काळात मूल्यांच्या आधारे स्वतःला मजबूत करावे असे सांगितले.

तसेच पटवर्धन यांनी नवीन सेमिस्टर आउटरीच शैक्षणिक कार्यक्रमाच्या मुद्याला स्पर्श केला ज्यामध्ये विद्यार्थ्यांना ज्ञानार्जनासाठी वर्गाच्या बाहेर जावे लागते. कुलगुरु प्रा. सिद्धार्थ जबडे यांनी विद्यापीठाने प्राप्त केलेल्या विविध यशाचे वर्णन थोडक्यात केले.

सोहळ्याची सुरुवात युवराज लाहोटी, कंट्रोलर ऑफ एक्झामिनेशन्स यांनी अधिकार दंड हातात घेऊन काढलेल्या मिरवणुकीने झाली. त्यांच्या नेतृत्वाखाली निघालेल्या मिरवणुकीत ॲकॅडमिक काउन्सिलचे सदस्य सामील झाले, अध्ययनाच्या भावनेचे गुणगान गायिले गेले, आणि नंतर विश्वकर्मा विद्यापीठाचे गीत म्हटले गेले.

मॅनेजमेंट, ह्युमॅनिटीज, लॉ, आणि सायन्स अँड टेक्नॉलॉजी या ज्ञानशाखांमध्ये पदव्या प्रदान करण्यात आल्या.





शैक्षणिक

अ. क्र.	नियामक मंडळ	शैक्षणिक कार्यक्रम
१	काउन्सिल ऑफ आर्किटेक्चर	बी. आर्किटेक्चर
२	एआयसीटीई	बी. डिझाईन
३	एआयसीटीई	बी. टेक. - कम्प्युटर, मेकॅनिकल इंजिनिअरिंग, आर्टिफिशिअल इंटेलिजन्स आणि डेटा सायन्स
४	एआयसीटीई	एमबीए
५	फार्मसी काउन्सिल ऑफ इंडिया	डी. फार्म, बी. फार्म
६	बार काउन्सिल ऑफ इंडिया	एलएलबी (3 वर्षे), बीबीए एलएलबी (इंटिग्रेटेड) 5 वर्षे
७	यूजीसी - 12बी	सर्व



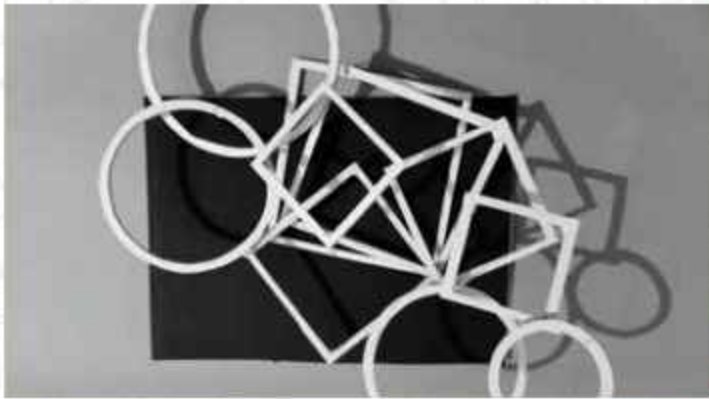
विश्वविद्यालय अनुदान आयोग
University Grants Commission
quality higher education for all



ca
वास्तुकला परिषद्
Council of Architecture



फॅकल्टी ऑफ आर्किटेक्चर



आर्किटेक्चर विभाग

आर्किटेक्चर विभागाची स्थापना स्कूल ऑफ आर्किटेक्चर अँड प्लॅनिंग, फॅकल्टी ऑफ आर्किटेक्चरच्या अंतर्गत, स्थापत्यविषयक संशोधन आणि अध्ययनासाठी एक प्रगतीशील डिझाईन स्टुडिओ म्हणून झाली. विभागाने 2019 मध्ये 5 वर्षांच्या बॅचलर ऑफ आर्किटेक्चर या अंडरग्रॅज्युएट डिग्री शैक्षणिक कार्यक्रमापासून सुरुवात केली आहे, ज्याला सीओए (काउन्सिल ऑफ आर्किटेक्चर)ची मान्यता आहे. या शैक्षणिक कार्यक्रमाची संरचना ही विद्यार्थ्यांना, मानव-निर्मित स्थापत्याचे डिझाईन करण्यासाठी, आणि अध्ययन आणि अप्रत्यक्ष वापराच्या स्वरूपात संशोधनासाठी आवश्यक ज्ञान मिळवून देण्यासाठी केली आहे.

आम्ही भावी आर्किटेक्ट्सना या व्यवसायाच्या आवश्यकतांनुसार शिक्षित करण्याचे प्रयत्न करतो.

बॅचलर ऑफ आर्किटेक्चर

बॅचलर ऑफ आर्किटेक्चर हा सीओए (काउन्सिल ऑफ आर्किटेक्चर)ची मान्यता असलेला 5 वर्षांचा अंडरग्रॅज्युएट डिग्री शैक्षणिक कार्यक्रम आहे, ज्याची रचना विद्यार्थ्यांना विविध परिमाणांची आणि प्रकारांची मानवनिर्मित संरचना डिझाईन करण्यासाठी आवश्यक ज्ञान मिळवून देण्यासाठी केलेली आहे. यामुळे विद्यार्थी सर्जनशील जगतात प्रवेश करण्यासाठी सिद्ध होतात, तसेच त्यांना त्यांचे सर्जनशील उपाय प्रत्यक्षात उतरवण्यासाठी आवश्यक ते तांत्रिक ज्ञान आणि कौशल्यही दिले जाते.



फॅकल्टी ऑफ आर्ट अँड डिज़ाईन



अॅनिमेशन विभाग

आधुनिक काळामध्ये अॅनिमेशन आणि व्हीएफएक्स यांनी सर्व ज्ञानशाखांमध्ये प्रचंड महत्त्वाची भूमिका बजावली आहे, ज्यामुळे खूप मोठ्या प्रमाणावर संधी उपलब्ध झाल्या आहेत.

अॅनिमेशन विभागाची स्थापना 2017 मध्ये फॅकल्टी ऑफ आर्ट अँड डिझाईनच्या अंतर्गत करण्यात आली. ह्या विभागाचे, अॅनिमेशन आणि मल्टिमीडियामध्ये 3 वर्षांचा यूजी आणि 2 वर्षांचा पीजी असे अभ्यासक्रम आहेत, जे डिझाईन आणि अॅनिमेशन तंत्रज्ञानांमध्ये वापरली जाणारी संबंधित कौशल्ये विद्यार्थ्यांमध्ये विकसित करण्याचे प्रयत्न करतात. अॅनिमेशन आणि मल्टिमीडिया तसेच मोशन ग्राफिक्समध्ये आधुनिक ट्रेन्स समजून घेण्यावर लक्ष दिले जाते. विभागाच्या अत्याधुनिक पायाभूत सुविधांमध्ये कम्प्युटर लॅबोरेटरीज, स्टुडिओ तसेच एक खास फिल्मसाठीचाच स्टुडिओ आहे, जेथे विद्यार्थी 2डी ग्राफिक डिझाईन, 3डी अॅनिमेशन, स्टॉप मोशन, 2डी अॅनिमेशन, फोटोग्राफी, नवीन प्रायोगिक अॅनिमेशन, ध्वनी, व्हिडिओ संकलन आणि व्हीएफएक्स इ. मधील व्यावहारिक बाजू शिकू शकतात. आमची स्वामी आहे की आमच्या अध्यापनाच्या पद्धती तंत्रज्ञान आणि सर्जनशीलता तसेच नावीन्यता यांच्या योग्य ज्ञानाने आमच्या विद्यार्थ्यांना घडवतील, ज्यामुळे ते इंडस्ट्रीमध्ये अत्यंत प्रभावी बनतील.

बॅचलर ऑफ आर्ट इन अॅनिमेशन अँड मल्टिमीडिया

भारतातील माध्यम आणि मनोरंजन इंडस्ट्री नुसतीच झपाट्याने वाढत नाही आहे, तर प्रेक्षकांसोबत संवाद कसा साधायचा याबाबतही इंडस्ट्रीमध्ये मोठे बदल होत आहेत. विश्वकर्मा विद्यापीठ (पुणे) चा बीए (अॅनिमेशन अँड मल्टिमीडिया) हा अभ्यासक्रम एकमेव असा आहे, कारण त्यामध्ये अॅनिमेशनची कला आणि तंत्र यांचा मजबूत पाया तयार करण्यावर लक्ष दिले जाते. प्रकल्प, वर्गातील थिअरीचे शिक्षण, चित्रपट दर्शन, आणि विश्लेषणे, कार्यशाळा, आणि इंडस्ट्रीमधील तज्ञ व्यक्तींसह परस्परसंवाद या सर्व गोष्टींमधून विद्यार्थी शिकतात.

आमचा पुरस्कार विजेता अॅनिमेशन आणि मल्टिमीडिया अभ्यासक्रम बहुतांश अॅनिमेशन अभ्यासक्रमांपेक्षा अतिशय वेगळा आहे, तो अशासाठी की आम्ही तज्ञ लोकांकरवी ब्लॉक टीचिंग, प्रात्यक्षिके आणि कार्यशाळा यांच्या मार्फत प्रॉडक्शनच्या सर्व पद्धती शिकवतो. माती हाताळण्यापासून तर चित्रकलेत प्रभुत्व मिळवण्यापर्यंत विद्यार्थी कॅमेरे आणि सीजीआय अशा दोन्हीचा वापर करायला शिकतात. चित्रपट, माहितीपटाच्या निर्मितीसाठी आणि उपकरणे वगैरे बसविण्यासाठी ते ते एकएकटे किंवा गटांमध्ये काम करतात. या अभ्यासक्रमात पारंपरिक अॅनिमेशन तंत्राबरोबरच नावीन्यपूर्ण तंत्रज्ञाने समाविष्ट आहेत, त्यामुळे आपोआपच ते इतरांच्या तुलनेत वरचढ होतात.

मास्टर ऑफ आर्ट्स इन अॅनिमेशन अँड मल्टिमीडिया

मास्टर ऑफ आर्ट्स (अॅनिमेशन अँड मल्टिमीडिया) हा विश्वकर्मा विद्यापीठ (व्हीयू), पुणे यांचा एक 2 वर्षांचा, 82 क्रेडिट पोस्ट ग्रॅज्युएशन पदवी अभ्यासक्रम आहे. अॅनिमेशन आणि मल्टिमीडियाचे क्षेत्र अॅनिमेशन आणि ई-लर्निंग, वेब डिझाईन, 2डी आणि 3डी अॅनिमेशन-लाइव्हिंग आणि स्पेशल इफेक्ट्ससह रेंडरिंग, डिझाईन गेम इन युनिटी प्लॅटफॉर्म यावर लक्ष केंद्रित करते.

हा अभ्यासक्रम अॅनिमेशन आणि मल्टिमीडियामधील विविध प्रगत दृष्टिकोन, पद्धती आणि तंत्रांशी विद्यार्थ्यांचा परिचय करून देतो. निरंतर संशोधन आणि विकास, जागतिक ज्ञान प्राप्त करणे, शिक्षणोत्सुक विद्यार्थ्यांना दर्जेदार प्रशिक्षण, साधने आणि आशय प्रदान करून त्यांना अॅनिमेशन आणि आयटी उद्योगात सर्वोत्तम बनवणे, याद्वारे भारतातील अॅनिमेशन प्रशिक्षणाचे उत्कृष्टतेचे केंद्र बनणे हा उद्देश आहे.

फॅशन डिझाईन विभाग

फॅशन डिझाईन ही वस्त्रांमध्ये आणि त्यांच्या अॅक्सेसरीजमध्ये डिझाईन, सौंदर्यशास्त्रीय दृष्टिकोन, वस्त्रांची निर्मिती आणि नैसर्गिक सौंदर्य यांचा उपयोग करण्याची कला आहे. 2017 मध्ये स्थापन झालेला विश्वकर्मा विद्यापीठाचा फॅशन डिझाईन विभाग म्हणजे पुण्यातील फॅशनच्या शिक्षणाचे एक नावाजलेले केंद्र असून असे नवनिर्मितीशील आणि जबाबदार फॅशन डिझायनर बनवणे की जे आजच्या तीव्र स्पर्धात्मक आणि वैविध्यपूर्ण कपड्यांच्या डिझाईन इंडस्ट्रीमध्ये विविध प्रकारच्या गरजा/परिस्थिती हाताळण्यास सक्षम होतील, हा त्याचा उद्देश आहे. या विभागामध्ये प्रकल्पाधारित अध्ययन आणि अध्यापनाची सोय आहे आणि क्लस्टर प्रोग्रामच्या अंतर्गत भारतीय स्थानिक कलाकारांसह काम करून पारंपरिक ग्रामीण हस्तकलांचाही त्यात समावेश केला जातो. हा विभाग अत्याधुनिक फॅशन स्टुडिओ आणि डिझाईन थिंकिंग आणि इन्व्हेशन मधील उत्कृष्टतेचे केंद्र यांनी सुसज्ज आहे. इथे इन्टर्शिप्स आणि प्रकल्पामध्ये प्रत्यक्ष काम करण्याची संधी दिली जाते. येथे नाविन्यपूर्ण आणि एकात्मिक दृष्टिकोनाचा, जगभरातील वस्त्रोद्योग आणि फॅशन क्षेत्रातील पद्धतींचा अवलंब होतो.

बॅचलर ऑफ आर्ट इन फॅशन अँड अॅपरल डिझाईन

फॅशन डिझाईन कोर्सचा अभ्यासक्रम डिझाईनप्रति असलेल्या संवेदनक्षमतेवर आधारित आहे ज्यामध्ये जागतिक फॅशनमधील कलात्मकता आणि भारतीय अस्मिता यांचा समतोल साधला जातो. येथे निर्यात बाजारपेठेच्या गरजांवर काम केले जाते, तसेच भारतातील फॅशन क्षेत्रामधील प्रचलित परिस्थितीकडेही लक्ष दिले जाते. जेनेरिक डिझाईनच्या बाबतीत सर्वसमावेशक योगदान व त्याचबरोबर वस्त्रांबाबतचा केंद्रित दृष्टिकोन यांमुळे नवनिर्मितीक्षमता विकसित करून तिला योग्य दिशा दिली जाते. विद्यार्थ्यांना एका विशिष्ट क्रमानुसार प्रत्यक्ष कामाचा अनुभव मिळतो व त्यामुळे त्यांना डिझाईन, पॅटर्न मेकिंग, ड्रॅपिंग आणि अत्युत्तम दर्जाची वस्त्र निर्मिती यामागील संकल्पना समजतात. या अभ्यासक्रमात क्लस्टर प्रोग्रामच्या अंतर्गत भारतीय स्थानिक कलाकारांसह काम करून पारंपरिक ग्रामीण हस्तकलांचाही त्यात समावेश केला जातो. विद्यार्थ्यांना आघाडीच्या फॅशन हाउसेस / उत्पादनाच्या केंद्रांमध्ये इन्टर्शिप्स करून महत्त्वपूर्ण ज्ञान प्राप्त करता येते आणि प्रत्यक्ष येणार्या आव्हानांवर मात करता येते, आणि त्याचबरोबर प्रचंड आणि विविधतापूर्ण अशा भारतीय फॅशनच्या अनेकविध पैलूंचे ज्ञान होते. हे अष्टपैलुत्व पदवीच्या अंतिम वर्षात विद्यार्थ्यांनी डिझाइन कलेक्शन शोकेसमध्ये तयार केलेल्या आणि डिझाइन केलेल्या फॅशन कलेक्शनमधून दिसून येते.

मास्टर ऑफ आर्ट इन फॅशन अँड अॅपरल डिझाईन

फॅशन डिझाईनमधील पोस्ट ग्रॅज्युएशन कोर्सची शिक्षण योजना जगभरातील स्टाइल्समध्ये भारतीय आत्मा आणण्यावर अवलंबून आहे. पोशाखाप्रति एका सर्वसमावेशक योजनेमध्ये सर्वकष योगदाने आणि सातत्यपूर्ण पद्धत यामुळे कल्पनाशक्ती निर्माण करून तिला योग्य दिशा देण्याची क्षमता निर्माण होते. क्रमवार सक्रिय कामामुळे विद्यार्थ्यांना कॉन्फिगरेशन, डिझाईन मेकिंग, आणि संपूर्ण निर्दोष दर्जाचे वस्त्र बनवण्याची संकल्पना निर्माण करण्याची क्षमता मिळते. या कोर्समध्ये बॅच कार्यक्रमांतर्गत स्थानिक ग्रामीण हस्तकलाकारांसह काम करून पारंपरिक कलाकारीही बरोबरीने समाविष्ट करण्यात येते. प्रसिद्ध डिझाईन हाउसेस / फॅब्रिकेटिंग युनिट्समध्ये अस्थायी स्वरूपाचे काम करून विद्यार्थ्यांना भारतीय शैलीचा प्रचंड विस्तार समजतो आणि त्याचबरोबर माहितीमध्ये सुधारणा होते तसेच प्रत्यक्ष कामातील अडचणींवर मात करता येते. परिस्थितीनुसार जुळवून घेण्याचा हा गुण शेवटच्या वर्षामध्ये विविध शैलींच्या संग्रहाच्या वर्गिकरणाने स्पष्ट होतो, ज्यांची संकल्पना आणि निर्मिती विद्यार्थ्यांनी डिझाईन कलेक्शनच्या वर्गिकरणाच्या वेळी केलेली असते.



इंटीरिअर स्पेसेस विभाग

इंटीरिअर स्पेसेस विभागाची स्थापना स्कूल ऑफ आर्ट अँड डिझाइन, फॅकल्टी ऑफ इंटीरिअर स्पेसेसच्या अंतर्गत डिझाइन रिसर्च आणि लर्निंगसाठी एक प्रगतिशील डिझाइन स्टुडिओ म्हणून करण्यात आली. विभागाने बॅचलर ऑफ इंटीरिअर डिझाइन अँड डेकोरेशन हा तीन वर्षांचा पदवी अभ्यासक्रम आणि मास्टर ऑफ इंटीरिअर डिझाइन अँड डेकोरेशन या दोन अभ्यासक्रमांसह 2017 मध्ये प्रारंभ केला. या अभ्यासक्रमाची संरचना विद्यार्थ्यांना अध्ययन आणि मानव-निर्मित स्थापत्याचे डिझाइन तयार करणे आणि संशोधन यासाठी आवश्यक असलेले ज्ञान मिळवून देण्यासाठी करण्यात आली आहे. आम्ही भावी डिझायनर्सना या व्यवसायाच्या आवश्यकतांनुसार शिक्षित करण्याचे करण्याचे प्रयत्न करतो.



बॅचलर ऑफ आर्ट इन इंटीरिअर डिझाइन

इंटीरिअर डिझाइनच्या अभ्यासक्रमात विद्यार्थी-केंद्रित अध्ययन-अध्यापन वातावरण ठेवण्यावर लक्ष दिले जाते. तंत्रज्ञानदृष्ट्या परिवर्तन करणाऱ्या परिसंस्थेमध्ये, जेथे डिझाइनच्या समस्या भरपूर आणि अटळ असतात, आमच्या विद्यार्थ्यांना सृजनात्मक धोके पत्करण्याला उत्तेजन दिले जाते. ते अशाप्रकारे जागा डिझाइन करतात की जेथे वास्तवातील आवश्यकता आणि नावीन्यपूर्ण उपाय योजना यांचे एकत्रीकरण केले जाते आणि त्यातून त्या जागेसंबंधी सर्वसमावेशक अनुभव येतात. इंडस्ट्रीमधील तज्ञांकडून मार्गदर्शन आणि लाइव्ह प्रकल्प डिझाइन करून त्याद्वारे विद्यार्थ्यांचे अध्ययन आणि कौशल्ये आणखी सुधारली जातात. या इंटीरिअर डिझाइन कोर्सचा उद्देश हा विद्यार्थ्यांमध्ये नवनिर्मितीक्षमता, संकल्पना तयार करणे, आणि अशा वास्तविक तसेच कलात्मक जागांचे तपशील निर्माण करण्याची क्षमता विकसित करणे असा आहे, की जेथे डिझाइनची अंतिम समाधाने एकटीच असतील असे नाही, तर वेगवेगळीही असू शकतील. एक अत्यंत स्पर्धात्मक अभ्यासक्रम असल्याने अभ्यासक्रमांतर्गत विविध स्तरांवर पोर्टफोलिओचे पुनरावलोकन केले जाते, ज्यामुळे विद्यार्थ्यांचा प्रवेश आणि पुढील वाटचाल समजते. एक इंटीरिअर डिझाइन कॉलेज या नात्याने आम्ही विद्यार्थ्यांनी व्यवसायात कामाविषयीची हट नैतिकता आणि एक सर्वकष पोर्टफोलिओ बाळगूनच प्रवेश करावा यासाठी त्यांना तयार करतो. आमच्या इंटीरिअर डिझाइन अभ्यासक्रमामध्ये तांत्रिक, डिझाइनची प्रक्रिया आणि स्टुडिओमधील तंत्रे जी वैयक्तिक आवडीनिवडी समाविष्ट करण्यासाठी आवश्यक असतात, या सर्वांचा सखोल अभ्यास शिकवला जाईल. विद्यार्थी सतत बदलत जाणाऱ्या भविष्यकाळाशी स्वतःला जुळवून घेऊ शकतात आणि त्यासाठी त्यांच्याकडे सर्व साधने असतात.

मास्टर ऑफ आर्ट इन इंटीरिअर डिझाइन

विश्वकर्मा विद्यापीठ, पुणे येथील एमए इंटीरिअर डिझाइन हा अभ्यासक्रम विद्यार्थ्यांना डिझाइन इंडस्ट्रीमध्ये वरिष्ठ किंवा व्यवस्थापकीय भूमिकेसाठी तयार करतो. इंटीरिअरसाठी नाविन्यपूर्ण तंत्रज्ञानाचा अभ्यास करणे, प्रचलित ट्रेंड काय आहेत हे समजून घेणे आणि त्याबद्दल कायम नवनवीन माहिती घेत राहणे, आणि विविध संस्कृतींसाठी आणि सुयोग्यतेसाठी इंटीरिअर डिझाइन करणे हे एमए इंटीरिअर डिझाइनच्या अभ्यासक्रमात समाविष्ट आहे. आमच्या संस्थेत प्रवेश घेतल्यास विद्यार्थ्यांना इंटीरिअर स्पेसेसची नाविन्यपूर्ण निर्मिती आणि अचूक पद्धतीने संकल्पना प्रत्यक्षात आणणे या गोष्टी समजण्यास मदत होईल. एमए इंटीरिअर डिझाइनच्या अभ्यासक्रमात विद्यार्थी-केंद्रित अध्ययन-अध्यापन वातावरण ठेवण्यावर लक्ष दिले जाते. या परिपूर्ण इंटीरिअर डिझाइन अभ्यासक्रमात हे सुनिश्चित केले जाते की विद्यार्थ्यांना विविध प्रकारचे अनुभव मिळतील, ज्यामुळे त्यांचे डिझाइनचे ज्ञान आणि कौशल्ये वाढत राहतील.

डिझाईन विभाग

विश्वकर्मा विद्यापीठातील डिझाईन विभागामधील डिझाईनचे शिक्षण हे परिपूर्ण असून डिझाईनचे शिक्षण, डिझाईन संशोधन आणि डिझाईनच्या पद्धतींशी त्याचा सक्रिय सहसंबंध आहे. डिझाईन क्षेत्रात वापरली जाणारी शैक्षणिक भाषा ही शोधात्मक संशोधन आणि नावीन्यता यांच्या विविध मितींचा शोध घेते. विभागामधील सर्जनशील कार्यपद्धतींमध्ये हात, डोळे आणि मन यांचा अत्युत्तम समन्वय आवश्यक असतो. डिझाईनप्रतिच्या या महत्वपूर्ण दृष्टिकोनामध्ये कल्पना प्रत्यक्षात उतरवण्यासाठी स्वच्छ संकल्पनात्मक विचार, आणि जोडीला कौशल्ये आणि कलाकारी आवश्यक असते. हा विभाग, शिक्षण, प्रत्यक्ष चालू असलेले इंडस्ट्रीतील प्रकल्प आणि सरकारी संस्था यांच्यामध्ये दीर्घकालीन परस्परसंवादाला उत्तेजन देण्याचा आणि एकोप्याचे संबंध विकसित करण्याचा प्रयत्न करतो.

बॅचलर ऑफ डिझाईन इन ग्राफिक डिझाईन / प्रॉडक्ट डिझाईन / यूजर एक्स्पीरिअन्स डिझाईन

विश्वकर्मा विद्यापीठ, पुणे येथील फॅकल्टी ऑफ आर्ट अँड डिझाईनमध्ये घेतल्या जाणाऱ्या बी. डिझ. अभ्यासक्रमाचा उद्देश हा विद्यार्थ्यांना आंतरज्ञानशास्त्रीय दृष्टिकोनासहित भविष्यासाठी स्वप्न निर्माण करण्यासाठी तयार करणे असा आहे. अभ्यास कार्यक्रम तीन क्षेत्रांमध्ये पदव्या देतो - ग्राफिक डिझाईन, प्रॉडक्ट डिझाईन आणि यूजर एक्स्पीरिअन्स डिझाईन. डिझाईन ही निरीक्षण, प्रयोग आणि नवनिर्मिती यांची सतत चालणारी प्रक्रिया आहे. व्हीयू, पुणे येथील डिपार्टमेंट ऑफ डिझाईनमधील, फॅकल्टी ऑफ आर्ट अँड डिझाईनमधील डिझाईनचे शिक्षण हे परिपूर्ण असून डिझाईनचे शिक्षण, डिझाईन संशोधन आणि डिझाईनच्या पद्धतींशी त्याचा सक्रिय सहसंबंध आहे. डिझाईनर्स दृश्य गोष्टी, मजकूर, रंग आणि चिन्हे यांच्या एकत्रिकरणामधून निर्माण केलेल्या कल्पनांमधून संवाद साधतात.

या अभ्यासक्रमांमध्ये सुंदर रीतीने निर्माण केलेल्या कामाच्या माध्यमातून कल्पना प्रत्यक्षात उतरवण्यासाठी स्वच्छ संकल्पनात्मक विचार, आणि जोडीला कौशल्ये आणि कलाकारी आवश्यक असते. समस्या सर्जनशील पद्धतीने सोडवण्यासाठी आणि इंडस्ट्रीमध्ये नावीन्यतेच्या भावनेला प्रोत्साहन देण्यासाठी ज्ञान विकसित करणे हा या अभ्यासक्रमाचा उद्देश आहे. तो शिक्षण, प्रत्यक्ष चालू असलेले इंडस्ट्रीतील प्रकल्प आणि सरकारी संस्था यांच्यामध्ये दीर्घकालीन परस्परसंवादाला उत्तेजन देण्याचा आणि एकोप्याचे संबंध विकसित करण्याचा प्रयत्न करतो.

मास्टर ऑफ डिझाईन इन ग्राफिक डिझाईन / प्रॉडक्ट डिझाईन / यूजर एक्स्पीरिअन्स डिझाईन

विश्वकर्मा विद्यापीठ, पुणे येथील या अभ्यासक्रमाचा उद्देश हा समस्या सर्जनशील पद्धतीने सोडवण्यासाठी आणि इंडस्ट्रीमध्ये नावीन्यतेच्या भावनेला प्रोत्साहन देण्यासाठी विद्यार्थ्यांमध्ये आवश्यक ते ज्ञान, कौशल्ये, क्षमता आणि कल (नैसर्गिक प्रवृत्ती) विकसित करणे हा आहे. या अभ्यासक्रमाचा उद्देश हा शिक्षण, प्रत्यक्ष चालू असलेले इंडस्ट्रीतील प्रकल्प आणि सरकारी संस्था यांच्यामध्ये दीर्घकालीन परस्परसंवादाला प्रोत्साहन देण्याचा आणि एकोप्याचे संबंध विकसित करण्याचा प्रयत्न करणे असा आहे. या अभ्यासक्रमात तीन स्पेशलायझेशन्स आहेत - ग्राफिक डिझाईन, प्रॉडक्ट डिझाईन आणि यूजर एक्स्पीरिअन्स डिझाईन.

ग्राफिक डिझाईनचा अभ्यासक्रम हा दिसायला आकर्षक आणि समजण्यास सोपे असे संदेश निर्माण करण्यासाठी व्हिज्युअल हायराकी, टायपोग्राफी आणि चित्रे यांच्यावर विशेष भर देतो.

आमच्या प्रॉडक्ट डिझाईन अभ्यासक्रमात आम्ही विद्यार्थ्यांना विविध प्रकारची डिझाईनची कौशल्ये आणि विचार पद्धती देतो ज्यामुळे ते त्यांच्या डिझाईनच्या कल्पना आणि विचार व्यक्त करू शकतात.

यूजर एक्स्पीरिअन्स डिझाईन अभ्यासक्रम तरुण विद्यार्थ्यांना विविध डिजिटल आणि संशोधन साधनांचा परिचय करून देतो आणि महत्वाच्या आणि सर्जनशील संकल्पनांचा परिचय करून देतो, ज्याच्या मदतीने ते उत्तम डिझाईन बनवू शकतात.



फॅकल्टी ऑफ कॉमर्स अँड मॅनेजमेंट



कॉमर्स अँड मॅनेजमेंट

विद्यार्थी आणि विविध प्रकारांच्या फॅकल्टीजचे माहेरघर असलेले विश्वकर्मा विद्यापीठ, पुणे येथील कॉमर्स आणि मॅनेजमेंट विभाग महत्वाकांक्षी उत्साही मंडळींना सध्याच्या देशाच्या इंडस्ट्रीच्या आवश्यकतांच्या स्तरावरील एक सर्वोत्तम अध्ययन अनुभव मिळवून देण्याची खात्री देतो. प्रत्यक्ष प्रशिक्षण, कॉर्पोरेट जगतातील प्रतिनिधींची मते ऐकणे, वास्तविक बाजारपेठ समजून घेणे या गोष्टींवर अधिक भर देणे हीच विभागाची नेहमीची पद्धत आहे, त्याचबरोबर वर्गातील शिक्षण अत्यंत उत्तम रचना केलेले असल्यामुळे विद्यार्थी त्यांच्या कामात वेगाने प्रगती करतात, त्याशिवाय कॉमर्स आणि उद्योगधंद्यांच्या अनेक क्षेत्रांमध्ये अधिक चांगल्या नोकऱ्या मिळण्याची दारेही त्यांच्यासाठी उघडली जातात. प्रत्येक संबंधित स्टेकहोल्डरपर्यंत पोहोचून त्यांचे जीवन समृद्ध करण्याचा उद्देश असल्यामुळे विश्वकर्मा विद्यापीठातील कॉमर्स आणि मॅनेजमेंट विभागाचा संशोधन, अध्यापन आणि अध्ययन प्रक्रियेत सातत्याने सुधारणा करण्यावर विश्वास असून हीच प्रक्रिया ते पुढेही चालू ठेवण्याचे आश्वासन देतात.

बॅचलर ऑफ बिझनेस अँडमिनिस्ट्रेशन

बीबीए हा एक अंडरग्रॅज्युएट अभ्यासक्रम आहे ज्याची संरचना विद्यार्थ्यांना बिझनेस मॅनेजमेंटच्या क्षेत्रामधील आवश्यक ते ज्ञान मिळवून देण्यासाठी केली आहे, जसे मार्केटिंग, वित्त, मानवी संसाधने, ऑपरेशन्स, पुरवठा साखळी आणि इतर कार्यकारी व्यवसाय क्षेत्रे.

व्हीयू मधील बीबीए अभ्यासक्रम एक अशी संरचना देतो, जेथे विद्यार्थी उपलब्ध असलेल्या अनेकविध अभ्यासक्रमांमधून निवड करू शकतात, ज्यामुळे वेगवेगळ्या क्षेत्रांमध्ये ते स्पेशलायझेशन करू शकतात. निवडीमधील लवचिकतेमुळे जनरल बीबीए पदवी मिळू शकते किंवा मेजर / मायनर स्पेशलायझेशनसहित बीबीए पदवी मिळू शकते. वर्गामधील शिक्षण/प्रशिक्षण आणि प्रत्यक्ष परिस्थितींशी संबंधित अनुभव (केस स्टडीज, इंटरनशिप्स, प्रोजेक्ट्स, उद्योगधंद्यांना भेटी, उद्योगक्षेत्रातील तज्ञांशी सुसंवाद इ.) याद्वारे बीबीए चे विद्यार्थी आधुनिक साधने आणि तंत्रे शिकतात आणि व्यवस्थापकीय क्षमता प्राप्त करतात.

बॅचलर ऑफ बिझनेस अँडमिनिस्ट्रेशन – इंटरनॅशनल बिझनेस

बीबीए (इंटरनॅशनल बिझनेस) हा विद्यार्थ्यांना जगभरातील विविध व्यवसाय व्यवस्थापन पद्धती समजून घ्यायला शिकवतो आणि त्यांना परदेशात नोकरी करण्यासाठी किंवा जागतिक स्तरावर व्यवसाय करणाऱ्या कंपन्यांमध्ये काम करण्यासाठी त्यांची पूर्वतयारी करून घेतो. हा एक स्पेशलाइज्ड व्यवस्थापन अभ्यासक्रम आहे ज्याचा उद्देश हा विद्यार्थ्यांना आंतरराष्ट्रीय व्यवसायकार्यामध्ये भरपूर फायदा मिळवून देणारी करिअर्स करण्यासाठी त्यांची पूर्वतयारी करून घेणे हा आहे.

बीबीए (इंटरनॅशनल बिझनेस) हा विद्यार्थ्यांना एखाद्या संस्थेच्या आंतरराष्ट्रीय व्यवसाय संधीवर प्रभाव पाडणाऱ्या जागतिक स्तरावरील घटना किंवा परिस्थितींचा अभ्यास करायला शिकवतो. या अभ्यासक्रमात रणनीती, धोरणे, संघटना, कार्यपद्धती आणि व्यवसायकार्ये यांच्याबाबत एक जागतिक दृष्टिकोन मिळवून दिला जातो; यासाठी कायदेविषयक आणि नियामक कार्यपद्धती, अनुपालने आणि दस्तावेज, हे विषय समजावून दिले जातात. बीबीए (इंटरनॅशनल बिझनेस) हा आंतरराष्ट्रीय व्यवसाय कार्यपद्धतींची माहिती करून देतो, ज्यायोगे आंतरराष्ट्रीय ग्राहक, पुरवठादार, भागीदार आणि सहकारी यांच्यासह परस्पर-व्यवहार कसा करावा हे समजते. तसेच तो जगातील संस्कृती, सामाजिक आणि शाश्वतता विषयक समस्यांबाबत एक दृष्टिकोन तयार करतो.



मास्टर ऑफ बिजनेस अॅडमिनिस्ट्रेशन

एमबीए या अभ्यासक्रमाची रचना व्यवसायाचे एक परिपूर्ण परिदृश्य दाखवणे आणि त्याचबरोबर त्याच्या कार्याच्या क्षेत्रांबाबत आवश्यक ज्ञान देणे या दृष्टीने केलेली आहे. आवश्यक ती विश्लेषणामक कौशल्ये, व्यक्ति-व्यक्तीमध्ये वापरण्याची कौशल्ये विकसित करणे, त्याचबरोबर डेटा व्यवस्थापन आणि समस्या सोडवण्याची कौशल्ये, जी व्यवस्थापकीय आणि व्यवसायासंबंधीचे निर्णय घेण्यासाठी आवश्यक असतात, ती विकसित करणे यावर खास लक्ष दिले जाते. व्हीयू येथील एमबीए च्या अभ्यासक्रमामध्ये शिकण्याचे एक सक्रिय मॉडेल आणि प्रत्यक्ष कार्यानुभव यांच्याद्वारे परिपूर्ण दृष्टिकोन तयार केला जातो. विद्यार्थ्यांचे संकल्पनात्मक व्यवसायविषयक ज्ञान आणि मॅनेजमेंटची तंत्रे एकत्रित करून ती वास्तविक जगातील व्यवसायसंबंधी परिस्थितींमध्ये वापरणे हा त्याचा उद्देश आहे.

या अभ्यासक्रमात सैद्धांतिक आणि प्रत्यक्ष कार्याचे शिक्षण एका खरोखरच्या बहुज्ञानशाखीय वातावरणात मिळेल याची खात्री केली जाते ज्यामुळे विविध क्षेत्रांमधील संबंध अधिक गहिरा होत जातात आणि एकूणच अध्ययनाला उत्तेजन मिळते. एमबीए अभ्यासक्रमाची रचना विद्यार्थ्यांना कॉर्पोरेट जगाची चांगल्याप्रकारे ओळख होईल या दृष्टीने केली आहे. या अभ्यासक्रमात विद्यार्थ्यांना व्यवसायाच्या जागतिक पैलूंची ओळख करून दिली जाते आणि शिवाय त्यांना सामाजिक समस्यांच्या बाबतीतही अधिक संवेदनशील केले जाते. वर्गातील अध्यापन त्यांना त्यांच्या आवडीच्या स्पेशलायझेशनमध्ये उद्याचे नेतृत्व बनण्यास मदत करते.



फॅकल्टी ऑफ ह्युमॅनिटीज अँड सोशल सायन्स



सायकॉलॉजी विभाग

सायकॉलॉजी विभागाची स्थापना 2017 मध्ये सायकॉलॉजीमध्ये स्पेशलायझेशन असलेल्या पोस्टग्रॅज्युएट अभ्यासक्रमांसाठी करण्यात आली. आज या विभागामध्ये भारतभरातील 150 हून अधिक विद्यार्थी आहे, जे आमच्या विभागामध्ये ग्रॅज्युएट आणि अंडरग्रॅज्युएट अभ्यासक्रम शिकत आहेत. विभागामध्ये उत्तम रीतीने सुसज्ज अशी सायकॉलॉजिकल टेस्टिंग लॅब, डिजिटल पायाभूत व्यवस्था आणि सायकॉलॉजीमधील सर्व स्पेशलायझेशनसमधून आलेला अध्यापक वर्ग आहे. संशोधनप्रधान आणि सामाजिकदृष्ट्या संवेदनशील बनणे हा विभागाचा उद्देश आहे आणि येथे समाजाला सायकॉलॉजीमधील सर्वोत्तम तज्ञ व्यक्ती देण्याचा प्रयास विभाग करतो.

बॅचलर ऑफ आर्ट (ऑनर्स) इन सायकॉलॉजी

बीए सायकॉलॉजी या अभ्यासक्रमामध्ये हे सुनिश्चित केले जाते की मानसशास्त्राचे क्षेत्र, मानसशास्त्रामधील शाखा, विविध विचारधारा, आताच्या काळातील प्रवृत्ती, सैद्धांतिक तसेच प्रत्यक्ष वापराची क्षेत्रे, आणि या क्षेत्रातील संशोधन पद्धती यांचा विद्यार्थ्यांना परिचय करून दिला जाईल. मूलभूत मानसशास्त्रीय कौशल्ये उपलब्ध करून देणे, जसे निरीक्षण कौशल्ये, संवाद कौशल्ये, सक्रिय श्रवण कौशल्ये, आणि व्यक्ती-व्यक्तींमधील कौशल्ये सर्व विद्यार्थ्यांना प्रदान करणे हा त्याचा उद्देश आहे, जेणेकरून ते मानसशास्त्राच्या तत्वांचे ज्ञान विविध परिस्थितींमध्ये वापरात आणू शकतील. प्रत्यक्ष वापराला महत्त्व देणारा, पण थिअरीवर आधारित असा, मजबूत पाया निर्माण करणे, आणि त्याचबरोबर मानसशास्त्राच्या क्षेत्रातील अलिकडच्या काळात झालेली प्रगतीही विचारात घेणारा मजबूत पाया निर्माण करणे, हा बीए सायकॉलॉजीचा एक अविभाज्य घटक आहे. आम्ही हे सुनिश्चित करतो की विद्यार्थी सर्व संदर्भांमध्ये विविध मानसशास्त्रीय प्रक्रियांवर आणि व्यक्त झालेल्या वर्तनावर विचार करतील, निरीक्षण करतील, मूल्यांकन करतील आणि चिकित्सक पद्धतीने त्यांचे मूल्यमापन करतील.

मास्टर ऑफ आर्ट इन सायकॉलॉजी

एमए सायकॉलॉजी विद्यार्थ्यांना असे ज्ञान पुरवेल की जे एखाद्या मानसशास्त्रीय संशोधन अभ्यासासाठी डेटा संरचित करणे, अभ्यास आयोजित करणे, डेटाचे विश्लेषण करणे आणि त्याचा अर्थ लावण्यास, आणि मानसशास्त्रामधील संशोधनाची नैतिक तत्वे प्रत्यक्षात दाखवण्यास मदत करेल. विद्यार्थ्यांना मानसशास्त्रामधील उच्च प्रतीचा, प्रत्यक्ष वापरातील, सक्रिय अध्ययन अनुभव करून देणे ज्यामध्ये संशोधन आणि चिकित्साविषयक कार्यपद्धती आहेत, हा एमए सायकॉलॉजीचा एक अविभाज्य भाग आहे. संशोधनाकडे दृढ कल असलेल्या आणि प्रत्यक्ष कामातील अनुभव असलेल्या अध्यापकवर्गाने शिकवलेला हा विश्वकर्मा विद्यापीठातील मानसशास्त्राचा अभ्यासक्रम शैक्षणिक विकास आणि चिकित्सासंबंधी प्रशिक्षण यांच्यात उत्तम समतोल साधतो.

या अभ्यासक्रमाचा उद्देश हा विद्यार्थ्यांना चिकित्सा, समुपदेशन, आणि औद्योगिक मानसशास्त्राचे सैद्धांतिक तसेच प्रत्यक्ष फील्डमध्ये वापरासाठीचे ज्ञान आणि कार्यानुभव विविध इंटरनॅशनलद्वारे मिळवून देणे असा आहे. तसेच हा अभ्यासक्रम संशोधनाभिमुख ज्ञान आणि मार्गदर्शन प्रदान करतो, ज्यामुळे विद्यार्थ्यांना एखाद्या मानसशास्त्रीय संशोधन अभ्यासासाठी डेटा संरचित करणे, अभ्यास आयोजित करणे, डेटाचे विश्लेषण करणे आणि त्याचा अर्थ लावणे, हे करता येते. आम्ही आमच्या विद्यार्थ्यांना राष्ट्रीय आणि आंतरराष्ट्रीय परिषदांमध्ये पेपर्स प्रसिद्ध करण्यासाठी प्रोत्साहन देतो.

डिपार्टमेंट ऑफ ट्रॅव्हल अँड टूरिझम

विश्वकर्मा विद्यापीठामधील डिपार्टमेंट ऑफ ट्रॅव्हल अँड टूरिझम 2018 मध्ये सुरु करण्यात आले. आमच्या डिपार्टमेंटमध्ये आम्ही विद्यार्थ्यांचा परिपूर्ण विकास व्हावा म्हणून सर्वांगीण अनुभव आणि ज्ञान मिळवून देतो. डिपार्टमेंट विद्यार्थ्यांची ओळख परदेशातील संस्कृती, परदेशातील भाषा आणि जगाच्या इतिहासाची ओळख करून देते. वर्गाच्या बाहेर जाऊन शिकण्यावर आमचा विश्वास आहे, आणि आम्ही विद्यार्थ्यांना इंडस्ट्रीसाठी तयार करण्यासाठी वास्तव जगातील प्रकल्प हाती घेण्यासाठी संधी उपलब्ध करून दिल्या आहेत.

बॅचलर ऑफ आर्ट इन ट्रॅव्हल अँड टूरिझम

बीए इन ट्रॅव्हल अँड टूरिझम हा एक तीन वर्षांचा अंडरग्रॅज्युएट डिग्री अभ्यासक्रम आहे ज्याची रचना विद्यार्थ्यांना या क्षेत्रातील अनेकविध प्रकारच्या करिअर्सशी संबंधित महत्वपूर्ण कौशल्ये आणि इंडस्ट्रीविषयक ज्ञान देण्यासाठी केली आहे.

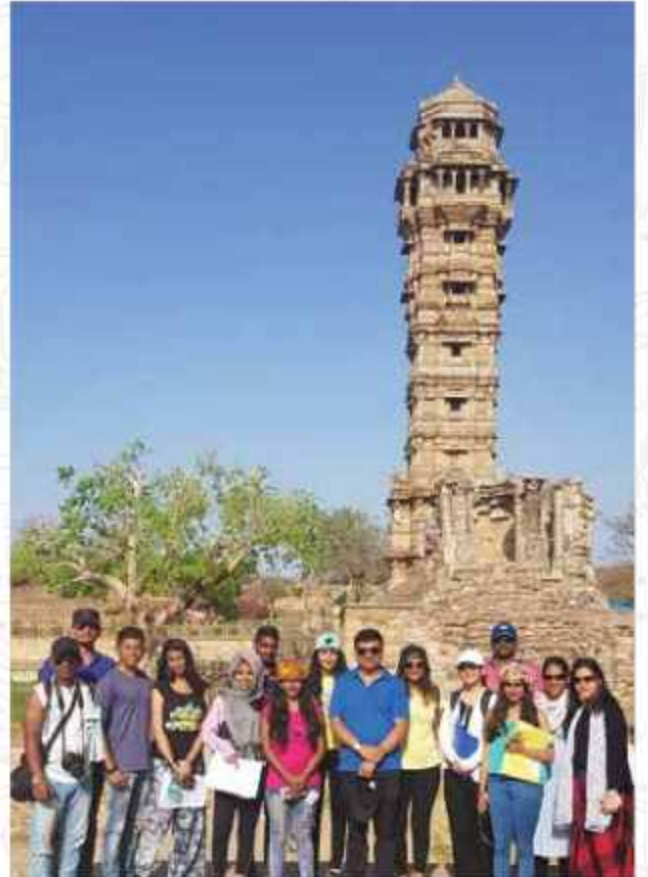
देशांतर्गत आणि आंतरराष्ट्रीय पर्यटन हे जगातील एक प्रमुख आर्थिक कार्य बनले आहे, आणि ही एक अत्यंत वेगाने वाढणारी इंडस्ट्री आहे, ज्यासाठी व्यावसायिक दृष्टिकोन असणे आवश्यक आहे. या अभ्यासक्रमात ट्रॅव्हल अँड टूरिझममध्ये यशस्वी करिअर करण्यासाठी नेमके जे हवे तेच दिले जाते. देशांतर्गत तसेच आंतरराष्ट्रीय पर्यटन प्रगती करत असल्यामुळे या क्षेत्रात अनेक करिअर्स करता येतात. व्हीयूमधील बीए अभ्यासक्रम या अत्यंत वेगाने वाढणाऱ्या ट्रॅव्हल अँड टूरिझम उद्योगामध्ये करिअरच्या असंख्य संधी मिळवून देतो. या उद्योगात करिअर करू इच्छिणारे उमेदवार ट्रॅव्हल एजन्सीज, सरकारी पर्यटन विभाग, टूर ऑपरेटर्स, इमिग्रेशन आणि कस्टम्स सेवा, विमान कंपन्या, हॉटेल्स, आदि मध्ये काम करण्याचे ठरवू शकतात, आणि ही यादी वाढतच जाते.

मास्टर ऑफ आर्ट इन ट्रॅव्हल अँड टूरिझम

एमए इन ट्रॅव्हल अँड टूरिझम हा एक दोन वर्षांचा पोस्टग्रॅज्युएट अभ्यासक्रम आहे जो ग्रॅज्युएट विद्यार्थ्यांना ट्रॅव्हल आणि टूरिझममध्ये स्पेशालिस्ट आणि व्यवस्थापकीय पदांवर काम करण्यासाठी योग्य बनवतो.

या अभ्यासक्रमात टूरिझमसाठीचे सर्व मूलभूत विषय आणि इतर अतिरिक्त विषय अंतर्भूत आहेत जे या उद्योगात आवश्यक असलेली कौशल्ये परिपूर्ण बनवतात. टूरिझम व्यक्तीच्या मनोरंजनात्मक कार्याचा एक महत्त्वाचा भाग तर आहेच, शिवाय एखाद्या देशाच्या अर्थार्जनाचे एक अत्यंत महत्त्वाचे साधन आहे. या उद्योगाचे खूप मोठे योगदान महसूल आणि देशाच्या जीडीपीमध्ये आहे,

व्हीयूमधील एमए अभ्यासक्रम या अत्यंत वेगाने वाढणाऱ्या ट्रॅव्हल अँड टूरिझम उद्योगामध्ये करिअरच्या असंख्य संधी मिळवून देतो. त्यामध्ये टूरिझम आणि हॉस्पिटॅलिटी उद्योगांशी संबंधित अनेक कामे, आणि बिझनेस अॅडमिनिस्ट्रेशनचेही अनेक पैलू अंतर्भूत आहेत.



डिपार्टमेंट ऑफ इकॉनॉमिक्स

डिपार्टमेंट ऑफ इकॉनॉमिक्सची स्थापना 2018 मध्ये झाली, ती अशा अध्यापकवर्गासोबत की ज्यांना संशोधन आणि अध्यापन या दोन्हीत रस आहे, आणि या संशोधन आणि अध्यापनामध्ये इकॉनॉमिक थिअरी, गेम थिअरी, बिहेव्हीअरल इकॉनॉमिक्स, एक्सपेरिमेंटल इकॉनॉमिक्स, मॅक्रोइकॉनॉमिक्स, मॉनेटरी इकॉनॉमिक्स, इकॉनॉमिक ग्रोथ, डेव्हलपमेंट इकॉनॉमिक्स, आणि ऑप्लाइड इकॉनॉमिक्समधील विविध क्षेत्रे यांचा अंतर्भाव आहे. डिपार्टमेंट इकॉनॉमिक्समध्ये स्पेशलायझेशन करू देते, आणि इकॉनॉमिक्स आणि फिनांस, इकॉनॉमिक्स आणि इतिहास, इकॉनॉमिक्स आणि पॉलिटिक्स, फिलॉसॉफी, आणि इकॉनॉमिक्स (पीपीई) अशी आंतरज्ञानशास्त्रीय स्पेशलायझेशन्स करू देते.

मास्टर ऑफ सायन्स इन इकॉनॉमिक्स

हा एक स्पेशलायझ्ड अभ्यासक्रम असून यामध्ये इकॉनॉमिक्ससोबत मॅथेमॅटिकल आणि स्टॅटिस्टिकल साधनांमध्ये अत्यंत फायदेशीर करिअर्ससाठी विद्यार्थ्यांना तयार केले जाते. इकॉनॉमिक्स ही एक अशी ज्ञानशाखा आहे जी निर्णय घेणे आणि धोरण निश्चित करण्याच्या बाबतीत मूलभूत महत्त्वाची आहे. इकॉनॉमिक्सच्या वर्णनात्मक आणि तार्किक भूमिका सध्याच्या जगातील जवळजवळ सर्वच ज्ञानशाखांच्या प्रगतीसाठी पाया निर्माण करतात, एवढेच नव्हे तर शिक्षण क्षेत्रापासून बिझनेस ॲनालिस्ट्सपर्यंत कित्येक अपारंपरिक नोकरीचे मार्गनिर्माण करतात.

एमए इकॉनॉमिक्स हा अभ्यासक्रम इकॉनॉमिक थिअरी आणि प्रत्यक्ष समस्यांमध्ये तिचा वापर यावर लक्ष केंद्रित करतो. विद्यार्थ्यांना ग्रॅज्युएशनंतरही एका खात्रीलायक अशा व्यवसायिक जीवनात प्रवेश करण्यासाठी तयार करणे, आणि शिवाय त्यांना उच्च शिक्षणाच्या संधी मिळण्यासाठी एक व्यासपीठ पुरवणे, ज्यामुळे ते पोस्टग्रॅज्युएट किंवा डॉक्टरेटसाठीही पुढे अभ्यास करू शकतील, याकडे या अभ्यासक्रम लक्ष पुरवतो. या अभ्यासक्रमामध्ये विद्यार्थ्यांना थिओरेटिकल तसेच प्रॅक्टिकल कौशल्ये वापरण्यासाठी तयार केले जाईल.

विद्यार्थ्यांना अर्थव्यवस्थेच्या तांत्रिक आणि कार्यविषयक बाजूंचे आणि तिच्या इतर सर्व ज्ञानशाखांसोबतच्या परस्परसंबंधांचे व्यापक प्रमाणावर ज्ञान दिले जाईल याची आम्ही खात्री करतो. पदवीधर हे मिळालेले ज्ञान प्रॉडक्शन इंडस्ट्री, फिनांस, ॲकेडमिक रिसर्च, आणि कृषि क्षेत्रामध्येही वापरू शकतात.



डिपार्टमेंट ऑफ म्युझिक

विश्वकर्मा विद्यापीठातील स्कूल ऑफ म्युझिकची स्थापना 2019 मध्ये लक्ष्मीनारायण ग्लोबल सेंटर ऑफ एक्सलन्सच्या सहयोगाने झाली, आणि जागतिक दृष्टिकोन ठेवून संगीताचे परिपूर्ण शिक्षण देणे आणि त्याला प्रोत्साहन देणे, हा त्याचा उद्देश होता. या डिपार्टमेंटमध्ये विद्यार्थ्यांना अशा पात्रता मिळवून दिल्या जातात की ज्या जागतिक स्तरावर मानल्या जातात, आणि त्याचबरोबर त्यांना इंडस्ट्रीशी संबंधित आवश्यक कौशल्येही शिकवली जातात.

विद्यार्थ्यांना हिंदुस्थानी, कर्नाटकी, तालवाद्ये आणि पाश्चिमात्य संगीत शिकवले जाते आणि त्यातील आदानेव्यावसायिक कलाकार आणि इंडस्ट्रीमधील तज्ञ व्यक्ती पुरवतात. विद्यार्थ्यांना त्यांचा शोधण्यास आणि आवडनिवड आणि शैली शोधण्यास मदत करणे हा या स्कूलच्या दृष्टिकोनाचा एक अविभाज्य भाग आहे. हे डिपार्टमेंट भारतीय आणि जागतिक स्तरावरील संगीतामधील विविध शाखांचे संमिश्र शिक्षण पुरवते, आणि त्यांना सादरकर्ते कलाकार, संगीतकार, आणि संगीत उद्योगातील तज्ञ बनण्यास प्रोत्साहन देते.

अत्यावश्यक अशी
आवाज





फॅकल्टी ऑफ लॉ अँड गव्हर्नन्स



डिपार्टमेंट ऑफ लॉ

डिपार्टमेंट ऑफ लॉ ची स्थापना 2018 मध्ये स्कूल ऑफ लॉ अँड गव्हर्नन्स, फॅकल्टी ऑफ लॉ च्या अंतर्गत कायदेविषयक संशोधन आणि शिक्षणाचे केंद्र म्हणून करण्यात आली. डिपार्टमेंटची सुरुवात एक वर्षाच्या एलएलएम आणि पीएचडी अभ्यासक्रमांनी झाली आणि पुढे 2019 मध्ये पाच वर्षांचा आणि तीन वर्षांचा युजी अभ्यासक्रम सुरु झाला.

या अभ्यासक्रमांना बार काउन्सिल ऑफ इंडियाची मान्यता मिळाली आहे.

आम्ही शैक्षणिक शिस्त, सखोल संशोधन ही मूल्ये देण्याचे प्रयत्न करतो आणि अत्युत्तम गुणवत्तेचे कायदेविषयक तज्ञ घडवण्याचे प्रयत्न करतो.

मास्टर ऑफ लॉ

मास्टर ऑफ लॉ (एलएलएम) हा एक वर्षाचा पूर्ण वेळ पोस्टग्रॅज्युएट अभ्यासक्रम आहे आणि यामध्ये क्रिमिनल लॉ, बिझनेस लॉ, इंटरनॅशनल लॉ अँड आर्बिट्रेशन, सायबर लॉ, आणि आयपीआर (इंटेलेक्च्युअल प्रॉपर्टी राईट्स) लॉज यांमध्ये स्पेशलायझेशन करता येते.

विश्वकर्मा विद्यापीठाचा एलएलएम अभ्यासक्रम वेगळा असण्याचे कारण, तज्ञ अध्यापक वर्ग आणि संशोधनाकडे कल असलेले शिक्षण हे आहे. यामुळे विद्यार्थी कायद्याचे ज्ञान मिळवू शकतात आणि संशोधनात्मक दृष्टिकोन स्वतःमध्ये विकसित करू शकतात.

एलएलएम अभ्यासक्रम टीकात्मक विचारपद्धती आणि चौकसपणा विकसित करतो. आम्ही विद्यार्थ्यांना अशा समाजाशी संबंधित समस्यांवर संशोधन करायला उत्तेजन देतो, ज्यांचे दीर्घकाळ टिकणारे परिणाम होतात.

आम्ही आमच्या विद्यार्थ्यांना विश्लेषण आणि टीकात्मक मूल्यमापन यांमध्ये प्रत्यक्ष वापरली जाणारी कायदेविषयक कौशल्ये शिकायला उत्तेजन देतो, तसेच बरीच काही शिकवून येऊ शकणारी कौशल्येही शिकायला उत्तेजन देतो, जसे संशोधन आणि सादरीकरणविषयक कौशल्ये.

फॅकल्टी ऑफ मीडिया अँड कम्युनिकेशन



डिपार्टमेंट ऑफ जर्नेलिझम अँड मास कम्युनिकेशन

डिपार्टमेंट ऑफ जर्नेलिझम अँड मास कम्युनिकेशन 2017 मध्ये यूजीसीच्या मार्गदर्शक तत्वांनुसार स्थापन करण्यात आले आणि येथे माध्यमांमध्ये दोन पूर्णवेळ डिग्री अभ्यासक्रम चालवले जातात. एक 3 वर्षांचा बॅचलर ऑफ जर्नेलिझम अँड मास कम्युनिकेशन आणि एक 2 वर्षांचा पूर्णवेळ मास्टर ऑफ जर्नेलिझम अँड मास कम्युनिकेशन अभ्यासक्रम. जर्नेलिझममधील अभ्यासक्रमांसाठी दोन्ही अभ्यासक्रमांमध्ये युनेस्कोने सुचवलेल्या पाठ्यक्रमामधून काही गोष्टी घेतल्या आहेत. अंडरग्रॅज्युएट स्तरावर दिली जाणारी इतर दोन स्पेशलायझेशन अँडव्हर्टाईझिंग आणि न्यू मीडिया अशी आहेत. पोस्टग्रॅज्युएट अभ्यासक्रमात जर्नेलिझम, अँडव्हर्टाईझिंग आणि मीडिया प्रॉडक्शन मध्ये स्पेशलायझेशन करता येते. दोन्ही अभ्यासक्रम शिकवणारा अध्यापक वर्ग त्या त्या विषयात पारंगत आहे. तसेच डिपार्टमेंट वेगवेगळ्या प्रत्यक्ष कामातील बाजू शिकण्यासाठी अत्याधुनिक ऑडिओ-व्हिड्युअल स्टुडिओच्या रूपाने अत्यंत सुयोग्य अशी सुविधाही देते.

बॅचलर ऑफ आर्ट इन जर्नेलिझम अँड मास कम्युनिकेशन

बीए इन जर्नेलिझम अँड मास कम्युनिकेशन हा एक अंडरग्रॅज्युएट तीन वर्षांचा डिग्री अभ्यासक्रम असून याची रचना विद्यार्थ्यांना बातम्या, अँडव्हर्टाईझिंग, आणि एंटरटेनमेंट क्षेत्रांमध्ये उत्कृष्ट करिअर करता यावे अशी केलेली आहे. नवनिर्मितीक्षम आणि सेवा उद्योगांच्या प्रचंड वेगाने होत असलेल्या प्रगतीमुळे मास कम्युनिकेशनच्या विद्यार्थ्यांना आतापर्यंत कल्पनाही केली नसेल इतक्या संधी मिळत आहेत. बॅचलर डिग्री इन जर्नेलिझम अँड मास कम्युनिकेशन अशा उत्साही आणि महत्वाकांक्षी विद्यार्थ्यांसाठी अत्यंत सुयोग्य अशी साधने आहेत की ज्यांना मीडियाच्या सतत बदलत्या क्षेत्रामध्ये करिअरची सुरुवातच वेगाने करायची आहे. या अभ्यासक्रमाचा एक अविभाज्य भाग म्हणजे मास कम्युनिकेशनच्या विविध क्षेत्रांमधील अर्हताप्राप्त आणि अनुभवी अध्यापक वर्गाकडून दिले जाणारे सर्वसमावेशक प्रशिक्षण.

अभ्यासक्रमात प्रवेश घेतल्यास खात्री होईल की विद्यार्थ्यांना विविध मीडिया संस्थांमध्ये काम करण्यासाठी आवश्यक ते वास्तविक ज्ञान आणि कौशल्ये दिली जातील, जेथे मास कम्युनिकेशनकडे पाहण्याचे विविध दृष्टिकोन असण्याची आवश्यकता असते, आणि वेगवेगळ्या प्रेक्षक/श्रोत्यांच्या वेगवेगळ्या गरजांचे आकलनही करून दिले जाईल. एक अँडव्हर्टाईझिंग, नवीन मीडिया आणि जर्नेलिझमचा अभ्यासक्रम या दृष्टीने तो असा एक खास संरचित अभ्यास कार्यक्रम म्हणून पुढे आला आहे, ज्याच्यामध्ये जगातील नव्या युगातील आशय, ब्रॉडकास्ट प्रॉडक्शन आणि जर्नेलिझम हेही समाविष्ट आहेत.

मास्टर ऑफ आर्ट इन जर्नेलिझम अँड मास कम्युनिकेशन

एमए इन जर्नेलिझम अँड मास कम्युनिकेशन हा एक दोन वर्षांचा पोस्टग्रॅज्युएट अभ्यासक्रम आहे, ज्यामध्ये विद्यार्थ्यांना बातम्या, अँडव्हर्टाईझिंग, आणि एंटरटेनमेंट क्षेत्रांमध्ये उत्कृष्ट करिअर करता यावे यासाठी तयार केले जाते. एमए अभ्यासक्रम हा कोणत्याही ज्ञानशास्त्रातील अशा उत्साही आणि महत्वाकांक्षी विद्यार्थ्यांसाठी अत्यंत सुयोग्य अशी साधने आहेत की ज्यांना मीडियाच्या सतत बदलत्या क्षेत्रामध्ये करिअरची सुरुवातच वेगाने करायची आहे. नवनिर्मितीक्षम आणि सेवा उद्योगांच्या प्रचंड वेगाने होत असलेल्या प्रगतीमुळे मास कम्युनिकेशन आणि जर्नेलिझमच्या विद्यार्थ्यांना आतापर्यंत कल्पनाही केली नसेल इतक्या संधी मिळत आहेत. आत्यंतिक ध्यास असलेल्या विद्यार्थ्यांना प्रशिक्षण देऊन त्यांना आघाडीवर राहून नेतृत्व करायला तयार करायचे आणि आमच्या एमए च्या विद्यार्थ्यांमध्ये मल्टिमीडियाच्या सतत बदलत्या क्षेत्रात आणि वातावरणात आवश्यक अशी अत्याधुनिक कौशल्ये विकसित होतील अशी खात्री करायची, हा आमचा उद्देश आहे. हा मास्टर्स मास कम्युनिकेशन अभ्यासक्रम थेट इंडस्ट्रीमध्ये प्रवेश करायला तयार असलेले तज्ञ विद्यार्थी तयार करेल, ज्यांचा कल संशोधनाकडे असेल. हा पाठ्यक्रम उद्योगातील तज्ञांच्या सल्ल्याने अशा रीतीने संरचित केला आहे, की ज्या योगे सतत बदलत्या मीडियाच्या क्षेत्रातील नवनवीन घडामोडी वर्गातील अध्यापनामध्ये आणि स्टुडिओ-आधारित कार्यामध्ये समाविष्ट केल्या जातील.



फॅकल्टी ऑफ फार्मसी



डिपार्टमेंट ऑफ फार्मसी

फार्मास्युटिकल उद्योग आता हाय-टेक झाला असून आज जागतिक आरोग्यसेवा क्षेत्रामध्ये महत्वाची भूमिका निभावत आहेत. विद्यार्थी हे सर्व नवीन आव्हाने स्वीकारण्यासाठी तयार असणे फार महत्वाचे आहे. डिपार्टमेंट ऑफ फार्मसीमध्ये पाठ्यक्रम, अध्यापन पद्धती, प्रशिक्षण आणि पायाभूत सुविधा या गोष्टी या आवश्यकता पूर्ण करण्यासाठी संरचित आहेत.

डिपार्टमेंट फार्मसी क्षेत्रामध्ये तंत्रज्ञानातील प्रगतीवर लक्ष देते आणि फार्मसी काउन्सिल ऑफ इंडिया (पीसीआय) च्या आवश्यकतांनुसार. हे शक्य करण्यासाठी लॅबोरेटरीज अत्याधुनिक वैज्ञानिक सामुग्रीने आणि साधनांनी सुसज्ज आहेत आणि विद्यार्थी लायब्ररीमध्ये जाऊन उतमोत्तम संदर्भ पुस्तके, वैज्ञानिक नियतकालिके आणि जर्नल्स वापरू शकतात.

समाज आणि उद्योगाच्या गरजा पूर्ण करण्यासाठी विद्यार्थ्यांमध्ये तांत्रिक आणि व्यवस्थापकीय कौशल्ये निर्माण करणे हा डिपार्टमेंट ऑफ फार्मसीचा एक अविभाज्य भाग आहे. विद्यार्थ्यांमध्ये सामाजिक मागण्यांबद्दल जाणीव निर्माण होईल याची, आणि समाजातील फार्मसिस्टची भूमिका यांबद्दलची जाणीव निर्माण होईल याची खात्री डिपार्टमेंट करते.



फॅकल्टी ऑफ सायन्स अँड टेक्नॉलॉजी



डिपार्टमेंट ऑफ कम्प्युटर सायन्स

विश्वकर्मा विद्यापीठ, पुणे येथील डिपार्टमेंट ऑफ कम्प्युटर सायन्सचा उद्देश हा कम्प्युटर सायन्स आणि इतर संबंधित क्षेत्रांमधील दर्जेदार शिक्षण देणे असा आहे. डिपार्टमेंट दोन अभ्यासक्रम चालवते: बी. एससी. कम्प्युटर सायन्स हा एक अंडरग्रॅज्युएट अभ्यासक्रम, आणि एक पोस्ट-ग्रॅज्युएट अभ्यासक्रम, एम. एससी. कम्प्युटर सायन्स. दोन्ही अभ्यासकार्यक्रम टीसीएस आयओएन्च्या सहकार्याने चालवले जातात, जे डेटा सायन्समध्ये स्पेशलाइज्ड आहे. मूल्यवर्धित अभ्यासक्रमांची आवश्यकता लक्षात घेता, डिपार्टमेंटमध्ये मोबाईल आणि वेब ॲप्लिकेशन डेव्हलपमेंटमध्ये दोन 'मायनर' अभ्यासक्रमही घेतले जातात, ज्यामुळे विद्यार्थ्यांची नोकरीसाठीची पात्रता सुधारेल. डिपार्टमेंटमध्ये स्टुडंट एक्स्चेंज कार्यक्रमही आहे, ज्यामुळे विद्यार्थ्यांना परदेशात जाऊन अभ्यास करण्याची संधी मिळते.

डिपार्टमेंटमध्ये अत्यंत उच्चशिक्षित आणि समर्पित अध्यापक वर्ग आहे आणि ते दर्जेदार शिक्षण देण्याचे सर्वतोपरि प्रयत्न करतात. अध्ययन-अध्यापन यांच्या व्यतिरिक्त अध्यापक वर्ग हा डिपार्टमेंटच्या स्वप्रानुसार विस्तृत संशोधन, सल्ला देण्याचे कार्य आणि कौशल्य विकास कार्यक्रमांमध्ये सहभागी असतो. अध्यापक वर्गाच्या मार्गदर्शनाखाली विद्यार्थी करिअरला पोषक, संशोधन आणि सल्ला देण्याच्या कामांमध्ये व्यग्र असतात. डिपार्टमेंट विद्यार्थ्यांना सर्व प्रकारचे आवश्यक ते शैक्षणिक, बिगर-शैक्षणिक आणि नोकरी मिळवून देण्यासाठी सहाय्य करते.

बॅचलर ऑफ सायन्स इन कम्प्युटर सायन्स

बीएससी कम्प्युटर सायन्स हा एक अंडरग्रॅज्युएट डिग्री अभ्यासक्रम आहे ज्याची संरचना विद्यार्थ्यांचा कम्प्युटर सायन्स क्षेत्रातील थिओरेटिकल आणि प्रत्यक्ष कामांमधील सर्व पैलूंचा पाया मजबूत करून घेण्यासाठी केलेली आहे. कम्प्युटर सायन्सची डिग्री ही फार बहु-उपयोगी ओळख असते. या अभ्यासक्रमात तुम्हाला अधिक वैविध्यपूर्ण संधी आणि इंडस्ट्रीज उपलब्ध होतील.

त्यामध्ये अनेक प्रकारच्या मूलभूत, व्यावसायिक आणि क्षमतावर्धक अभ्यासक्रम दिले जातात ज्यामुळे विद्यार्थ्यांची तांत्रिक कौशल्ये आणि नोकरी करण्याची पात्रता वाढण्यास मदत होते. अभ्यासक्रमात विद्यार्थ्यांना प्रत्यक्ष जगात प्रवेश करण्यासाठी सुयोग्य पाया तयार करून घेतला जातो, जेथे महत्वाकांक्षी कम्प्युटर सायन्स तज्ञ सॉफ्टवेअर डेव्हलपर, सिस्टिम इंटीग्रेटर, सिस्टिम ॲनालिस्ट आणि इतर कामांमध्ये त्यांची कौशल्ये प्रदर्शित करू शकतात.

अभ्यासक्रमात निवडण्यासारखी अनेक उत्तमोत्तम क्षेत्रे आहेत, जसे डेटा सायन्स, आर्टिफिशियल इंटेलिजन्स, मशीन लर्निंग, क्लाउड कम्प्युटिंग, आणि इंटरनेट ऑफ थिंग्ज, जेणेकरून आयटी उद्योगातील अद्ययावत घडामोडींशी परिचित राहता येईल. येथे नवोदित टेक्नोक्रेट लोकांना कम्प्युटर विश्वाची आणि त्याच्या उपयोगांची माहिती तज्ञांशी प्रत्यक्ष साधलेल्या संवादांमधून दिली जाते, जे उद्योगधंद्यातील वातावरणाशी संलग्न असतात.

मास्टर ऑफ सायन्स इन कम्प्युटर सायन्स

एमएससी कम्प्युटर सायन्स हा एक मास्टर्स डिग्री अभ्यासक्रम आहे ज्याची रचना विद्यार्थ्यांचा कम्प्युटर सायन्स क्षेत्रातील थिओरेटिकल आणि प्रत्यक्ष कामामधील सर्व पैलूंचा पाया मजबूत करून घेण्यासाठी केलेली आहे. कम्प्युटर सायन्सची डिग्री ही फार बहु-उपयोगी ओळख असते. या अभ्यासक्रमात तुम्हाला अधिक वैविध्यपूर्ण संधी आणि इंडस्ट्रीज उपलब्ध होतील.

त्यामध्ये अनेक प्रकारचे मूलभूत, व्यावसायिक आणि क्षमतावर्धक अभ्यासक्रम दिले जातात ज्यामुळे विद्यार्थ्यांची तांत्रिक कौशल्ये आणि नोकरी करण्याची पात्रता वाढते. अभ्यासक्रमात विद्यार्थ्यांना प्रत्यक्ष जगात प्रवेश करण्यासाठी बरेच काही दिले जाते, जेथे महत्वाकांक्षी कम्प्युटर सायन्स तज्ञ सॉफ्टवेअर डेव्हलपर, सिस्टिम इंटीग्रेटर, सिस्टिम ॲनालिस्ट आणि इतर कामांमध्ये त्यांची कौशल्ये प्रदर्शित करू शकतात.

कार्यक्रमात निवडण्यासारखी अनेक उत्तमोत्तम क्षेत्रे आहेत, जसे डेटा सायन्स, आर्टिफिशियल इंटेलिजन्स, मशीन लर्निंग, क्लाउड कम्प्युटिंग, आणि इंटरनेट ऑफ थिंग्ज, जेणेकरून आयटी उद्योगातील अद्ययावत घडामोडींशी परिचित राहता येईल. येथे नवोदित टेक्नोकॉट लोकांना कम्प्युटर विश्वाची आणि त्याच्या उपयोगांची माहिती तज्ञांशी प्रत्यक्ष साधलेल्या संवादांमधून दिली जाते, जे उद्योगधंद्यातील वातावरणाशी संलग्न असतात.



डिपार्टमेंट ऑफ स्टॅटिस्टिक्स

स्टॅटिस्टिक्स ही एक अशी ज्ञानशाखा आहे की जी निर्णय घेणे आणि धोरण ठरवण्याच्या बाबतीत मूलभूत महत्वाची आहे. स्टॅटिस्टिक्सचे महत्त्व लक्षात घेऊन विश्वकर्मा विद्यापीठाने फॅकल्टी ऑफ सायन्स अँड टेक्नॉलॉजीच्या अंतर्गत डिपार्टमेंट ऑफ स्टॅटिस्टिक्स स्थापन केले. बी. एससी. (ऑनर्स) - स्टॅटिस्टिक्स (बिग डेटा अॅनालिटिक्स) आणि एम. एससी. (ऑनर्स) - स्टॅटिस्टिक्स (बिग डेटा अॅनालिटिक्स) हे दोन अभ्यासक्रम 2018 मध्ये अनुक्रमे 60 आणि 30 विद्यार्थी क्षमतेसह सुरु करण्यात आले.

हा अभ्यासक्रम थिअरी आणि प्रत्यक्ष जगातील उपयोग यांच्यामध्ये उत्तम समतोल साधतो, आणि त्यात डेटा अॅनालिटिक्स क्षेत्रातील पारंपरिक थिअरी मेथड्स तसेच आधुनिक कल्पना समाविष्ट आहेत.

बॅचलर ऑफ सायन्स इन स्टॅटिस्टिक्स

स्टॅटिस्टिक्स ही एक अशी ज्ञानशाखा आहे की जी निर्णय घेणे आणि धोरण ठरवण्याच्या बाबतीत मूलभूत महत्वाची आहे. स्टॅटिस्टिक्सची वर्णनात्मक आणि अनुमान-सिद्ध भूमिका आधुनिक जगातील जवळजवळ सर्वच ज्ञानशाखांच्या प्रगतीच्या मुळाशी आहे. तसेच ते स्पोर्ट्स अॅनालिस्ट्सपासून बिझनेस अॅनालिस्ट्सपर्यंत अशा विविध प्रकारच्या अपारंपरिक नोकरीच्या संधी उपलब्ध करून देते.

बी. एससी. स्टॅटिस्टिक्स कार्यक्रम हा स्टॅटिस्टिकल सायन्स आणि खऱ्या समस्यांसाठी त्याचे उपयोग यांवर लक्ष केंद्रित करतो. हा कार्यक्रम विद्यार्थ्यांना ग्रॅज्युएशननंतरही व्यावसायिक जीवनात प्रवेश करण्यासाठी तयार करतो.

हा अभ्यासक्रम उच्च शिक्षणासाठी एक व्यासपीठ पुरवतो ज्याद्वारे पोस्टग्रॅज्युएट किंवा डॉक्टरेटच्या पदव्याही मिळवता येतात. स्टॅटिस्टिकल पॅकेजेस विद्यार्थ्यांची थिअरेटिकल तसेच प्रॅक्टिकल कौशल्येही मजबूत करून घेतात. ग्रॅज्युएट झालेले लोक येथील मिळालेले ज्ञान आयटी, प्रॉडक्शन इंडस्ट्री, फिनान्शियल, मेडिकल, आणि कृषि क्षेत्रांमध्ये उपयोगात आणू शकतात.

मास्टर ऑफ सायन्स इन स्टॅटिस्टिक्स

विश्वकर्मा विद्यापीठाचा एम. एससी. स्टॅटिस्टिक्स कार्यक्रम हा अशा विद्यार्थ्यांसाठी योग्य आहे की ज्यांना अॅडव्हान्स्ड लर्निंगमध्ये आणि स्टॅटिस्टिकल सायन्समध्ये आणि त्याच्या प्रत्यक्षातील समस्यांमध्ये वापरासाठीचा एखादा संशोधन प्रकल्प हाती घेण्यात रुची आहे. विस्तृत प्रमाणावरील डेटा आणि डेटा अॅनालिटिक्समधील कौशल्ये विकसित करणे हा एम. एससी. स्टॅटिस्टिक्स कार्यक्रमाचा एक अविभाज्य भाग आहे. विद्यार्थी डेटा सायन्स क्षेत्रातील डेटा कलेक्शन, डेटा अॅनालिसिस मधील कौशल्ये शिकून त्यांमध्ये प्रावीण्य मिळवतील याची आम्ही खात्री करतो.

हा अभ्यासक्रम थिअरी आणि प्रत्यक्ष जगातील उपयोग यांच्यामध्ये उत्तम समतोल साधतो, आणि त्यात स्टॅटिस्टिक्स क्षेत्रातील पारंपरिक थिअरी मेथड्स तसेच आधुनिक कल्पना समाविष्ट आहेत. विद्यार्थी काम करण्यासाठी आवश्यक त्या साधनांच्या आणि तंत्रांच्या हाताळणीत प्रवीण बनतील आणि आजच्या काळातील सर्व विज्ञानशाखांमधील वाढत्या प्रमाणात क्लिष्ट बनत चाललेल्या डेटाचे विश्लेषण करतील.

डिपार्टमेंट ऑफ कम्प्युटर इंजिनिअरिंग

आजच्या डिजिटल युगामध्ये प्रचंड प्रमाणात विविध ॲप्लिकेशन्स वापरली जातात, मग ती मेडिकल ॲप्लिकेशन्स असोत, मॅन्युफॅक्चरिंग, बँकिंग, काहीही असो; क्लिष्ट समस्या सक्षमपणे आणि थोड्या वेळात सोडवण्यासाठी कम्प्युटर्सचा वापर विस्तृत प्रमाणात केला जातो. त्यामुळे जगभरात कम्प्युटर इंजिनिअर्ससाठी वाढती मागणी आहे.

हा अभ्यासक्रम अंडरग्रॅज्युटसना तंत्रज्ञान आणि संशोधनाच्या क्षेत्रामध्ये उत्तम करिअरसाठी तयार करतो. या अभ्यासक्रमामध्ये मूलभूत, व्यावसायिक आणि आधुनिक पाठ्यक्रमांचे मिश्रण असेल याची आम्ही खात्री करतो.

बी. टेक. कम्प्युटर इंजिनिअरिंग अभ्यासक्रमाची रचना कम्प्युटर इंजिनिअरिंग क्षेत्रात उत्तम कामगिरी करण्यासाठी विद्यार्थ्यांना सर्व आवश्यक कौशल्ये आणि ज्ञान दिले जाईल यासाठी केलेली आहे. कम्प्युटर इंजिनिअरिंग अभ्यासक्रमात विद्यार्थ्यांना कम्प्युटरमधील अनेकविध स्पेशालिटीजमधील सखोल आणि विस्तृत ज्ञान मिळते आणि त्यांना इंडस्ट्रीमध्ये तसेच शैक्षणिक आणि संशोधन क्षेत्रातील नोकऱ्यांसाठी उत्तम रीतीने तयारी केली जाते.

बॅचलर ऑफ टेक्नॉलॉजी इन कम्प्युटर इंजिनिअरिंग

आजच्या डिजिटल युगामध्ये प्रचंड प्रमाणात विविध ॲप्लिकेशन्स वापरली जातात, मग ती मेडिकल ॲप्लिकेशन्स असोत, मॅन्युफॅक्चरिंग, बँकिंग, काहीही असो; क्लिष्ट समस्या सक्षमपणे आणि थोड्या वेळात सोडवण्यासाठी कम्प्युटर्सचा वापर विस्तृत प्रमाणात केला जातो. त्यामुळे जगभरात कम्प्युटर इंजिनिअर्ससाठी वाढती मागणी आहे. कम्प्युटर इंजिनिअरिंग अभ्यासक्रमात विद्यार्थ्यांना त्यांच्या भावी व्यावसायिक जीवनातील आव्हानांना तोंड देण्यासाठी यशस्वीपणे प्रशिक्षित केले जाते.

हा अभ्यासक्रम अंडरग्रॅज्युट विद्यार्थ्यांना तंत्रज्ञान आणि संशोधनाच्या क्षेत्रामध्ये उत्तम करिअरसाठी तयार करतो. या अभ्यासक्रमामध्ये मूलभूत, व्यावसायिक आणि आधुनिक पाठ्यक्रमांचे मिश्रण असेल याची आम्ही खात्री करतो.

मास्टर ऑफ टेक्नॉलॉजी इन कम्प्युटर इंजिनिअरिंग

एम. टेक. कम्प्युटर इंजिनिअरिंग अभ्यासक्रमाची संरचना कम्प्युटर इंजिनिअरिंग क्षेत्रात उत्तम कामगिरी करण्यासाठी विद्यार्थ्यांना सर्व आवश्यक कौशल्ये आणि ज्ञान दिले जाईल यासाठी केलेली आहे. कम्प्युटर इंजिनिअरिंग अभ्यासक्रमात विद्यार्थ्यांना कम्प्युटरमधील अनेकविध स्पेशालिटीजमधील सखोल आणि विस्तृत ज्ञान मिळते आणि त्यांना इंडस्ट्रीमध्ये तसेच शैक्षणिक आणि संशोधन क्षेत्रातील नोकऱ्यांसाठी उत्तम रीतीने तयार केले जाते.



डिपार्टमेंट ऑफ मेकॅनिकल इंजिनिअरिंग

विश्वकर्मा विद्यापीठात डिपार्टमेंट ऑफ मेकॅनिकल इंजिनिअरिंगची स्थापना 2017 मध्ये, असे अभ्यासक्रम चालवण्यासाठी करण्यात आली की जे विद्यार्थ्यांमध्ये उद्योगांशी संबंधित अत्यंत आवश्यक कौशल्ये विकसित करण्यासाठी संरचित केले आहेत. डिपार्टमेंटमध्ये डिझाईन, विश्लेषण आणि उत्पादन यांच्या बाबतीत एक सर्वसमावेशक दृष्टिकोन ठेवला जातो. उच्च दर्जाच्या परस्परसंवादी अध्ययन-अध्यापन प्रक्रियेद्वारे आवश्यक ती विश्लेषणात्मक आणि निदानात्मक समस्या सोडवण्यास उपयुक्त अशी कौशल्ये विकसित करणे आणि त्याचबरोबर प्रत्यक्ष कार्यानुभव देणे, याकडे लक्ष दिले जाते.

बॅचलर ऑफ टेक्नॉलॉजी इन मेकॅनिकल इंजिनिअरिंग

बी. टेक. मेकॅनिकल अभ्यासक्रम विद्यार्थ्यांना त्यांच्या करिअरच्या मार्गासाठी, वेगाने बदलत असलेल्या तंत्रज्ञानांच्या संदर्भात ज्ञान, कौशल्ये आणि मेकॅनिकल इंजिनिअरिंगची मूलभूत तत्त्वे प्रत्यक्षात वापरण्याच्या क्षमतेसह तयार करतो. विविध उद्योगांसाठी विद्यार्थ्यांना तयार करणे हा आमचा उद्देश आहे, जसे मॅन्युफॅक्चरिंग, कास्टिंग, ऑटोमोबाईल, एरोस्पेस इ.

विद्यार्थ्यांला डिझाईन, मटेरिअल्स, थर्मल, मॅन्युफॅक्चरिंग, ऑटोमेशन इ. मधील त्यांच्या/तिच्या करिअरसाठी सक्षम करणे हा बी. टेक. मेकॅनिकल अभ्यासक्रमाचा एक अविभाज्य भाग आहे. इंजिनिअरिंगमधील क्लिष्ट समस्या सोडवण्यासाठी मॅथेमॅटिक्स, सायन्स, इंजिनिअरिंगमधील मूलभूत गोष्टी, आणि इंजिनिअरिंगमधील स्पेशलायझेशन यांचा वापर केला जाईल याची आम्ही खात्री करतो.

या अभ्यासक्रमात दोन स्पेशलायझेशन ट्रॅक्स आहेत:

- प्युचर मॉबिलिटी
- स्मार्ट आणि शाश्वत प्रणाली

ही स्पेशलायझेशनस विद्यार्थ्यांना उद्याच्या तंत्रज्ञानांशी संबंधित ज्ञान आणि कौशल्ये आत्मसात करण्याची संधी देतात.

मास्टर ऑफ टेक्नॉलॉजी इन मेकॅनिकल इंजिनिअरिंग

व्हीयू येथील एम. टेक. (मेकॅनिकल) अभ्यासक्रमात विद्यार्थ्यांना रोबोटिक्स अँड इलेक्ट्रिक व्हेइकल्स मध्ये स्पेशलायझेशन विथ ऑनर्स, आणि सायबर सिक्युरिटी, इंटरनेट ऑफ थिंग्ज (आयओटी), व्हर्च्युअल अँड ऑगमेंटेड रिअॅलिटी, डेटा सायन्स, प्रॉडक्ट डिझाईन, वेब अँड मोबाईल ॲप्लिकेशन्स डेव्हलपमेंट, आणि डिझाईन थिंकिंग अँड इनोव्हेशन यांमध्ये स्पेशलायझेशन विथ मायनर्स दिल्या जातात आणि अशा रीतीने विद्यार्थी खऱ्या बहुज्ञानशास्त्रीय पद्धतीने तयार होतील अशी खात्री केली जाते.



डिपार्टमेंट ऑफ वेस्ट वॉटर अँड सॅनिटेशन

डिपार्टमेंट ऑफ वॉटर, सॅनिटेशन अँड हायजीन ची स्थापना 2020 मध्ये समाजाच्या हितासाठी आणि या क्षेत्रामध्ये तज्ञ मंडळी निर्माण करण्यासाठी, सांडपाणी व्यवस्थापनाच्या आणि स्वच्छता व्यवस्थापनाच्या परिणामाला गती देण्यासाठी करण्यात आली. या डिपार्टमेंटच्या अंतर्गत असलेल्या अभ्यासक्रमात विद्यार्थ्यांना सांडपाणी आणि स्वच्छता व्यवस्थापनामधील सविस्तर ज्ञान दिले जाते. तसेच विद्यार्थ्यांना नेतृत्वकला आणि टीमने काम करण्यासाठीची व्यक्तिगत कौशल्येही शिकवली जातात. डिपार्टमेंटने वॉटर क्वालिटी सेंटर ऑफ एक्सलन्स स्थापन केले आहे, आणि त्यामध्ये अत्याधुनिक, अद्ययावत पायाभूत सुविधा आहेत. डिपार्टमेंट राष्ट्रीय/आंतरराष्ट्रीय इंटर्नशिप्स, प्रत्यक्ष चालू असलेले प्रकल्प देऊ करते आणि नावीन्यपूर्ण अध्यापन शिक्षणपद्धत वापरते. डिपार्टमेंटचा दृष्टिकोन नावीन्यपूर्णतेचा आणि सर्वसमावेशक आहे, आणि त्यामध्ये सांडपाणी व्यवस्थापन, स्वच्छता व्यवस्थापन आणि नागरी विकासाच्या क्षेत्रामध्ये जगभरात वापरल्या जात असलेल्या कार्यपद्धतीही समाविष्ट आहेत.

विश्वकर्मा विद्यापीठाच्या एशियन इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजीसह (एआयटी) असलेल्या सहयोगामुळे विद्यार्थ्यांना जागतिक स्तरावर अनुभव मिळतो आणि आंतर-संस्कृती संशोधन सहकार्य सुकर होते. डिपार्टमेंट ऑफ "डब्ल्यूएसएच" येथे चालत असलेला पोस्ट ग्रॅज्युएट अभ्यासक्रम हा ग्लोबल सॅनिटेशन ग्रॅज्युएट स्कूलच्या अंतर्गत आहे, जो आयएचई डेल्फ्ट इन्स्टिट्यूट ऑफ वॉटर एज्युकेशन, नेदरलँड्स यांचा उपक्रम आहे. विश्वकर्मा विद्यापीठ हे ग्लोबल सॅनिटेशन ग्रॅज्युएट स्कूलचे एक सदस्य आहेत आणि एशियन इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी यांच्यासह आमचा सहयोग चालू आहे.





डिपार्टमेंट ऑफ मॅथेमॅटिक्स

मॅथेमॅटिक्स हा एक अत्यंत महत्वाचा विषय आहे विज्ञान आणि तंत्रज्ञानाच्या जवळजवळ सर्वच शाखांच्या गरजा पूर्ण करत आहे. विश्वकर्मा विद्यापीठामध्ये डिपार्टमेंट ऑफ मॅथेमॅटिक्सची स्थापना 2018 मध्ये करण्यात आली आणि अगदी थोड्या काळात डिपार्टमेंटने लक्षणीय प्रगती केली आहे. डिपार्टमेंटने इंजिनिअरिंगच्या सर्व शाखांमध्ये पहिल्या वर्षी आणि यू. जी. आणि पी. जी. स्टॅटिस्टिक्समध्ये पहिल्या वर्षी एक मूलभूत विषय म्हणून मॅथेमॅटिक्सचा समावेश केला आहे.

सध्या डिपार्टमेंट मॅथेमॅटिक्समध्ये पोस्ट ग्रॅज्युएट आणि पीएचडी अभ्यासक्रम चालवते. पाठ्यक्रमामध्ये मॅथेमॅटिक्समधील अनेकविध विषयांचा पाया पक्का करून घेणे, तंत्रज्ञानविषयक क्षमता विकसित करणे, व्यावहारिक कौशल्ये आणि जीवनविकास यांच्यावर लक्ष दिले जाते. मॅटलॅब, स्किलॅब, मॅक्सिमा, जिओब्रा, आणि पायथॉन यांसारख्या साधनांची ओळख पोस्ट ग्रॅज्युएट स्तरावर डेटा विश्लेषण आणि कम्प्युटेशनसाठी करून दिली जाते. आमचा पाठ्यक्रम हा संशोधन तसेच नोकरी अशा दोन्हीसाठी उपयुक्त आहे आणि तो सीबीसीएस च्या मार्गदर्शक तत्वांचे पालन करतो. नित्याच्या वर्गातील अध्यापनाच्या व्यतिरिक्त डिपार्टमेंट संलग्न कोर्सेस, इंटरनशिप्स, एमओओसी च्या माध्यमातून स्वयंशिक्षण, प्रोजेक्ट वर्क आणि सेट/नेट/गेट/एएमसीएटी या परिक्षांसाठी मार्गदर्शनाचीही व्यवस्था करते.

आमचे अध्यापकवर्ग संशोधन क्षेत्रांमध्ये काम करत आहेत: बीजगणित, अॅनालिसिस, नंबर थिअरी, डिफरन्शियल इक्वेशन्स, कम्प्युटेशनल फ्लुइड मेकॅनिक्स इ. मध्ये चार संशोधन विद्यार्थ्यांनी अध्यापकवर्गाच्या मार्गदर्शनाखाली डिपार्टमेंटमध्ये पीएचडी साठी नावनोंदणी केली आहे.

फॅकल्टी ऑफ इंटरडिसिप्लिनरी स्टडीज



स्कूल ऑफ व्होकेशनल एज्युकेशन

- सर्व क्षेत्रांमधील स्किल काउन्सिल्सशी सहयोग व्होकेशनल एज्युकेशन हे उद्योगांमधील संधीबाबत जागरूकता निर्माण करते आणि सहनिर्मितीसाठी उद्योगांशी सहकार्य आणि प्रेरणेसाठी मदत करते.
- डिपार्टमेंट ऑफ व्होकेशनल स्टडीज
- बी. व्होक. पोस्ट ग्रॅज्युएट डी आणि एम. व्होक. - टेलिकॉम, इलेक्ट्रॉनिक्स, ऑटोमोटिव्ह, रीटेल, लॉजिस्टिक्स, बँकिंग अँड इन्शुरन्स, ट्रॅव्हल अँड टूरिझम, इन्फ्रा अँड कन्स्ट्रक्शन.

स्कूल ऑफ व्होकेशनल एज्युकेशनचे ध्येय

- संधी मिळवून देणे
- सराव करणे आणि शिकणे
- मानवी आणि मशीनवरील कौशल्ये शिकणे
- कार्यपद्धती आणि पद्धती माहित करून घेणे
- समस्या सोडवण्याचा स्वभाव आणि सर्जनशीलता विकसित करणे

डिप्लोमा प्रोग्रॅम इन साउंड इंजिनिअरिंग

डॉन स्टुडिओ यांच्या सहकायनि चालवलेला एक खास अभ्यासक्रम ज्याची रचना विद्यार्थ्यांना फिल्म आणि टेलिव्हिजनमध्ये नोकरीच्या संधी मिळवून देण्यासाठी केली आहे. या अभ्यासक्रमात 80% प्रॅक्टिकल्स आणि 20% थिअरी सेशन्स असे मिश्रण आहे.



नवीन अभ्यासक्रम



नवीन अभ्यासक्रम

बॅचलर ऑफ कॉमर्स इन कंपनी सेक्रेटरी

कंपनी सेक्रेटरी (सीएस) हे कंपनीमधील एक प्रमुख पद आहे. सीएस म्हणजे कंपनीची सदसद्विवेकबुद्धी जागवणारी व्यक्ती. सीएस हा कंपनीचे टॅक्स रिटर्न्स पूर्ण करणे, नोंदी आणि अभिलेख ठेवणे, संचालक मंडळाला सल्ला देणे आणि कंपनी कायदेविषयक आणि नियामक आवश्यकतांचे पालन करत आहे हे सुनिश्चित करण्यासाठी जबाबदार असतो. कंपनी बिल 2013 आणल्यापासून कंपनी सेक्रेटरींची कामाची व्याप्ती, खोली, कठोरता, अधिकार आणि त्यांच्यासाठीची मागणी वाढतच चालली आहे.

विश्वकर्मा विद्यापीठातील बी. कॉम. इन कंपनी सेक्रेटरी हा कॉमर्सचा एक स्पेशलाइज्ड अभ्यासक्रम आहे आणि असे ग्रॅज्युएट्स निर्माण करणे की ज्यांचा फिनान्स, टॅक्सेशन, ऑडिटिंग अँड कम्प्लायन्सेस, आदि क्षेत्रांमधील संकल्पनात्मक पाया उत्तम तयार झाला आहे, ज्यामुळे इन्स्टिट्यूट ऑफ कंपनी सेक्रेटरीज ऑफ इंडिया चालवत असलेल्या कंपनी सेक्रेटरीच्या व्यावसायिक अर्हतेसाठी त्यांचा मजबूत पाया तयार होईल, हा त्याचा उद्देश आहे. बी. कॉम. (कंपनी सेक्रेटरी) हा अभ्यासक्रम म्हणजे बी. कॉम आणि सीएस या दोन अभ्यासक्रमांचे उत्तम एकत्रिकरण आहे. सीएसचे विषय बी. कॉम. च्या अभ्यासक्रमात उत्कृष्टपणे गुंफले आहेत. एखाद्या कार्यक्षम प्रशासकाला आवश्यक असलेली सर्व महत्त्वाची कौशल्ये शिकणे हा कंपनी सेक्रेटरी अभ्यासक्रमाचा अविभाज्य भाग आहे, ज्यामुळे संस्थांना प्रभावीपणे योगदान मिळते. या अभ्यासकार्यक्रमांमध्ये शिकलेली मूलभूत कौशल्ये, कार्यक्षेत्राची समज, आणि तज्ञांकडून मिळालेले ज्ञान यांचा उद्देश असा आहे की त्यांच्या द्वारे सतत बदलत्या उद्योगधंद्यातील वातावरणासाठी सहभागींमध्ये योग्य ते बदल घडून येतील..

बॅचलर ऑफ आर्ट (ऑनर्स) इन म्युझिक

लक्ष्मीनारायण ग्लोबल सेंटर ऑफ एक्सलन्स यांचे सहकार्य असलेला बीए (ऑनर्स) इन म्युझिक हा अभ्यासक्रम हा एक खास, 3 वर्षांचा अंडरग्रॅज्युएट अभ्यासक्रम आहे ज्यामुळे विद्यार्थी जागतिक स्तरावर मान्य असलेल्या पात्रता आणि उद्योगाशी संबंधित कौशल्ये यांनी तयार होतात.

3 वर्षांच्या या अभ्यासक्रमाच्या कालावधीत विद्यार्थी हिंदुस्थानी, कर्नाटकी, तालवाद्ये, आणि पाश्चात्य संगीताचे सविस्तर प्रशिक्षण घेतात, त्याचबरोबर आवश्यक ते जागतिक आदानेही त्यांना दिली जातात. विद्यार्थ्यांना त्यांचा आवाज शोधण्यास आणि आवडनिवड आणि शैली शोधण्यास मदत करणे हा या स्कूलच्या दृष्टिकोनाचा एक अविभाज्य भाग आहे. संस्था भारतीय आणि जागतिक स्तरावरील संगीतामधील विविध शाखांचे ज्ञान एकत्रितपणे पुरवते, आणि त्यांना सादरकर्ते कलाकार, संगीतकार, आणि संगीत उद्योगातील तज्ञ बनण्यास प्रोत्साहन देते.

बीए म्युझिक अभ्यासक्रमाच्या तीन पैलूंमध्ये समाविष्ट आहेत:

प्रत्यक्ष वास्तविक प्रशिक्षण: विद्यार्थी जेव्हा व्यावसायिक संगीत क्षेत्रामध्ये प्रवेश करतात, त्यांना प्रत्यक्ष उपयोगासाठी उपयुक्त ठरेल अशा रीतीने या कार्यक्रमाची रचना केली आहे. अध्यापनाचा अधिकतर भाग प्रत्यक्ष सादरीकरण आणि नवीन युगातील संगीताचे ज्ञान यावर केंद्रित असल्यामुळे विद्यार्थी व्यावसायिक संधीचा फायदा घेण्यासाठी पूर्णपणे सिद्ध असतील आणि "प्रत्यक्ष कामामधील समस्या" हाताळण्यासाठी तयार असतील, ज्यासाठी त्यांच्याकडे असलेले त्यांच्या विषयाचे वास्तविक आणि परिपूर्ण ज्ञान उपयोगी पडेल.

समतोल पाठ्यक्रम: या अभ्यासक्रमामध्ये सर्व प्रकारच्या संगीतशाखांप्रति समतोल दृष्टिकोन आहे. हिंदुस्थानी, कर्नाटकी, तालवाद्ये, आणि पाश्चात्य संगीताचे अध्ययन तसेच संगीतातील अधिक नवीन क्षेत्रे जसे ऑडिओ/व्हिडिओ इंजिनिअरिंग, डिजिटल मार्केटिंग जी 21व्या शतकातील संगीतकारासाठी आवश्यक साधने आहेत, या सर्वांना सारखेच महत्त्व देण्यात आले आहे.

जागतिक दृष्टिकोन: पाठ्यक्रमाच्या जागतिक दृष्टिकोनामुळे विद्यार्थ्यांना भारतीय तसेच जागतिक संगीत एका अगदी वेगळ्या पद्धतीने शिकता येईल, आत्मसात करता येईल आणि अनुभवता येईल. विद्यार्थ्यांना सादरकर्ते कलाकार, संगीतकार आणि म्युझिक इंडस्ट्रीमधील प्रोफेशनल्स म्हणून संस्कारित करण्यासाठी हे आवश्यक आहे.

बॅचलर ऑफ बिझनेस अॅडमिनिस्ट्रेशन – बॅचलर ऑफ लॉ

बीबीए-एलएलबी हा लॉ मधील एक 5 वर्षांचा एकीकृत अंडरग्रॅज्युएट डिग्री अभ्यासक्रम आहे ज्यामुळे विद्यार्थ्यांना बिझनेस अॅडमिनिस्ट्रेशन तसेच मूलभूत कायदे, संज्ञात्मक तसेच क्रियाविधीप्रधान कायदेयांचे आवश्यक ते ज्ञान मिळवून व्यावसायिक बनता येते.

अभ्यासक्रमातील पाठ्यक्रमामध्ये विषय निवडण्याची सोय आहे त्यामुळे विद्यार्थी कॉन्स्टिट्यूशनल लॉ, बिझनेस आणि इंटरनॅशनल ट्रेड लॉज, क्रिमिनॉलॉजी आणि सायबर लॉ, इंटरनॅशनल लॉ आणि आयपीआर यांच्यामध्ये काही प्रमाणात स्पेशलायझेशन करू शकतात.

आम्ही देशातील एक आघाडीचे लॉ कॉलेज असून आम्ही विद्यार्थ्यांना कायद्याचा योग्य वापर करून कायदेविषयक समस्या सोडवण्यास मदत करण्याचे प्रयत्न करतो.

बॅचलर ऑफ लॉ

या तीन वर्षांच्या अंडरग्रॅज्युएट डिग्री एलएलबी अभ्यासक्रमामध्ये विद्यार्थ्यांना मूलभूत कायदे, संज्ञात्मक तसेच क्रियाविधीप्रधान कायदे यांचे आवश्यक ते ज्ञान मिळवून कुशल कायदेविषयक व्यावसायिक बनता येते. विद्यार्थी कायद्याच्या विविध क्षेत्रांमध्ये, सार्वजनिक तसेच खासगी क्षेत्रामध्ये व्यवसाय करू शकतात.

अभ्यासक्रमातील पाठ्यक्रमामध्ये विषय निवडण्याची सोय आहे त्यामुळे विद्यार्थी कॉन्स्टिट्यूशनल लॉ, बिझनेस आणि इंटरनॅशनल ट्रेड लॉज, क्रिमिनॉलॉजी आणि सायबर लॉ, इंटरनॅशनल लॉ आणि आयपीआर यांच्यामध्ये काही प्रमाणात स्पेशलायझेशन करू शकतात. पाठ्यक्रमाची रचना अशा पद्धतीने केली आहे की ज्यायोगे सायबर गुन्हेगारी, मीडियाविषयक कायदे, कृषि उद्योग इ. मधील सद्यकालीन प्रवाह समाविष्ट करता येतील.

या लॉ अभ्यासक्रमामुळे विद्यार्थ्यांना भारतातील कायदे व्यवस्था आणि त्यामागील तत्त्वज्ञान आणि सैद्धांतिक विचार अधिक चांगल्या रीतीने समजून घेता येतील.

बॅचलर ऑफ फार्मसी

बी. फार्म. (बॅचलर ऑफ फार्मसी) अभ्यासक्रम हा सजीवांसाठी औषधांची रचना आणि विकास करणे यासाठी आहे. हा एक उद्योग आणि आणि उत्पादन-संबंधित व्यवसाय आहे. फार्मास्युटिकल उद्योग हाय-टेक झाले आहेत आणि आज ते जगातील आरोग्यसेवा क्षेत्रामध्ये महत्वाची भूमिका बजावत आहेत. विद्यार्थी सर्व प्रकारच्या आव्हानांना तोंड देण्यास तयार असणे अत्यंत महत्वाचे आहे. व्हीयू पुणे येथील बी. फार्म. चा पाठ्यक्रम, अध्यापन पद्धती, प्रशिक्षण आणि पायाभूत सुविधा या सर्वांची संरचना सध्याच्या आवश्यकता पूर्ण करण्याच्या दृष्टीने केली आहे.

या अभ्यासामध्ये फार्मसी क्षेत्रामध्ये तंत्रज्ञानात प्रगती आणि फार्मसी काउन्सिल ऑफ इंडिया (पीसीआय) यांच्या मार्गदर्शानुसार असणे यावर लक्ष देण्यात येत आहे. हे शक्य व्हावे म्हणून व्हीयूमधील लॅबोरेटरीज अद्ययावत, आधुनिक वैज्ञानिक सामुग्रीने सुसज्ज आहेत आणि लायब्ररीमध्ये उत्तमोत्तम संदर्भ पुस्तके, वैज्ञानिक नियतकालिके आणि जर्नल्स आहेत.

समाज आणि उद्योगाच्या गरजा पूर्ण करण्यासाठी विद्यार्थ्यांमध्ये तांत्रिक आणि व्यवस्थापकीय क्षमता निर्माण करणे हा बी. फार्म. अभ्यासक्रमाचा एक अविभाज्य भाग आहे. आमच्या संस्थेमध्ये प्रवेश घेतल्यामुळे विद्यार्थ्यांमध्ये सामाजिक मागण्यांबद्दलची आणि समाजातील फार्मसिस्टची भूमिका यांबद्दलची जाणीव निर्माण होईल याची खात्री होते.



अतिथी व्याख्यान

विषय	वक्त्याचे नाव	संस्थेचे नाव	पद
डिझाईनिंग कंटेनर स्पेसेस	श्रीमती धारा काब्रिया	स्टुडिओ अल्टर्नेटिव्ह	मुख्य डिझायनर
डूडलिंग अँड आर्ट फॉर एव्हरीवन	आर्क. आशा तंगडपल्लीवार	लागू नाही	लागू नाही
सरस्टेनेबल बिल्डिंग अँड एनर्जी सिम्युलेशन	श्रीमती रोविना रावते	प्रोजेक्ट मॅनेजर	आयईएस, व्हीई इंडिया
टू रेसिडन्सेस	आर्क. प्रसन्न पर्वतीकर	क्युबिझम आर्किटेक्ट्स	मुख्य आर्किटेक्ट
आर्किटेक्चरल रेंडरिंग	आर्क. मयुरेश शिरोळकर	ब्रिक्स	प्राध्यापक
बंगलो डिझाईन	आर्क. प्रशांत शहा	ग्रुप पीएचआय आर्किटेक्ट्स	मुख्य आर्किटेक्ट
डिझाईन थिंकिंग	मायकेल तेस्तानी	सनी बीयू यूएसए	संचालक-इंडस्ट्रियल आउटरीच
ऑटोनॉमस सिस्टिम्स	योंग वॅंग	सनी बीयू यूएसए	सहाय्यक प्राध्यापक
इंट्रोडक्शन टु सायबर सिक्युरिटी	डॉ. अरविंद प्रकाश	सनी बीयू यूएसए	सहाय्यक प्राध्यापक
अॅडिटिव्ह मॅन्युफॅक्चरिंग	डॉ. जिया डॅंग	सनी बीयू यूएसए	सहाय्यक प्राध्यापक
इन्व्हेस्टर्स अवेअरनेस प्रोग्रॅम (आयएपी)	श्री. इस्माईल कोलंबोवाला	सिक्युरिटीज एक्स्चेंज बोर्ड ऑफ इंडिया (सेबी) आणि जय वतनानी अँड कं. यांच्या सहकार्यानि	वरिष्ठ मार्केटिंग मॅनेजर
इम्पोर्टन्स ऑफ स्किल्स अँड ग्लोबल सर्टिफिकेशन	श्री. शुभजित पोद्दार	प्लेजप्रो प्रा. लि. (मायक्रोसॉफ्ट पार्टनर नेटवर्क, इंडिया)	चार्टर्ड मार्केट
इम्पॅक्ट ऑफ डेटा अॅनालिटिक्स अँड मशीन लर्निंग ऑन बिझनेसेस	श्री. जनक शहा	द मनी रोलर, मुंबई, महाराष्ट्र	तंत्रज्ञ
माइंड युअर माइंड-रेझिलियन्स ऑफ मॅटल हेल्थ	श्रीमती जिया स्वजी	-----	फ्रीलान्सर कन्सल्टिंग सायकॉलॉजिस्ट
ऑपॉर्च्युनिटीज इन शेअर मार्केट	श्री. प्रसाद दानवे आणि श्री. समीर सुमंत	स्टॉक मार्केट इसेन्शिअल्स	स्टॉक मार्केट इसेन्शिअल्स चे
प्रिन्व्हेन्शन ऑफ सेक्शुअल हॅरॅसमेंट (पीओएसएच)अॅक्ट अँड वर्कप्लेस	श्रीमती किरण मोघे	-----	संस्थापक आणि सह-संस्थापक
करिअर ऑपॉर्च्युनिटीज इन द डोमेन्स ऑफ रिपोर्टिंग अँड एडिटिंग	श्रीमती शीतल पवार	सकाळ मीडिया ग्रुप	एडिटर कंटेंट क्युरेटर

विषय	वक्त्याचे नाव	संस्थेचे नाव	पद
करिअर ऑपॉर्च्युनिटीज इन डोमेन्स ऑफ रिपोर्टिंग अँड एडिटिंग	श्री. प्रसाद कुलकर्णी	प्रिन्सिपल कॉरस्पॉन्डंट, टीओआय	अध्यक्ष, पुणे युनियन ऑफ वर्किंग जर्नेलिस्ट्स
प्रिन्सिपल्स ऑफ सोशल मीडिया कम्युनिकेशन	योगेश बोराटे	डिपार्टमेंट ऑफ कम्युनिकेशन अँड जर्नेलिझम, सावित्रीबाई फुले पुणे युनिव्हर्सिटी	सहाय्यक प्राध्यापक
ऑपॉर्च्युनिटीज इन रेडिओ	पुनीत केळकर	रेडिओ मिर्ची	हेड क्रिएटिव्ह कंटेंट
ऑडिओ मिक्सिंग	ऋषी राठी	स्वयंउद्योजक	ऑडिओ इंजिनियर
रिलेशनशिप बिट्वीन स्टॅटिस्टिक्स अँड इकॉनॉमिक्स	प्रा. अमोल कांबळे	डिपार्टमेंट ऑफ इकॉनॉमिक्स, विश्वकर्मा युनिव्हर्सिटी, पुणे	सहाय्यक प्राध्यापक (विभाग प्रमुख)
वर्कशॉप - कॅलिग्राफी अँड लेटरिंग	श्रीमती अदिती राव	द डूडल फॅक्टरी	फ्रीलान्स आर्टिस्ट
वर्कशॉप ऑफ बाम्बू प्रॉडक्ट्स	श्री. अशोक सातपुते	बाम्बू टेलस	मालक
रेंडरिंग टेक्निक्स	सौ. वर्षा कदम	आर्ट हब पॅलेट 9	तज्ञ
थिंकिंग डिझाईन	आर्क. महेश बांगड	बीएनसीए, पुणे	प्राध्यापक
इम्पोर्टन्स ऑफ ऑटोमेशन	श्री. तन्मय मेहता		संस्थापक
इंटीरिअर डेकोर	श्री. चेतन व्होरा	मनपसंद फ्रेम्स	संस्थापक
वॉल कव्हरिंग्ज	सौ. वैशाली आफळे तुपे	मार्शल वॉल कव्हरिंग्ज	संस्थापक
पॅरलल फंडामेंटल्स ऑफ डिझाईन	श्री. अमित दाणाईत	ए अँड आय डायजेस्ट	मुख्य एडिटर
वर्ल्ड डेस्टिनेशन्स	केतन वाडकर	झेनिथ इंटरनॅशनल, मुंबई	उप संचालक
इंट्रोडक्शन टु इंडियन इन्स्ट्रुमेंट्स सेशन	साजिद मिरजकर	मिरजकर म्युझिकल्स	मालक
इंट्रोडक्शन टु वेस्टर्न क्लासिक म्युझिक	प्रा. कार्ल लुचमेयर, यूके	ट्रिनिटी कॉलेज, यूके	प्राध्यापक
पर्कशन वर्कशॉप	पं. तन्मय बोस	लागू नाही	सीनियर परफॉर्मर
सेशन बाय प्रोग्रॅम मॅटॉर्स	डॉ. एल. सुब्रह्मण्यम आणि कविता कृष्णमूर्ती	एलजीसीई	संस्थापक
एथनोम्युझिकॉलॉजी	डॉ. एत्रिक कमारा	युनिव्हर्सिटी ऑफ वल्लादोलिद, स्पेन	प्राध्यापक
कार्नेटिक रिदम	जी. सत्यसाई	लागू नाही	परफॉर्मर

विषय	वक्त्याचे नाव	संस्थेचे नाव	पद
जॅझ वर्कशॉप	क्लॉस ग्राफ क्वार्टेट, जर्मनी	युनिव्हर्सिटी ऑफ न्युरेम्बर्ग, जर्मनी	प्राध्यापक
ओव्हरव्ह्यू ऑफ सिव्युरिटी लॉज	सीएस. वैष्णवी पावसे	केएएनजे अँड कं. एलएलपी	प्रॅक्टिसिंग कंपनी सेक्रेटरी
रेग्युलेशन ऑफ कॉम्बिनेशन्स अंडर द कॉम्पिटिशन अॅक्ट, 2002	श्री. इमॅक्युलेट फर्नांडिस	एस. अनंत अँड वेद एलएलपी	प्रॅक्टिसिंग कंपनी सेक्रेटरी, नियुक्त भागीदार
अ स्टॉपओव्हर टु फॉरेन्सिक इन्व्हेस्टिगेशन	डॉ. राजेश डेरे	एलटीएमएमसी एलटीएमजीएच, सायन हॉस्पिटल, मुंबई	प्राध्यापक
द मेकॅनिझम ऑफ ओम्बड्समन: क्रिटिकल अॅनालिसिस ऑफ नॅशनल अँड इंटरनॅशनल सिनेरिओ	अॅड. प्रीतम मोरे	द हाय कोर्ट ऑफ ज्युडिकेचर अँट मुंबई	प्रॅक्टिसिंग अॅडव्होकेट
कॉर्पोरेट अँड कॅपिटल रिस्ट्रक्चरिंग: फ्लिपिंग द ऑइस	श्री. सागर बोरा	प्रॅक्टिसिंग कन्सल्टंट	लीगल मॅनेजर अँड टॅक्स कन्सल्टंट
लीगल रेजिम ऑफ इंटरनॅशनल ट्रेड: डब्ल्यूटीओ रुल्स ऑन ट्रेड इन गुड्स अँड सर्व्हिसेस	अॅड. गौरव जाधव	रिसर्च स्कॉलर, डिपार्टमेंट ऑफ लॉ, एसपीपीयू	अॅडव्होकेट अँड व्हिजिटिंग फॅकल्टी





रिसर्च, इनोव्हेशन अँड आंत्रप्रेन्युअरशिप

संशोधन प्रकाशने

फॅकल्टी मेंबरचे नाव	पेपरचे शीर्षक	जर्नल/परिषदेचे नाव
हॉली पी, लिन ई, बुश बी, अभय चव्हाण	अॅन इंटरडिसिप्लिनरी पायलट स्टडी अॅंड प्रोटोटाइप डेव्हलपमेंट फॉर द कन्टेनमेंट ऑफ कॉंक्रीट वॉशआउट वेस्ट.	द असोसिएट स्कूल्स ऑफ कन्स्ट्रक्शन
कॉलिन्स डब्ल्यू, हॉली पी, अभय चव्हाण सॅटिनेनी ए	जनरल काँट्रॅक्टर नॉलेज ऑफ इन्फेक्शन कंट्रोल रिक्वायरमेंट्स ऑफ हॉस्पिटल रिनोव्हेशन कन्स्ट्रक्शन प्रोजेक्ट्स	कोलॅबोरेशन अॅंड इंटीग्रेशन कन्स्ट्रक्शन, इंजिनिअरिंग, मॅनेजमेंट, अॅंड टेक्नॉलॉजी (स्प्रिंगर.चॅम)
महुआ मुखर्जी, जीवन मडपल, ऐश्वर्य खडसे, दीपमाला सिंग	परफॉर्मन्स ओरिएंटेड इंटीग्रेशन ऑफ ब्यु-ग्रीन इन्फ्रास्ट्रक्चर इन इंडियन स्मार्ट सिटी प्रोजेक्ट्स	टेन्थ इंटरनॅशनल कॉन्फरन्स ऑन अर्बन क्लायमेट
चव्हाण ए, खडसे ए	क्वांटिटेटिव्ह इव्हॅल्युएशन ऑफ कोर्टयाइर्स इफेक्टिव्हनेस इन मिटिगेटिंग अर्बन हीट आयलंड इफेक्ट अॅंड इट्स इम्पॅक्ट ऑन एनर्जी कन्झंप्शन फॉर ए डेन्स अर्बन नेबरहूड इन हॉट अॅंड ड्राय क्लायमेट	इंटरनॅशनल कॉन्फरन्स ऑन "रेट्रो फ्युचरिझम ऑफ स्किल्स इन आर्किटेक्चर, डिझाईन, प्लॅनिंग अॅंड इनोव्हेशन"
चव्हाण ए, खडसे ए	इंटीग्रेटिंग ब्लू इन्फ्रास्ट्रक्चर टु प्रमोट सोशली इन्क्लुझिव्ह अर्बन स्पेसेस	प्रोसिडिंग्ज ऑफ द इंटरनॅशनल कॉन्फरन्स ऑन "रेट्रो फ्युचरिझम ऑफ स्किल्स इन आर्किटेक्चर, डिझाईन, प्लॅनिंग अॅंड इनोव्हेशन"
संजेश पवळे	परफॉर्मन्स इंप्रुव्हमेंट ऑफ टीसीपी न्यू रेनो यूझिंग वन वे डीले मेझरमेंट	इंटरनॅशनल जर्नल ऑफ इनोव्हेटिव्ह टेक्नॉलॉजी अॅंड एक्स्प्लोरिंग इंजिनिअरिंग, आयएसएसएन: 2278-3075, व्हॉल्यूम बी, इश्यू-10, ऑगस्ट 2019
केलास पाटील	अॅन अॅस्ट्यूट असिस्टिव्ह डिवाइस फॉर मॉबिलिटी अॅंड ऑब्जेक्ट रेकग्निशन फॉर व्हिज्युअली इम्पेअर्ड पीपल	आयईईई ट्रॅन्झॅक्शन्स ऑन ह्युमन-मशीन सिस्टिम्स
केलास पाटील	ए कन्झुमर बेस्ड स्मार्ट होम विथ इनडोअर एअर क्वालिटी मॉनिटरिंग सिस्टिम	आयईटीईई जर्नल ऑफ रिसर्च (टीआयजेआर)
रेश्मा पिसे	द असोसिएशन ऑफ टेम्परेचर अॅंड रेनफॉल विथ डेंग्यू इन्सिडन्स इन इंडिया: स्टॅटिस्टिकल अॅनालिसिस	इंटरनॅशनल जर्नल ऑफ इमर्जिंग टेक्नॉलॉजीज अॅंड इनोव्हेटिव्ह रिसर्च
भारती ऐनापुरे	अॅनालिसिस ऑफ डेटासेट इन प्रायव्हेट क्लाउड फॉर क्लाउड फॉरेन्सिक्स युझिंग यूकॅलिएस अॅंड हाडूप	

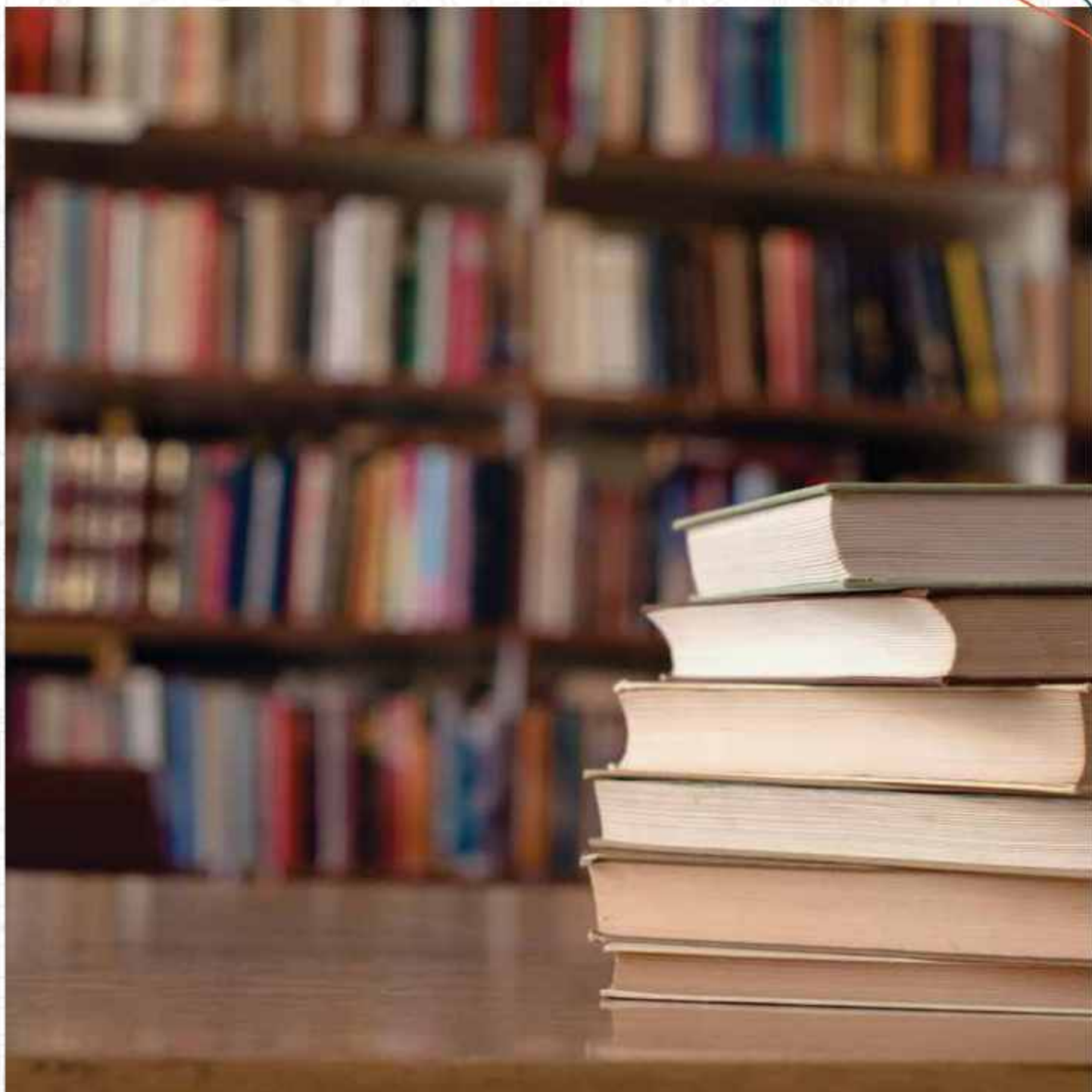
फॅकल्टी मेंबरचे नाव	पेपरचे शीर्षक	जर्नल/परिपदेचे नाव
स्वाती श्रियाळ	आयओटी डिव्हाइस क्लासिफिकेशन टेक्निक्स अँड ट्रॅफिक अॅनालिसिस - ए रिव्ह्यू	आयसीटीएआय-2021: इंटरनॅशनल कॉन्फरन्स ऑन टेक्नॉलॉजिकल अँडव्हायसमेंट्स अँड इनोव्हेशन्स (आयईईई स्कोपस जर्नल) (आयएसबीएन:978-1-6654-2087-7)
योगेश देशपांडे	एम्बेडिंग अफेक्ट अवेअरनेस इनटू ऑनलाईन लर्निंग इन्व्हायरनमेंट यूझिंग डीप न्युरल नेटवर्क	2019 फिफथ इंटरनॅशनल कॉन्फरन्स ऑन कम्प्युटिंग, कम्प्युनिकेशन, कंट्रोल अँड ऑटोमेशन (आयसीसीयूबीईए)
योगेश देशपांडे	स्टेप टोवर्ड्स स्मार्ट वर्कशॉप ऑफ इंडस्ट्री 4.0: रिमोट प्रॉडक्ट मॉनिटरिंग सिस्टिम यूझिंग इंडस्ट्रियल नेटवर्क ऑफ थिंग्ज	इंटरनॅशनल कॉन्फरन्स ऑन इंडस्ट्री 4.0: पयुचर पर्स्पेक्टिव्हज अँड अॅजाइलिटी एआय: पुणे, महाराष्ट्र, इंडिया
प्रसाद गोखले	अॅनालिसिस ऑफ इंटरनेट गेटवे प्लेसमेंट प्रॉब्लेम इन हीटेरोजिनियस वायरलेस नेटवर्क फॉर मशीन टु मशीन कम्प्युनिकेशन	सेकंड इंटरनॅशनल कॉन्फरन्स ऑन स्मार्ट सिस्टिम्स अँड इनोव्हेटिव्ह टेक्नॉलॉजी
प्रसाद गोखले	सिस्टिमॅटिक रिव्ह्यू ऑफ गेटवे प्लेसमेंट मेथड्स इन वायरलेस नेटवर्क	फोर्थ इंटरनॅशनल जॉइंट कलोकियम्स ऑन कम्प्युटर इलेक्ट्रॉनिक्स इलेक्ट्रिकल अँड सिव्हिल सीईएमसी 2019
डॉ. पश्मिना दोशी	एम्प्लॉयीज पर्स्पेक्टिव्ह ऑन मर्जर्स: अॅन एक्स्टेंडेड लिटरेचर रिव्ह्यू	रिसर्च जर्नी इंटरनॅशनल मल्टिडिसिप्लिनरी ई-रिसर्च जर्नल
डॉ. उमेश पटवर्धन	पीरिऑडिक नीड टु स्टडी द पर्सेप्शन्स ऑफ ऑनलाईन लर्निंग	अवर हेरिटेज
डॉ. पश्मिना दोशी	द इम्पॅक्ट ऑफ क्वालिफिकेशन ऑन एम्प्लॉयीज पर्सेप्शन अबाउट मर्जर अँड अॅक्विझिशन इन पुणे सिटी	इंटरनॅशनल जर्नल ऑफ 360 मॅनेजमेंट रिव्ह्यू
प्रा. कैलास भोसले	अ स्टडी ऑफ अर्बन कन्ड्युमर प्रेफरन्स फॉर एफएमसीजी कन्ड्युमर प्रॉडक्ट्स विथ रेफरन्स टु पुणे सिटी	इंटरनॅशनल जर्नल ऑफ सायंटिफिक रिसर्च अँड इंजिनियरिंग ट्रेन्स
डॉ. पूजा अग्रवाल; डॉ. ओमवीर गौतम	टुअन्सी अँड जॉब सॅटिस्फॅक्शन अमंग ड्युअल करियर कपल्स टोवर्ड्स ऑर्गनायझेशनल स्पॉन्सर्ड डे केअर ऑर्गेनिटीज इन डेव्हलपिंग नेशन	सर्बियन जर्नल ऑफ मॅनेजमेंट (स्कोपस)
प्रा. विद्या हाके	अॅट स्टडी ऑफ कर्मांडिटी मार्केट्स विथ कस्टमर पर्सेप्शन अँड रिस्क फॅक्टर ऑफ इन्व्हेस्टर्स टु सिलेक्ट कर्मांडिटीज	मुक्त-शब्द
डॉ. ओमवीर गौतम; डॉ. पूजा अग्रवाल	ए कन्सेप्ट्युअल फ्रेमवर्क फॉर ऑनप्रुनोरिअल ओरिएंटेशन: इजाफिलॅन्श्रॉपी मिसिंग इन फॅमिली बिझनेस?	इंटरनॅशनल जर्नल ऑफ बिझनेस अँड ग्लोबलायझेशन (स्कोपस)

फॅकल्टी मेंबरचे नाव	पेपरचे शीर्षक	जर्नल/परिषदेचे नाव
प्रा. अभिषेक भोसले	अनकन्व्हेन्शनल: जर्नी इन अल्टर्नेटिव्ह सिनेमा	मुक्तशब्द पा. 7-15, नोव्हें 2019, आयएसएसएन: 2347 4150
डॉ. नाझिया वाहिद	इन्व्हेस्टिगेशन ऑफ द रोल ऑफ क्रोमियम रिडक्टेजफॉर सीआर (व्हीआय) रिडक्शन बाय स्युडोमोनास स्पेसीज आयसोलेटेड फ्रॉम सीआर (व्हीआय) कॉन्टॅमिनेटेड एप्ल्युएंट	बायोटेक्नॉलॉजी रिसर्च अँड इन्व्हेन्शन व्हॉल्युम 3, 38-46
डॉ. नाझिया वाहिद	स्टडी ऑफ पॉवर फंक्शन अँड ए टू पॅरामेट्रिक बेसिक प्रॉबेबिलिटी डिस्ट्रिब्युशन	इंट. जे. अँग्रिकल्. स्टॅट. सायन्स व्हॉल्युम 15(1) 73-77
डॉ. रुचिरा केदार	ठुमरी में बंदिश के सौंदर्य तत्व	संगीत कला विहार जर्नल
डॉ. रुचिरा केदार	एस्थेटिक्स ऑफ बंदिश एलिमेंट इन ठुमरी	समकालिक संगीतम
डॉ. सुखदेव इंगळे	रीबॅलन्सिंग द जस्टिस फॉर व्हिक्टिम्स ऑफ क्राइम: करंट लेजिस्लेटिव्ह स्ट्रॅटेजी इन इंडिया	7 (26) शोध सरिता एप्रिल - जून 2020 (आयएसएसएन - 2348 - 2397) [पान 163 - 168]
प्रा. सारिका सागर	कोव्हिड 19 पॅडेमिक: अँन अलार्म टु ओव्हरहाउल इंडियन रेग्युलेशन्स अँड पॉलिसीज इन द लाईट ऑफ हू'ज ग्लोबल पॉलिसी फ्रेमवर्क	आयएलटीईएस - संतोषी मेगा ऑनलाईन ग्लोबल समिट होलिस्टिक ग्लोबल स्ट्रॅटेजिज टु फाइट पॅडेमिक्स (कोव्हिड 19) मे 9-10 2020 ई-प्रोसिडिंग्ज अँड अॅब्सट्रॅक्ट्स मे 9-10 2020 पान 81-82
प्रा. अपूर्वा भिलारे	स्पीक! युअर लाइफ इस स्टिल युअर ओन! - ए ज्युरिस्पुडेन्शियल पर्सपेक्टिव्ह ऑफ द लॉ ऑफ सीडिशन	कॉन्फरन्स प्रोसिडिंग्ज - ट्रान्सफॉर्मेटिव्ह कॉन्स्टिट्युशन्स इन इंडिया: कॉन्टेम्पररी इश्यूज अँड चॅलेंजेस आयएसबीएन - 9-788194 - 867357

फॅकल्टी मेंबरचे नाव	पेपरचे शीर्षक	जर्नल/परिषदेचे नाव
कैलास पाटील	स्टेप-बाय-स्टेप गाइड फॉर वाय-फाय हॅकिंगविथ काली लिनक्स	अमेझॉन ईबुकस
कैलास पाटील	बॅच स्क्रिप्टिंग: व्हायरस स्क्रिप्ट अँड विंडोज व्हीक	अमेझॉन ईबुकस
भारती ऐनापुरे	इन्फ्रास्ट्रक्चर सिक्युरिटी	आयएसबीएन: 9789386765345, 9789386765345 स्टारेज्यु
प्रा. निशा खांडेकर	ग्लोबलायझेशन अँड इट्स इम्पॅक्ट्स ऑन वारली आर्ट्स	रिसर्च पेपर हॅज बीन पब्लिशड बाय एसएज ई जर्नल ऑफ सोशल इन्व्हलुजन्स स्टडीज एडिटोरिअल ऑफिस
प्रा. निशा खांडेकर	ग्लोबलायझेशन अँड वारली ट्रायबल आर्ट	रिसर्च पेपर हॅज बीन पब्लिशड बाय इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च ग्रंथालय
प्रा. रीना पांडे	कॉन्टेम्पररी ट्रेन्ड्स इन चिकनकारी	इंटरनेशनल जर्नल ऑफ रिसर्च अँड अॅनालिटिकल रिव्यू

संशोधन प्रकाशने- बुक चॅप्टर्स

फॅकल्टी मेंबरचे नाव	पुस्तकाचे शीर्षक	चॅप्टरचे नाव	प्रकाशकाचे नाव
ऐश्वर्या खडसे	लागू नाही	प्रमोटिंग सीईएस टु ऑक्सिलरेट अ नेट-झीरो ट्रान्झिशन इन डेव्हलपिंग इकॉनॉमीज	व्हीयू आयजीईएस जपान कोलंबोरेटिव्ह प्रोजेक्ट प्रपोजल
ऐश्वर्या खडसे	सस्टेनेबल डेव्हलपमेंट इन रिसर्च	पॅरामीटर्स फॉर क्वांटिटेटिव्ह इव्हॅल्युएशन ऑफ नॉन-स्ट्रक्चर्ड सस्टेनेबल स्ट्रॅटेजीज फॉर द मॅनेजमेंट ऑफ वॉटर इन अर्बन एरिया	स्प्रिंगर चॅम
डॉ. ओमवीर गौतम; डॉ. पूजा अग्रवाल	अॅनालायझिंग वर्कप्लेस डेव्हिअन्स इन मॉडर्न ऑर्गनायझेशन्स	द इफेक्ट्स ऑफ लीडर्स बीहेव्हिअर ऑन जॉब सॅटिस्फॅक्शन, ऑर्गनायझेशनल सिटिझनशिप बिहेव्हिअर, डेव्हिएंट बिहेव्हिअर, अँड जॉब परफॉर्मन्स ऑफ एम्प्लॉयीज	आयजीआय ग्लोबल
डॉ. राहुल वाघमारे	क्रिटिकल इश्यूज ऑन चेंजिंग डायनॅमिक्स इन एम्प्लॉयी रिलेशन्स अँड वर्कफोर्स डायव्हर्सिटी	वर्कफोर्स डायव्हर्सिटी टु फॉस्टर अँड इनोव्हेशन	आयजीआय ग्लोबल
डॉ. पूजा अग्रवाल, डॉ. ओमवीर गौतम	क्रिटिकल इश्यूज ऑन चेंजिंग डायनॅमिक्स इन एम्प्लॉयी रिलेशन्स अँड वर्कफोर्स डायव्हर्सिटी	एम्प्लॉयीज अॅटिट्यूड्स अँड पर्सेप्शन्स टुवर्ड्स इलेक्ट्रॉनिक मॉनिटोरिंग सव्हिलन्स अफेक्टिंग एम्प्लॉयी बिहेव्हिअर: अँड एक्सप्लोअरेटरी एव्हिडन्स फ्रॉम द एअरलाइन इंडस्ट्री	आयजीआय ग्लोबल
प्रा. अश्विनी सोनावणे	क्रिटिकल इश्यूज ऑन चेंजिंग डायनॅमिक्स इन एम्प्लॉयी रिलेशन्स अँड वर्कफोर्स डायव्हर्सिटी	द चेंज इन नेचर ऑफ अँड ऑर्गनायझेशन अँड इट्स वर्क	आयजीआय ग्लोबल
प्रा. अभिषेक भोसले	वर्क्स ऑन एसडीजी 2030: आयडियाज अँड इनोव्हेशन	लँड मुव्हमेंट इन मराठवाडा: दलित विमेन कॉम्बॅटिंग पॉव्हेटी, हंगर, जेंडर इनइक्वालिटी टु अचिव्ह सोशियो-इकॉनॉमिक ग्रोथ	पान 279 - 288, दिल्ली, जीईडीवाय इंडिया
प्रा. चरवड राखी गिरीश	जर्नल - ए स्टडी ऑफ इंडियन लॅंग्वेजेस, लिटरेचर अँड कल्चर पान - 165 - 177 जून 2020	इम्पॅक्ट ऑफ इंडियन ट्रेडिशन अँड कल्चर ऑन पॅटिंग	जर्नल - ए स्टडी ऑफ इंडियन लॅंग्वेजेस, लिटरेचर अँड कल्चर आयएसबीएन: 978-81-945451-8-7
प्रा. दीपशिखा शर्मा	कॉन्टेम्पररी चेंजेस इन कन्ड्युमर प्रोटेक्शन	इम्पॅक्ट अॅनालिसिस ऑफ फॉल्स ऑर मिसलीडिंग अँडव्हर्टाइजमेंट्स: क्रिएटिव्हिटी अँट द कॉस्ट ऑफ फेथ अँड हेल्थ	प्रिन्सिपल, यशवंतराव चव्हाण लॉ कॉलेज, पुणे
डॉ. सुखदेव इंगळे	हेल्थ लॉज इन इंडिया: आयएसबीएन: 978 - 9388 - 3422 - 2 -3 पान 160 - 178	व्हिक्टिम्स राइट टु हेल्थ अँडर स्टेट व्हिक्टिम कॉम्पेन्सेशन स्कीम्स इन इंडिया	मनाकिन प्रेस प्रा. लि. ब - 300, ओखला इंडस्ट्रियल एरिया, फेज - 1, नवी दिल्ली - 110020 इंडिया



सेंटर ऑफ एक्सलन्स

विलो - व्हीयू वॉटर क्वालिटी सेंटर ऑफ एक्सलन्स

विश्वकर्मा विद्यापीठ (व्हीयू), पुणे ही पाणी आणि स्वच्छता या क्षेत्रांमध्ये शिक्षण, संशोधन, नावीन्यता आणि आउटरीच यांना उत्तेजन देते. अधिकाधिक लोकांच्या भल्यासाठी संपूर्ण समाजाला गरज, सुसंबद्धता, सामाजिकीकरण आणि स्थानिकीकरण या संदर्भात नावीन्यतापूर्ण तंत्रज्ञाने, उत्तम पद्धती, आणि विकास शक्य करणे हे ध्येय आहे. पिरॅमिडच्या तळाशी असलेल्या, दुर्लक्षित आणि गरजू लोकांना अग्रक्रमाने याचा फायदा व्हावा ही या प्रयत्नामागची मोठी प्रेरणा आहे. विशेषतः पाण्यावरील प्रक्रिया, निर्जंतुकीकरण, आणि पिण्याचे स्वच्छ पाणी आणि स्वच्छता यांबद्दल आवश्यक असलेली जनजागृती.

विलो फाउंडेशन, जर्मनी यांच्या सहकायाने सुरु केलेले विश्वकर्मा विद्यापीठामधील अत्याधुनिक वॉटर क्वालिटी सेंटर ऑफ एक्सलन्स हे पाणी आणि स्वच्छता या क्षेत्रांमध्ये परिवर्तनकारक संशोधन करण्याचे उद्दिष्ट साध्य करण्याच्या दिशेने टाकलेले हे एक पाऊल आहे.



VISHWAKARMA
UNIVERSITY
Maximising Human Potential

wilo



या केंद्रामध्ये पाण्याचे भौतिक, रासायनिक आणि जैवशास्त्रीय घटक मोजण्यासाठी आधुनिक सामुग्री आहे. संशोधन करण्यासाठी आणि पाण्याचे भौतिक, रासायनिक आणि जैवशास्त्रीय घटक मोजण्यासाठी असलेले केंद्र हे आधुनिक सामुग्रीच्या अद्ययावत मॉडेलसनी सुसज्ज आहे. विलो फाउंडेशन - विश्वकर्मा विद्यापीठ पाण्यावरील प्रक्रिया, निर्जंतुकीकरण यामधील संशोधनाला प्रोत्साहन देतात आणि पिण्याचे स्वच्छ पाणी आणि स्वच्छता यांबद्दल आवश्यक असलेली जनजागृती वॉटर क्वालिटी सेंटर ऑफ एक्सलन्सच्या माध्यमातून करतात. केंद्राची स्थापना विलो फाउंडेशन, जर्मनी यांनी दिलेल्या अनुदानाच्या मदतीने करण्यात आली आहे.



पुरवल्या जात असलेल्या सेवा

- पिण्याचे पाणी, भूजल आणि पाटबंधार्याचे पाणी यासाठी पाण्याची गुणवत्ता
- बांधकामासाठीचे पाणी आणि कूलिंग टॉवरचे पाणी यासाठी पाण्याची गुणवत्ता
- पाण्याच्या नमुन्यांचे रासायनिक आणि मूलभूत पदार्थांचे विश्लेषण
- विविध उद्योगांमधील सांडपाण्यासाठी पाण्याची गुणवत्ता
- सांडपाणी प्रक्रिया केंद्रासाठी पद्धत विकसित करणे
- पाण्यावरील प्रक्रियेसाठी सल्ला, सांडपाण्यावरील प्रक्रियेसाठी सल्ला
- नमुने गोळा करण्यासाठी प्रशिक्षण सुविधा
- प्रकल्पासाठी मार्गदर्शन

पाण्याची गुणवत्ता तपासण्यासाठी वापरल्या जात असलेल्या सर्व प्रकारच्या अत्याधुनिक साधनांनी केंद्र सुसज्ज आहे. केंद्रामध्ये सर्व पाण्याच्या भौतिक, रासायनिक आणि जैवशास्त्रीय अशा सर्व चाचण्या घेतल्या जातात आणि त्यांचे निष्कर्ष ग्राहकांना दिले जातात

- हॉट एअर ओव्हन
- टर्बिडिटी मीटर
- अॅटॉमिक अॅब्सॉर्प्शन स्पेक्ट्रोफोटोमीटर
- ई-कोली टेस्ट किट
- सेंट्रिफ्यूज
- कॉलनी काउंटर
- वॉटर बाथ
- मायक्रो बॅलन्स
- केजलधाल्स अॅपरेटस
- अॅनालिटिकल बॅलन्स
- मॅग्नेटिक स्ट्ररर विथ हॉट प्लेट
- एचपीएलसी
- फिल्ट्रेशन युनिट
- हीटिंग मँटल
- पीएच मीटर
- मफल फर्नेस
- बायॉलॉजिकल इन्क्युबेटर
- यूव्ही-व्हीआयएस स्पेक्ट्रोफोटोमीटर
- फ्लेम फोटोमीटर
- मल्टि आयन मीटर
- मल्टि-इलेक्ट्रोड मीटर



प्रकल्प



अलीकडील कार्यक्रम

आयएफएटी 2018 गोरेगाव, मुंबई येथे भेट

सविस्कारा विद्यार्थ्यांनी विलो - व्हीयू वॉटर क्वालिटी सेंटर ऑफ एक्सलन्सच्या मार्गदर्शनाखाली पतंगांचे प्रदर्शन आयोजित केले.

सेंटर ऑफ एक्सलन्स फॉर एनर्जी अँड सस्टेनेबिलिटी

शाश्वत विकासाच्या सर्व 17 उद्दिष्टांचा रोख, पर्यावरणाच्या संवर्धनाची गरज पूर्ण करणे आवश्यक असल्यामुळे निर्माण होणार्या समाजातील समस्यांचे समाधान करण्याकडे आहे. विद्यापीठाच्या कॅम्पसचा वापर करणार्या लोकांसाठी एक शाश्वत पर्यावरण निर्माण करण्याच्या उद्दिष्टाला अग्रक्रम देऊन हा खास इकोकॅम्पस स्थापन करण्यात आला आहे आणि सेंटर ऑफ एक्सलन्स फॉर एनर्जी अँड सस्टेनेबिलिटीची स्थापना करण्यात आली आहे.

खालील मार्गांचा उपयोग करून विश्वकर्मा विद्यापीठातील शाश्वततेच्या समस्येला परिपूर्ण पद्धतीने उत्तर शोधणे:



विश्वकर्मा विद्यापीठाच्या कॅम्पसला नवीन तंत्रज्ञानांच्या संशोधन आणि विकासासाठी "लिव्हिंग लॅबोरेटरी" किंवा टेस्टबेड" बनवणे आणि एनर्जी मॉडेलिंग करून आणि ऊर्जा संवर्धनाचे उपाय सुचवून विविध प्रकारच्या इमारतींच्या परफॉर्मन्सचे मूल्यांकन करणे, हा उद्देश आहे.

ऊर्जा संवर्धनाच्या भवितव्यासाठी व्हीयू आणि इंटीग्रेटेड एन्हायनरमेंटल सोल्युशन्स (आयईएस) या दोन्ही लाभार्थींसाठी एका अधिकृत प्रशिक्षण सहकार्यासाठी त्यांच्यामधील समझोता करारावर मार्च 2019 मध्ये स्वाक्षर्या करण्यात आल्या आहेत., याशिवाय मे 2019 मध्ये याच प्रकारच्या समझोता करारावर व्हीयू आणि क्वी स्वचेअर प्रा. लि. (सिंगापूर) यांच्यामध्ये स्वाक्षर्या करण्यात आल्या. एकूण 32 विद्यार्थ्यांनी 1 महिना ते 10 महिने कालावधीची इंटरनशिप पूर्ण केली आहे. संशोधनाचा जोर इमारतींमधील ऊर्जा संवर्धनाच्या उपायांवर, आयओटी आधारित ऊर्जेच्या वापराचा हिशोब आणि विश्लेषण, आभासी वातावरणात इमारतींचे एनर्जी ऑडिट यावर होता. इंटरनशिपमध्ये विद्यार्थ्यांनी विभागीय सहयोगाद्वारे 12 आंतरज्ञानशास्त्रीय संशोधन प्रकल्पांवर काम केले. या गटांमध्ये कम्प्युटर इंजिनिअरिंग, मेकॅनिकल इंजिनिअरिंग, कम्प्युटर सायन्स, स्टॅटिस्टिक्स, आणि डिझाईन या डिपार्टमेंट्समधील विद्यार्थी होते.

सेंटरऑफ एक्सलन्सच्या अंतर्गत दिलेल्या अभ्यासक्रमांमध्ये आयईएसव्हीई च्या वेगवेगळ्या भागांवर प्रशिक्षण दिले जाते, ते वापरून इमारतीचे उडी मॉडेल तयार करता येते आणि त्याचे वेगवेगळ्या वातावरणातील परिस्थितींमध्ये अनुरूपण केले जाते, आणि त्यामुळे सध्याचा किंवा भविष्यातील ऊर्जा वापर समजतो; ते वापरून विविध प्रकारच्या इमारतींच्या ऊर्जा वापराशी संबंधित डेटा गोळा करणे; बेस लोड शोधण्यासाठी आणि ऊर्जा संवर्धनाच्या उपायांसाठी हा डेटा वापरणे आणि त्याचे विश्लेषण करणे, या गोष्टीही करता येतात. याशिवाय, मेकॅनिकल इंजिनिअरिंग आणि आर्किटेक्चर मध्ये प्रवेश घेतलेल्या विद्यार्थ्यांना एक एनर्जी ऑडिट इलेक्टिव्ह देऊ केला जातो.



सेंटर ऑफ एक्सलन्स – इंडस्ट्री 4.0

सध्याच्या काळात प्रत्यक्ष जग आणि डिजिटल जग एकमेकात मिसळत आहेत आणि उत्पादनाच्या प्रक्रियेत नाट्यपूर्ण क्रांती घडवत आहेत. आम्ही याला इंडस्ट्री 4.0 किंवा चौथी औद्योगिक क्रांती म्हणतो. इंडस्ट्री 4.0 हा नव्याने उदयास येणाऱ्या विविध नवनवीन तंत्रज्ञानांचा संगम असून त्यामुळे कारखाने अधिक स्मार्ट आणि ग्राहक-केंद्रित होत आहेत. मागच्या दशकांमध्ये वाफ, वीज, ऑटोमेशन आणि कम्प्युटरायझेशन यांचा जो परिणाम आपल्या संपूर्ण समाजावर झाला, तसाच परिणाम ही औद्योगिक क्रांती करणार आहे.

इंडस्ट्री 4.0 सेंटरची स्थापना उत्पादन उद्योगांशी जवळचे संबंध निर्माण करून स्मार्ट मॅन्युफॅक्चरिंग सेट अप्स साठी मनुष्यबळ आणि संसाधने निर्माण करण्यासाठी केली आहे. इंडस्ट्री 4.0 कार्यान्वित करण्यासाठी आवश्यक असलेल्या विच्छेदक तंत्रज्ञानांच्या बाबतीत जनतेला अधिक जागृत करण्याचे कामही सेंटर करेल.

कार्ये

(अ) सी4आय4 लॅब, पुणे यांच्याशी सहयोग

भारत सरकारच्या अवजड उद्योग मंत्रालयाने 'समर्थ' (स्मार्ट ऑटोमेटेड मॅन्युफॅक्चरिंग अँड रॅपिड ट्रान्सफॉर्मेशन हब) उद्योग या राष्ट्रीय उपक्रमांतर्गत सी4आय4 लॅब, पुणे ची स्थापना केली आहे. विश्वकर्मा विद्यापीठ हा सी4आय4 लॅब चा एक संस्थापक सदस्य आणि शिक्षण सहकारी आहे. या सहकार्यांतर्गत या केंद्राने अनेक प्रकल्प हाती घेतले.

फॅक्टरी असेसमेंट इंटरनॅशनल

सी4आय4 ने विकसित केलेल्या एका नावीन्यपूर्ण साधनाचा वापर करून पुण्याच्या परिसरातील सुमारे 25 उत्पादन उद्योगांचे, इंडस्ट्री 4.0 स्वीकारण्यासाठीच्या त्यांच्या तयारीसाठी मूल्यमापन करण्यात आले. विद्यार्थ्यांना मूल्यमापनासाठी डेटा मिळवण्यासाठी कारखान्यांना भेट देण्याच्या आणि उच्चपदस्थ अधिकार्यांना भेटण्याच्या संधी मिळाल्या. त्यांच्या कारखान्यांच्या भेटी आणि अधिकार्यांच्या भेटींची व्यवस्था करण्यात आली होती.

नॉलेज सिरीजमधील व्याख्यानांमध्ये सहभाग

विद्यार्थी इंडस्ट्री 4.0 मधील तज्ञांच्या व्याख्यानांच्या स्वरूपातील मास्टर क्लासेसमध्ये उपस्थित राहिले, जी सी4आय4 लॅबमध्ये नॉलेज सिरीजच्या अंतर्गत आयोजित केली होती. इंडस्ट्री 4.0 मधील पारिभाषिक शब्द आणि तंत्रज्ञाने विकसित करण्याच्या बाबतीत प्रबोधन करण्याच्या बाबतीत त्यांचा विद्यार्थी तसेच अध्यापक वर्गालाही लाभ झाला.

रिमोट प्रॉडक्ट मॉनिटरिंग सिस्टिम प्रकल्प

(1) डिजिटलायझेशनचा प्रयोग म्हणून एका जुन्या पारंपरिक लेथ मशीनच्या आजुबाजुला एक स्मार्ट सेन्सर आधारित सिस्टिम विकसित करण्यात आली. यामुळे मशीनच्या परिस्थितीचे आणि त्याच्या संपूर्ण उत्पादन प्रक्रियेचे आणि इतर सर्व प्रकारच्या डेटाचे एका कम्प्युटराइज्ड डॅशबोर्डवर निरीक्षण करण्यात मदत झाली. ही व्यवस्था स्मार्ट पद्धतीने उत्पादनविषयक डेटा गोळा करण्यासाठी एक प्रायोगिक संसाधन म्हणून वापरता येऊ शकेल, आणि डेटा-अॅनालिटिक्स वापरून आणखी माहिती मिळवता येऊ शकेल.

(2) उद्योगांमध्ये होत असलेल्या घडामोडींबद्दल विद्यार्थ्यांमध्ये जाणीव निर्माण करण्यासाठी सी4आय4 लॅब्सला भेट आयोजित करण्यात आली होती.

(ब) आयोजित केलेली प्रशिक्षणे

विद्यापीठाच्या कॅम्पसमध्ये आयओटी वापरून रिमोट प्रॉडक्ट मॉनिटरिंग सिस्टिमचे प्रशिक्षण आयोजित करण्यात आले होते. सुमारे 20 विद्यार्थ्यांना सध्या अस्तित्वात असलेल्या मशीनवर रेट्रोफिटिंग करण्याचा प्रत्यक्ष कार्यानुभव देण्यात आला. एक लेथ मशीन डिजिटलाइज करण्यात आले आणि त्या मशीनकडून प्रत्यक्ष वेळेवरच डेटा मिळवण्यासाठी ते एका आयओटी कंट्रोलरला जोडण्यात आले. प्रशिक्षणाचा शेवट इंडो-शॉटल, पुणे येथील कारखान्याच्या भेटीने करण्यात आला, जेथे दोन कारखान्यांचे नियंत्रण आयओटी कंट्रोल सिस्टिम वापरून हेड ऑफिसवरून केले जाते.

(क) घेण्यात येणारे अभ्यासक्रम

नवीन पास झालेल्या इंजिनियरिंगच्या ग्रॅज्युएटसाठी व्हीयू डिजिटल पोर्टलवर लवकरच "इंट्रोडक्शन टु इंडस्ट्री 4.0" हा अभ्यासक्रम सुरु केला जाईल. अभ्यासक्रमाचा कालावधी 10 तास असेल आणि तो पूर्णपणे ऑनलाईन असेल.

(ड) आयोजित केलेले कार्यक्रम

कार्यशाळा

इंडस्ट्री 4.0 स्टुडंट्सच्या क्लबच्या सदस्यांसाठी एक 3डी प्रिंटिंग कार्यशाळा घेण्यात आली, ज्यामध्ये विद्यार्थ्यांना, त्यांनी डिझाईन केलेल्या भागांसाठी 3डी प्रिंटिंग करण्याचा प्रत्यक्ष अनुभव मिळाला.zz



सेंटर ऑफ एक्सलन्स फॉर इमर्जिंग डिजिटल ग्रिड अँड ई-मॉबिलिटी

विद्यार्थ्यांना ऑटोमोटिव्ह क्षेत्रामधील भविष्यातील तंत्रज्ञानांसाठी तयार करणे. मेकॅनिकल इंजिनिअरिंगच्या विद्यार्थ्यांना "ईडीजीई" केंद्रांतर्गत "फ्युचर मॉबिलिटी" या क्षेत्रात स्पेशलायझेशनची संधी दिली जाईल. उद्योगांमध्ये आणि एरियन, नान्यांग टेक्नॉलॉजिकल युनिव्हर्सिटी, सिंगापूर येथे संशोधन आणि इंटरनॅशनल संधी.

केंद्र विद्यार्थ्यांसाठी अनेकविध संधी उपलब्ध करून देण्याची सोय करेल -

- मेकॅनिकल इंजिनिअरिंग आणि मॅन्युफॅक्चरिंग: इलेक्ट्रिक वाहनांमधील टूल्स, मशीन्स आणि इतर यांत्रिक उपकरणे डिझाईन करणे, विकसित करणे, चाचण्या घेणे आणि ती निर्माण करणे
- मटेरिअल्स आणि केमिस्ट्री: इलेक्ट्रिकल वाहने आणि बॅटऱ्यांमध्ये वापरण्यात येणारी मटेरिअल्स विकसित करणे, प्रक्रिया करणे आणि चाचण्या घेणे
- इलेक्ट्रिकल इंजिनिअरिंग: इलेक्ट्रिकल भाग डिझाईन करणे, विकसित करणे, चाचण्या घेणे आणि ती निर्माण करण्यावर देखरेख करणे
- इलेक्ट्रॉनिक्स इंजिनिअरिंग: वाहनांसाठी सेन्सर्स आणि इतर इलेक्ट्रॉनिक भाग आणि सिस्टिम्स डिझाईन करणे, विकसित करणे, चाचण्या घेणे
- सॉफ्टवेअर विकास: या वाहनांवर नियंत्रण ठेवणारे सॉफ्टवेअर डिझाईन करून निर्माण करणे. केंद्राच्या अंतर्गत आम्ही हायब्रिड आणि इलेक्ट्रिक पॉवर ट्रेन्सवर एक व्हीयू डिजिटल अभ्यासक्रम आयोजित केला आहे. हा अभ्यासक्रम व्हीयूच्या दोन क्रेडिट्सच्या समतुल्य होता. त्यामध्ये मेकॅनिकल इंजिनिअरिंग डिपार्टमेंट तसेच इतर डिपार्टमेंट्सचे विद्यार्थी उपस्थित होते, जसे कम्प्युटर इंजिनिअरिंग (विद्यार्थ्यांचा तपशील व्हीयू डिजिटल टीमकडे उपलब्ध). हा अभ्यासक्रम "ईडीजीई सीओई" चे मार्गदर्शक, डॉ. अंशुमन त्रिपाठी, एनटीयू (सिंगापूर) यांनी आयोजित केला होता.

नजीकच्या काळात आम्ही एक ऑटोनॉमस युटिलिटी व्हेईकल निर्माण करण्याचीही योजना करित आहोत.



सेंटर ऑफ एक्सलन्स फॉर डिझाईन थिंकिंग

डिझाईन थिंकिंग आणि नावीन्यतेबद्दलचे स्वप्न

सर्वांच्या सहयोगाने जिज्ञासा, तर्कसंगत विचार, कल्पनानिर्मिती, डिझाईन थिंकिंग, सर्जनशीलता, नावीन्यता, सहकार्य आणि सामाजिक जाणीव यागोष्टींचे बीज रोवून त्यांचे संवर्धन करण्यासाठी एक पर्यावरणसंस्था विकसित करणे, ज्यामुळे विद्यार्थी आणि अध्यापक वर्गाच्या कल्पना तंत्रज्ञान-व्यापारीदृष्ट्या प्रत्यक्षात आणणे शक्य असलेल्या आणि सुसंबंधित समाजोपयोगी प्रकल्पांमध्ये रूपांतरित करता येतील, आणि ज्यामुळे मानवाला लाभ मिळेल.

डिझाईन थिंकिंग आणि नावीन्यतेबद्दलचे ध्येय

जगाला अधिक चांगले ठिकाण बनविण्यासाठी आम्ही आपल्या कल्पना व्हीयू/बीयू च्या डिझाईन थिंकिंग आणि नावीन्यतेची प्रक्रिया वापरून नावीन्यतांमध्ये रूपांतरित करतो.

उद्दिष्टे

आपला ब्रँड निर्माण करा आणि थिंकिंग आणि नावीन्यतेचे ज्ञान वापरून आणि विस्तारून समाजाच्या कल्याणासाठी योगदान द्या.

सेंटर ऑफ एक्सलन्सचे तत्त्वज्ञान

सेंटर ऑफ एक्सलन्सची (सीओई) संकल्पना म्हणजे एक कुशल ज्ञानप्रदात्यांचा गट ज्यांचे ध्येय, ते काम करत असलेल्या संस्थेला उत्तम पद्धतींच्या सहाय्याने एखाद्या अशा रुची असलेल्या विशिष्ट विषयाच्या अवतीभवती व्यवस्थित एकत्रित दिशा देऊन त्याचा विकास करणे, ज्या योगे एका विशिष्ट उद्देशाने व्यावसायिक तत्वावर प्रकल्प चालवून उद्योग/समाजाचा लाभ होईल.

तसेच सेंटर ऑफ एक्सलन्स हे उद्योग, एनजीओ आणि सरकारी संस्थांशी सहकार्य करून एका निश्चित प्रक्रियेद्वारे प्रयत्नपूर्वक संशोधन करून त्याद्वारे मधील अंतरे भरून काढण्यासाठीही बांधील आहे.



उद्देश

बिंगहॅम्टन विद्यापीठ आणि विश्वकर्मा विद्यापीठ (आणि संस्था) यांच्या विद्यार्थ्यांसाठी आणि अध्यापक वर्गासाठी सहकार्य, सहयोग आणि कार्यचालनासाठी एक व्यासपीठ समर्थ करणे

एक डिझाईन थिंकिंग आणि समस्या सोडवणारी व्यवस्था निर्माण करणे

सिस्टिम डिझाईनप्रति बहुज्ञानशास्त्रीय दृष्टिकोन विकसित करणे

प्रकल्प निर्मितीसाठी व्हीयू मधील सर्व सेंटर ऑफ एक्सलन्समधील ज्ञान आणि कौशल्ये सहक्रियाशील करणे

विविध संस्कृतींशी संबंधित असलेली डिझाईन थिंकिंग क्षमता विकसित करणे

नावीन्यतापूर्णतेचा उपयोग करण्याच्या क्षमतेला उत्तेजन देणे

डिझाईन थिंकिंग आणि नावीन्यता सीओई – एसडब्ल्यूओटी विश्लेषण

आपण कोणत्या अंतर्गत शक्तिंचा उपयोग करून अधिक फायदा घेऊ शकतो?

- व्हीयू येथील बहुज्ञानशास्त्रीय अभ्यासक्रम आणि अध्यापक वर्ग आयपीआर मधील तज्ञ
- उद्योगांशी दृढ संबंध आणि सहयोग
- आर्ट्स आणि डिपार्टमेंटचे मजबूत अभ्यासक्रम आणि अध्यापक वर्ग
- नवीन नावीन्यतांसाठी कॅम्पसमध्ये प्रोटोटायपिंग लॅब्ज
- डीटी अँड आय ने प्रेरित, प्रोत्साहन मिळालेली टीम
- सर्व क्षेत्रांना उपयोगी अशी एक खास डिझाईन थिंकिंग आणि नावीन्यता प्रक्रिया विकसित केली (लवचिक, एका जागेवरून दुसरीकडे नेण्यासारखी आणि वाढवता किंवा कमी करता येणारी)
- मार्केटिंग आणि ब्रँडिंगच्या क्षमता (ट्रेडमार्क, प्रचारार्थ साहित्य इ.)

आपण कोणत्या अंतर्गत दोषांवर मात करू शकतो?

- निधी पुरवणार्या संस्थांचा मर्यादित वापर
- ग्रॅज्युएट अभ्यासक्रम आणि संशोधन प्रकल्पाच्या संधी वाढवणे

आपण कोणत्या बहिस्थ धोक्यांपासून स्वतःचे रक्षण केले पाहिजे?

- इतर संस्था ज्या आपल्यासारखेच अभ्यासक्रम आणि सुविधा देण्याचे प्रयत्न करत आहेत
- कोव्हिड-19 व्हेरिएंटमुळे वाढत चाललेली महामारी आणि लॉकडाऊनच्या मर्यादा

आपण कोणत्या बहिस्थ संधींचा फायदा घेऊ शकतो:

- कोव्हिड-पश्चात “न्यू नॉर्मल” मुळे आलेली संकटे आणि समाजातील बदल (“न्यू नॉर्मल”)
- सुरक्षित अन्न पुरवठा साखळीची वाढती गरज
- ब्लॉक चेन तंत्रज्ञानामुळे उत्पादित वस्तूंची अधिकृतता सुनिश्चित होते
- नावीन्यता आणि समस्यांचे समाधान यांच्याप्रति डिझाईन थिंकिंग च्या दृष्टिकोनामध्ये वाढत असलेली रुची
- नावीन्यता आणि स्टार्ट अप विषयक राष्ट्रीय धोरण
- नवीन शिक्षण धोरण (एनईपी) – विद्यार्थी क्रेडिट्स मिळवू शकतात (कोणत्याही संस्थेमध्ये हस्तांतरणीय) उदा. व्हीयू आणि बीयू मधील 2 + 2 अभ्यासक्रम

आपल्या सेंटर ऑफ एक्सलन्स साठी रणनीती

- क्षमता आणि ब्रँड निर्माण करणे: विद्यार्थी, अध्यापक वर्ग आणि समाज
- प्रत्यक्ष जगातील प्रकल्पांचा उपयोग करणे: विद्यार्थी इंटर्न्स आणि उद्योग प्रकल्प
- ज्ञानसंग्रहामधील योगदानांमध्ये योगदान करणे: आयपीआर, पुस्तके, ब्लॉग्स, प्रकाशने आणि लेख
- समाजावर प्रभाव पाडणे: आउटरीच प्रकल्प, उद्योगातील इंटर्नशिप्स आणि प्रशिक्षण
- निधी मिळवणे: प्रकल्प आणि व्यापारीकरण – अनुदाने, पुरस्कार, उत्पन्न आणि रॉयल्टी



डिझाइन विचारासाठी प्रक्रिया

व्हीयू-बीयू डिझाइन विचार प्रक्रिया – अरेषीय आराखडा

1. **शोध** – डिझाइन प्रारंभ आणि प्रेरणा
2. **सहकंपा** – ग्राहकाचा अनुभव आणि त्याच्या न भागलेल्या गरजांचे सखोल आकलन करून घेणे.
3. **संज्ञानिश्चिती** – एखादी समस्या सोडविण्यासाठी डिझाइन चमूचा दृष्टिकोन तयार करण्यासाठी आधीच्या टप्प्यांत मिळालेल्या ज्ञानाचे पृथक्करण करणे.
4. **कल्पनाविस्तार** – बहुमुखी आणि एकमुखी विचारप्रक्रिया वापरून योग्य उपाय
5. **नमुना** – कमीत कमी त्रुटी असलेला उपाय वेगाने शोधणे
6. **मूल्यमापन** – ग्राहकांमध्ये जाऊन उपायाची चाचणी करणे आणि सूचना मागवणे
7. **फेरमांडणी** – निरीक्षण करा, त्यावर विचार करा, उभारणी करा, पुनरावृत्ती करा आणि बाजारात आणा.

Design Thinking and Innovation by Centre of Excellence
at Vishwakarma University, Pune



डिझाइन विचाराची तत्त्वे

व्हीयू-बीयू डिझाइन विचार तत्त्वे – पाच मूलभूत तत्त्वे आहेत.



1. मानव केंद्रिततेचा नियम (समानुभूती) – डिझाईन थिंकिंग हे मानव/ वापरकर्ता केंद्रित आहे, अंतिम वापरकर्त्यांच्या गरजा आणि इच्छा समजून घेणे, आणि नंतर त्यांच्या सहयोगाने समस्येवर असे उत्तर काढणे की जे त्यांच्या गरजा भागवेल.
2. सहयोगाचा नियम – डिझाईन थिंकिंगच्या टीमस त्यांच्या सदस्यांच्या मनात मानसशास्त्रीय सुरक्षा निर्माण करतात जेणेकरून कल्पनांची मुक्तपणे देवघेव होईल, आणि त्यामधून एकदम अभिनव नावीन्यता निर्माण होतील. टीमस सर्वसमावेशक असतात आणि इतरांच्या कल्पना खुलेपणाने ऐकून घेतात.
3. मानसप्रतिमेचा नियम (मनामध्ये चित्र पाहणे) – दृश्य डोव्ब्यांसमोर आणून विचार करणे किंवा मानसप्रतिमेचा नियम म्हणजे विविध कल्पना सादर करून चित्रे, आकृत्या, मॉडेल्स, किंवा ॲनिमेशन्स काढून त्यांच्या सहाय्याने संकल्पना सर्वापर्यंत पोहोचवणे.
4. प्रयोगाचा नियम – प्रयोगाचा नियम हा मानसप्रतिमेद्वारे केलेल्या कोणत्या कल्पना प्रत्यक्षात काम करतील आणि कोणत्या करणार नाहीत, हे शिकण्यास मदत होण्यासाठी एखाद्या कल्पनेच्या सुरुवातीच्या आवृत्तीचा नमुना करून त्याच्या चाचण्या घ्यायच्या असतात. येथे आपण “लवकर शिकण्यासाठी लवकर अयशस्वी व्हा”असे करतो.
5. पुन्हा डिझाईन करण्याचा नियम - पुन्हा डिझाईन करण्याचा नियम असे सांगतो की मूळच्या कल्पनांमध्ये पुन्हा पुन्हा सुधारणा केल्या पाहिजेत, जो पर्यंत त्या अभिप्रेत असलेल्या वापरकर्त्यांच्या दृष्टिकोनामधून असाधारण समजल्या जात नाहीत. डिझाईन अनेक वेळा मोडून पुन्हा करणे हे नेहमीचे असून तेच अपेक्षित असते.



5 PILLARS OF EXCELLENCE FOR THE CENTER



क्षमतावृद्धी : विद्यार्थी आणि शिक्षक

अशा क्षमतावृद्धी पद्धती ज्या सामीलकीची भावना असलेल्या आणि एकत्रित अध्ययनाची संस्कृती विकसित करणाऱ्या आहेत. विद्यार्थी आणि शिक्षकांच्या गरजांकडे वैयक्तिक लक्ष पुरविण्याच्या दृष्टीने तंत्रज्ञानाचा वापर. गरजांचे विश्लेषण या शिक्षकांमध्ये डिझाइन विचारांद्वारे कोणत्या क्षमता विकसित करायला हव्यात, हे ओळखण्याच्या पद्धती आहेत.

2. प्रकल्प : विद्यार्थी, संशोधन आणि संयुक्त

आपल्या समाजात सर्जनशीलतेला चालना देण्याची आणि नवतेला प्रोत्साहन देण्याची नितांत गरज आहे. शैक्षणिक आणि कार्यपद्धतीसंदर्भात नवतेला प्रोत्साहन देण्यासाठी डिझाइन विचार हा शैक्षणिक आराखडा म्हणून यशस्वीरीत्या वापरला गेला आहे. मात्र, डिझाइन प्रक्रियांसंदर्भातील ज्ञान मिळविण्यासाठी साह्यभूत ठरणार्या डिझाइन विचार शिक्षणात, विशेषतः शैक्षणिक संदर्भात अतिशय मर्यादित संशोधन झाले आहे. ऑनलाइन इन्स्ट्रक्शनल तंत्रज्ञान अभ्यासक्रमात ब्लॉगिंग हा इन्स्ट्रक्शनल दृष्टिकोन म्हणून डिझाइन विचार शिक्षणाला साह्यभूत ठरतो. अभ्यासक्रमात सहभागी झाल्यानंतर डिझाइन विचार कौशल्यांत सुधारणा होत असल्याचे डेटाचे संख्यात्मक आणि गुणात्मक विश्लेषण सांगते. आपल्या सर्जक क्षमतांपेक्षा

डिझाइन पद्धती आणि प्रक्रिया वापरणे विद्यार्थ्यांना अधिक सुलभ गेले.

3. प्रकल्पांना निधी – निधी आणि पारितोषिके

ग्राहकाच्या न भागलेल्या गरजांपासून सुरु होणाऱ्या नव्या कल्पनेच्या नव्या विकासासाठी डिझाइन विचार हा अतिशय समर्थ दृष्टिकोन आहे. ग्राहकाच्या गरजा लक्षात घेऊन समस्यानिवारण करणारी ही मानवकेंद्री डिझाइन प्रक्रिया आहे. डिझाइन विचारात संकल्पना विकास, उपयोजित सर्जनशीलता, प्रारूपनिर्मिती आणि प्रयोगशीलता आदी गोष्टी येतात. याद्वारे डिझाइन निधी मिळविण्याची संधी उपलब्ध होण्यासाठी विविध व्यासपीठे निर्माण केली जातात. व्यवसायांना विचार दृष्टिकोन दिल्याने नवकल्पना यशस्वी होण्याचे प्रमाण बऱ्यापैकी वाढल्याचे दिसून येते.

4. पुस्तक योगदान : आयपीआर, ग्रंथ, ब्लॉग, प्रकाशने आणि लेख

डिझाइन संपदा आर्थिक मत्ता म्हणून वापरण्याची शक्यता घुंडाळण्यासाठी आणि इतरांच्या हक्कांच ढवळाढवळ होऊ नये म्हणून प्रकाशकांना व्यावहारिक माहिती दिली जाते. व्यापारी पुस्तके प्रकाशित करणाऱ्या प्रकाशकांवर प्राथमिक भर असला, तरी त्याच प्रकारचे साहित्य, पाठ्यपुस्तके, वृत्तपत्रे, नियतकालिके आणि कॉर्पोरेट साहित्य प्रकाशित करणाऱ्या प्रकाशकांसाठी या संकल्पना तितक्याच सुसंगत असतात.

5. सामाजिक प्रभाव : उद्योग प्रकल्प, इंटरनशिप्स आणि प्रशिक्षण

चांगले पाठबळ असलेल्या वातावरणात उमेदवारी करताना उमेदवाराला महत्त्वाची कौशल्ये शिकणे, त्या क्षेत्राबाबत ज्ञान मिळवणे, त्यातील आपल्या भविष्याचा अंदाज घेणे शक्य होते.

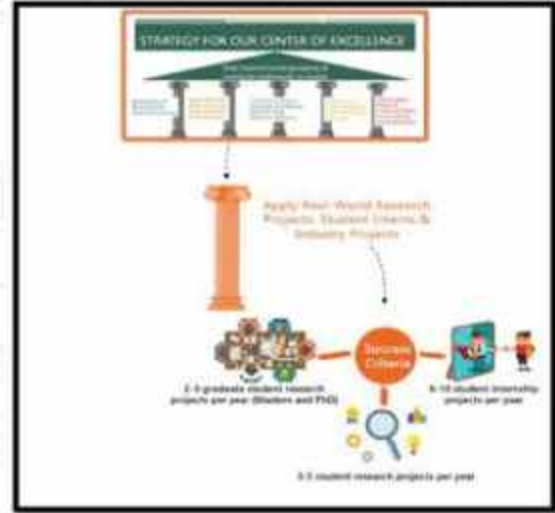


यशस्वितेसाठी कळीचे मुद्दे

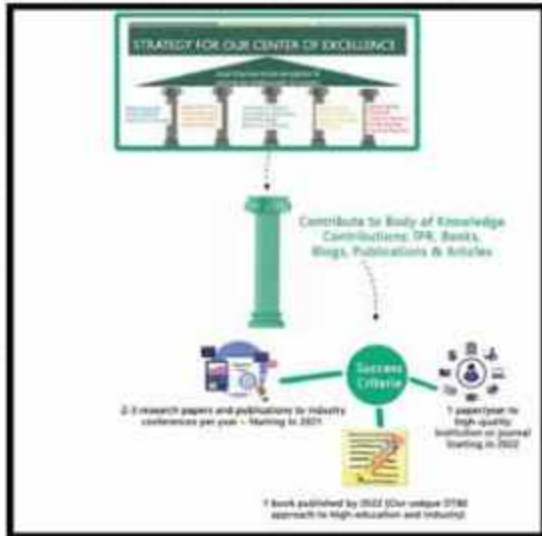
१. क्षमतावृद्धी आणि ब्रँडविस्तार : विद्यार्थी, शिक्षक आणि समुदाय (स्तंभ १)



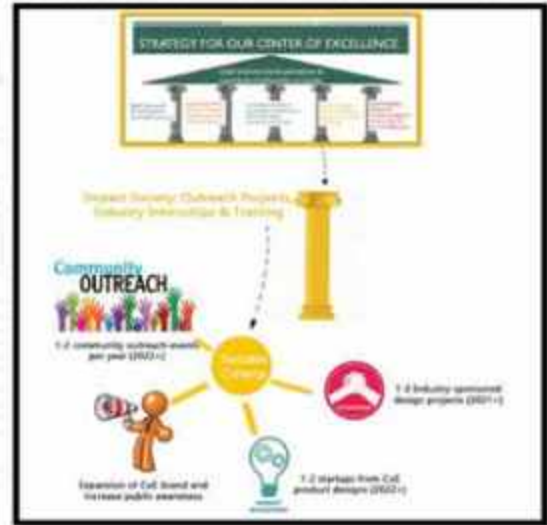
२. प्रत्यक्ष संशोधन प्रकल्पांत उपयोजन : विद्यार्थी उमेदवार आणि उद्योग प्रकल्प (स्तंभ २)



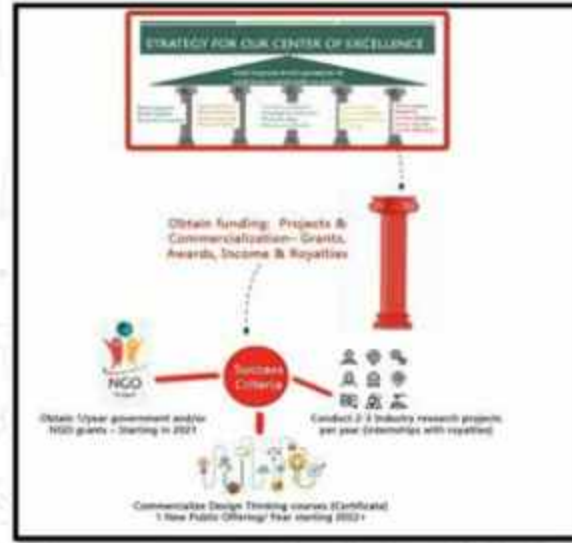
३. ज्ञान निर्मिती मंडळाला योगदान : आयपीआर, ग्रंथ, ब्लॉग, प्रकाशने आणि लेख (स्तंभ ३)



४. समाजावर प्रभाव : प्रकल्प प्रसिद्धी, उद्योग, उमेदवारी आणि प्रशिक्षण (स्तंभ ४)



५. निधीसंकलन : प्रकल्प आणि
व्यावसायिकीकरण - निधी, पारितोषिके,
उत्पन्न आणि रॉयल्टी (स्तंभ ५)



आमचा तज्ज्ञ शिक्षकांचा चमू



डॉ. कैलास पाटील
संचालक, सीओई-डीटीई



डॉ. प्रशांत आचार्य
उपसंचालक, सीओई-डीटीई



प्रा. अपूर्वा जोसर
उपसंचालक, सीओई-डीटीई



प्रा. मायकेल व्ही. तेस्तानी
उपसंचालक, सीओई-डीटीई



प्रा. (डॉ.) अवधूत अत्रे
अधिष्ठाता (कला आणि डिझाइन)

वेबिनार मालिका आंतरराष्ट्रीय वक्ते (व्हीयू-बीयू नवता तांत्रिक व्याख्याने (हब अँड स्पोक)

1. आंत्रप्रेन्युअरशिप (डॉ. मॅक्लिअँड) - फेब्रुवारी
2. कॉम्प्लेक्स सिस्टिम्स (डॉ. सायामा) - मार्च
3. एआय / एमएल इन हेल्थकेअर (डॉ. वन) - एप्रिल
4. ब्लॉकचेन (डॉ. नागरूर) - मे

संशोधन प्रकल्प - निधीसाठी पाठपुरावा

संशोधन विषय

1. ऑग्रिकल्चर अँड ब्लॉकचेन (आयटी सुरक्षितता आणि अन्न सुरक्षा) - अ सिस्टिम फॉर इंडिया फार्मर्स टु सेल डायरेक्टली टु द कन्झ्युमर (व्हर्सेस थू डिस्ट्रिब्युटर्स) - 30 दिवस
2. पोस्ट-कोव्हिड-19 स्पेशल अॅकोमोडेन्स फॉर फिजिकली चॅलेंज्ड पर्सन्स - 60 दिवस
3. सायबर सिक्युरिटी अँड डिझाईन थिंकिंग - पॉलिसी डिझाईन अँड इम्प्लिमेंटेशन (हायर ऑर्गनायझेशन अॅडॉप्शन अँड बेटर कम्प्लायन्स) - 90 दिवस
4. टायमिंग: ग्रँट फंडिंग अॅप्लिकेशन्स टु बी सबमिटेड इन द नेक्स्ट 30, 60 अँड 90 डेज
5. आउटकम्स: एका उच्च दर्जाच्या संस्थेमध्ये 1 - 2 कॉन्फरन्स आणि जर्नल पेपर्स, 2 - 3 आयपी रजिस्ट्रेशन्स (2021+) आणि स्टार्टअप्स (2022+)

उद्देश : सामाजिक प्रभाव निर्माण करणे

क्लृप्त्या

1. डब्ल्यूडब्ल्यूएस उच्चप्रती विचारकौशल्ये कार्यशाळा (300+ विद्यार्थी)
2. विश्वकर्मा विद्यालयातील शिक्षक आणि विद्यार्थ्यांसाठी विश्लेषणात्मक विचार कौशल्यांतील प्रशिक्षण (400+ विद्यार्थी)
3. विलो संरचना प्रकल्प पूर्ण करणे
4. कम्युनिटी डिझाइन आणि प्रसिद्धी प्रकल्प तयार करणे.

परिणाम:

1. सीओई ब्रँडचा विस्तार आणि समाज प्रबोधनात वाढ
2. समाजात 'गुड विल' आणि सीओईबद्दल सकारात्मक दृष्टिकोन तयार झाला
3. 1 - 2 उद्योगाने प्रायोजित केलेले डिझाईन प्रकल्प (2021+)
4. सीओई उत्पादनाच्या डिझाईन्समधून 1 - 2 स्टार्टअप्स (2022+)
5. दर वर्षी 1 - 2 समाजामध्ये आउटरीच करणारे इव्हेंट्स (2022+)

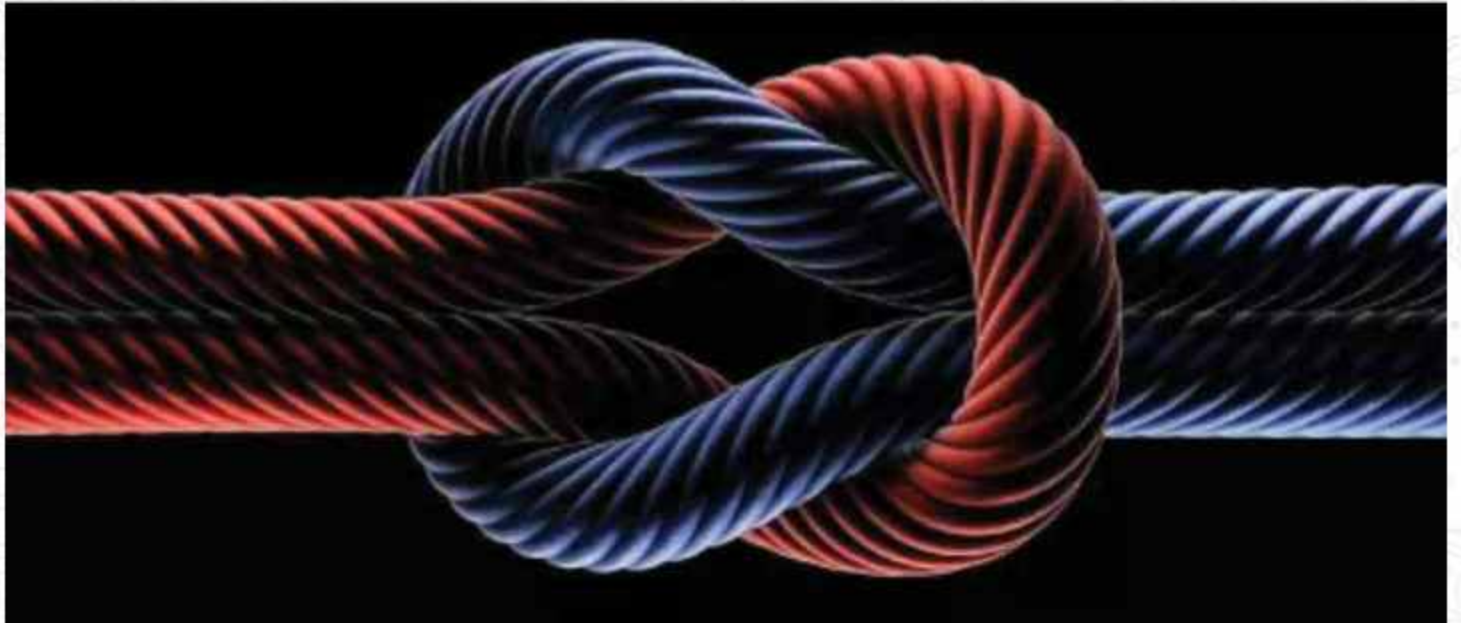


अध्यापक वर्गची कार्ये

अध्यापकवर्गाची संख्या, रचना (पात्रता, प्रदेश आणि लिंग)

विश्वकर्मा विद्यापीठ अध्यापकवर्गाच्या भरतीसाठी यूजीसीच्या मार्गदर्शकतत्वांचे कठोरतेने पालन करते. विद्यापीठातील मानव संसाधन दर वर्षी वाढत आहे. अध्यापकवर्गाचे सदस्य देशभरामधून येतात, जसे राजस्थान, उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, कर्नाटक, तमिळनाडू, केरळ, बिहार, तेलंगण, आंध्र प्रदेश, उत्तराखंड, त्रिपुरा आणि महाराष्ट्र. भरतीच्या वेळी अध्यापक वर्गामधील स्त्रिया आणि पुरुषांच्या संख्येत समतोल राहिल याचा विचार केला जातो.

वर्ष	एकूण शिक्षक	पुरुष	स्त्रिया
२०१७	६१	४०	२१
२०१८	६१	५३	२८
२०१९	१०९	४६	६३
२०२०	१३९	७१	६८



विश्वकर्मा विद्यापीठामध्ये अध्यापकवर्गाचा धोरणात्मक शैक्षणिक विकास यावर कार्यशाळा

दिवस 1

सत्र - 1

- अ) खालील मुद्द्यांवर चर्चा करण्यासाठी विचारविमर्शाचे सत्र घेण्यात आले
- आ) व्हीयूमध्ये अध्यापक वर्गाच्या शैक्षणिक विकासावरील धोरणात्मक उपायाबाबतचा दृष्टिकोन
- इ) तळापासून वरच्या दिशेने अशा दृष्टिकोनातून उपक्रम
- ई) व्हीयूमधील अध्यापकवर्गाच्या दृष्टीने अध्यापकवर्गाचा विकास कार्यक्रम म्हणजे काय? या चर्चेमधून खालील मुद्द्यांची सूची करण्यात आली:
- कल्पनांवर चर्चा करण्यासाठी आंतरविभागीय चर्चासत्रे
 - सेमिनार
 - परिषदा आणि परिसंवाद
 - अध्यापकवर्गाने घेतलेल्या नावीन्यपूर्ण किंवा अतिरिक्त परिश्रमांसाठी त्यांचे कौतुक



सत्र - 2

- अध्यापनाच्या अनुभवाच्या वर्षानुसार शिक्षकांचे 3 गट करण्यात आले (3 वर्षांहून कमी, 3 ते 8 वर्षे, 8 वर्षांहून अधिक). त्यानंतर प्रत्येक गटाने वापरलेल्या अध्यापन पद्धतींवर चर्चा करण्यात आली.
- विविध अध्यापन पद्धती आणि आपण प्रभावीपणे शिकवतो आहोत हे आपल्याला कसे समजेल, यावर चर्चेसाठी विचारविमर्शाचे सत्र घेण्यात आले.
- आपण अध्यापनामध्ये परस्पर सहकार्य कसे करू शकतो?
- विविध अध्यापकवर्गादरम्यान माहितीची देवाण-घेवाण करण्यासाठी सत्रे
- कौतुक
- विविध अध्यापन पद्धतींच्या परिणामांचे प्रदर्शन
- व्हीयू येथील अध्यापकवर्गाच्या विकासाच्या सध्याच्या प्रयत्नांवर चर्चा करण्यात आली.

सत्र -3

- ब्लेंडेड लर्निंग, इन्व्हलुझिव्ह लर्निंग, कोलॅबोरेटिव्ह लर्निंग, एक्स्परेन्शियल लर्निंग, आणि फ्लिप लर्निंग, याबद्दल केस स्टडीज सादर करण्यात आले.
- ब्लॉग लेखन, शैक्षणिक संशोधन, ऑनलाईन अध्यापन कौशल्ये इ. विषयांवर चर्चा करण्यात आली.
- शैक्षणिक आकांक्षांबद्दलच्या चर्चाचे आयोजन करण्यात आले.



अध्ययन आणि अध्यापनामधील मूलभूत रणनीती समजून घेणे

1ल्या दिवसाच्या कार्यशाळेमध्ये अध्यापनाची कल्पना आणि अध्यापक वर्गासाठीच नव्हे तर विद्यार्थ्यांसाठी, एक सुधारणा म्हणून अध्यापन पद्धतींचे महत्त्व मांडण्यात आले.

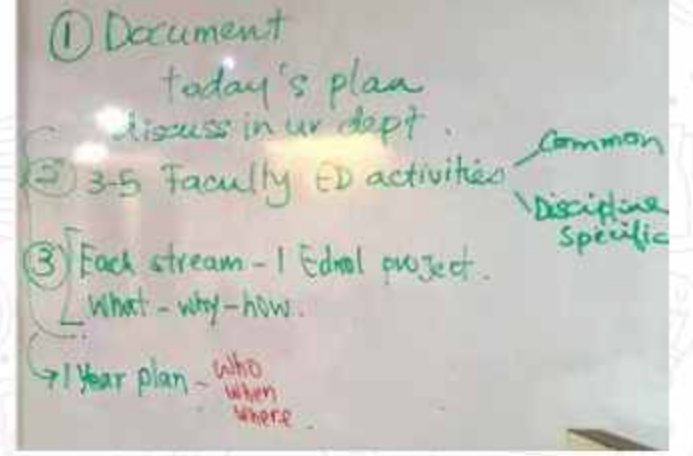
1ल्यादिवसाचा आढावा:

- डॉ. नाचम्मा सोकलिंगम यांची ओळख
- डॉ. नाचम्मा सोकलिंगम यांचे कार्य आणि विशेषज्ञता समजून घेणे
- अध्यापनातील सर्वोत्तम पद्धतींचे अनुभव
- व्हीयू च्या अध्यापक वर्गाला सामोरे जावे लागत असलेल्या महत्त्वाच्या समस्यांवर दोन्ही बाजूंनी माहिती घेऊन त्या विषयाचा विस्तार
- कार्यशाळेच्या दुसऱ्या दिवशी हाती घेण्यासाठी समस्यांचे निवेदन तयार करणे

2रा दिवस

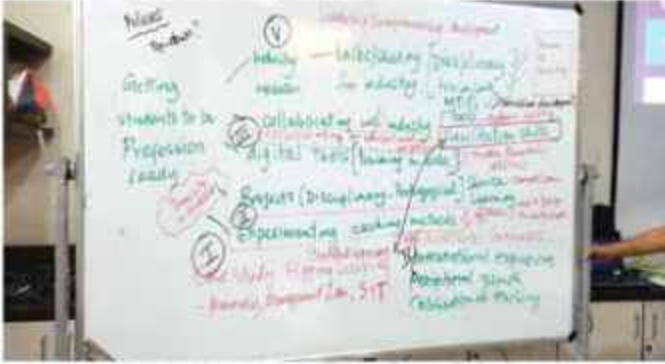
अध्यापक वर्गाच्या विकासाचे मापन करण्यासाठी एका अभ्यासाचे आयोजन करण्यात आले. या अभ्यासाचे निष्कर्ष प्रत्येक डिपार्टमेंटसाठी "व्हीयू येथील अध्यापकवर्गाचा विकास कार्यक्रम" चा आराखडा करण्यासाठी वापरले जातील.

प्रत्येक डिपार्टमेंटच्या टीमने त्यावर काम केले आणि प्रत्येक टीमने त्यांचे काम सर्व सहभागींसमोर सादर केले. डॉ. नाचम्मा यांनी सर्व सादरीकरणांमधून काही सामायिक मुद्दे काढले आणि एक यादी निश्चित करण्यात आली.



अध्ययनाच्या अनुभवामधील अंतरे शोधून ते प्राप्त परिस्थितीत सर्वात योग्य पद्धतीने सोडवण्यासाठीच्या किंवा हाताळण्यासाठीच्या तंत्रांचे मॅपिंग सर्व सहभागींनी डॉ. नाचम्मा यांच्या मार्गदर्शनाखाली केले.

त्यानंतरच्या विचारविमर्शामध्ये अध्यापनाची मूलभूत तत्वे, छोट्या कालावधीसाठी उद्दिष्टे ठरवून हाताळण्यात आली. घेतलेले मुद्दे व्यापक स्वरूपाचे होते आणि ते अध्यापनाच्या सर्व क्षेत्रांना व्यापक स्वरूपात लागू असलेल्या अध्यापनाच्या मूलभूत तत्वांच्या अनुसारच होते.



कार्यशाळेमध्ये सर्व अध्यापक वर्ग/सहभागींना, शिकवताना तोंड द्यावे लागत असलेल्या समस्यांची एक सर्वांची मिळून यादी करण्यात आली. सर्व डिपार्टमेंट्सनी त्यांच्या समस्यांच्या याद्या बनवल्या आणि मग या याद्यांचे वर्गीकरण करण्यात येऊन त्यांमधील समान मुद्दे शोधण्यात आले. याद्यांमधील या समान मुद्द्यांवर डॉ. नाचम्मा यांनी, 1ल्या दिवशी त्यांनी चर्चा केलेल्या विविध अध्यापन तंत्रांसह चर्चा केली.

2-या दिवसाचा आढावा:

- समस्यांचे संक्षिप्त वर्णन आणि आपापल्या डिपार्टमेंटचे स्वप्न यासाठी सर्व अध्यापकवर्गाचा सहयोग
- डॉ. नाचम्मा सोकलिंगम यांच्या विश्लेषण पद्धतीची ओळख
- व्हीयू मधील सर्व अध्यापकवर्गाच्या समस्यांचे एकत्रिकरण आणि यादी तयार करणे
- विविध समस्यांचे गट करण्यामध्ये स्पष्ट फरक
- समस्यांचे विविध कार्यक्षेत्रांमध्ये वर्गीकरण
- समोर येणाऱ्या समस्या सोडवण्यासाठी त्या कार्यक्षेत्राचीच हाताळणी

अध्यापक वगनि मिळवलेले यश (पुरस्कार, एफडीपी, इ.)

प्रा.योगेश देशपांडे यांनी व्हीयू साठी "इंटरनॅशनलायझेशन" पुरस्कार, पुणे चॅंटर ऑफ व्हीआरएआर असोसिएशन येथे 3 र्या "अस्मा" ॲन्युअल कन्व्हेंशन अँड अँवॉर्ड्स 2019 सोहोब्यामध्ये स्वीकारला.

प्रा. राहुल वाघमारे यांना मिटकॉन चा समाज भूषण पुरस्कार 2020 मिटकॉन इन्स्टिट्यूट ऑफ मॅनेजमेंट यांच्याकडून मिळाला.



प्रा. मुक्ता शिकें यांना एसएनडीटी महिला विद्यापीठाने "द पेडॅगॉगिकल ॲप्रोच ऑफ प्रॅक्टिस बेस्ट रिसर्च इन इंडियन आर्ट एज्युकेशन" या विषयामध्ये पीएचडी बहाल केली.

मुक्ता शिकें यांची निवड लाइव्ह निधी संकलन लिलावासाठी करण्यात आली. लिव्ह लाइफ लव्ह लाइफ फाउंडेशनने हा लिलाव बीएमसी कॉर्प स्वरोवस्की आणि कूपर कॉर्प यांच्या सहकायाने आयोजित केला होता.

15 फेब्रुवारी 2020 रोजी डॉ. मुक्ता शिकें यांना एसएनडीटी महिला विद्यापीठातील विद्यार्थिनींसाठी आयोजित केलेल्या राज्य स्तरीय 'ऑन द स्पॉट'स्केचिंग स्पर्धेसाठी, चित्रकार अजय देशपांडे यांच्यासह परीक्षक म्हणून आमंत्रित करण्यात आले होते.



प्रदर्शनासाठी प्रा. मुक्ता शिकें यांची 20 इतर आंतरराष्ट्रीय कीर्तीच्या चित्रकारांसह निवड करण्यात आली होती. ही स्पर्धा "करोना वॉरियर्स" साठी निधी जमवण्यासाठी क्राफ्ट्सबीज, चंदिगड यांनी 10 मे 2020 रोजी आयोजित केली होती.

मोनालिसा कलाग्राम, पुणे येथे आंतरराष्ट्रीय महिला दिनाच्या कार्यक्रमांमध्ये डॉ. मुक्ता शिकें यांची निवड झाली होती. या कार्यक्रमांमध्ये, आपल्या कलेमध्ये ओरिजिनल आणि उत्कृष्ट असलेल्या चित्रकारांच्या 14 जोड्या सहभागी झाल्या होत्या.

डॉ. भूपेंदर सिंग यांना 14 - 15 फेब्रुवारी 2020 रोजी एस. पी. कॉलेज, पुणे येथे झालेल्या "मॉडर्न ट्रेन्स इन सायकॉलॉजी अँड स्पोर्ट्स सायकॉलॉजी" या विषयावरील राष्ट्रीय परिषदेमध्ये अध्यक्ष म्हणून आमंत्रित करण्यात आले होते.



प्रा. सुभाष शरेकर यांनी "फीअर ऑफ मिसिंग आउट, नार्सिसिझम अँड इमोशनल रेग्युलेशन अमंग सोशल नेटवर्क अॅडिक्टेड यूजर्स" या शीर्षकाचा संशोधन निबंध सादर केला.

डॉ. सुखदेव इंगळे यांना 21 आणि 22 नोव्हेंबर 2019 रोजी सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठात डिपार्टमेंट ऑफ लॉ मध्ये कायद्यामधील पीएचडीसाठी प्रवेशासाठी पीएच. डी. (लॉ) साठी मुलाखती घेण्यासाठी बहिःस्थ तज्ञ म्हणून आमंत्रित करण्यात आले होते.

डॉ. सुखदेव इंगळे यांना 20 आणि 21 जानेवारी 2020 रोजी डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ (बीएएमयू), औरंगाबाद येथे विद्यापीठ स्तरावरील आविष्कार 2020 - ए रिसर्च फेस्टिव्हल मधील संशोधन प्रकल्प स्पर्धेमध्ये मूल्यमापनासाठी बहिःस्थ तज्ञ म्हणून आमंत्रित करण्यात आले होते.

डॉ. सुखदेव इंगळे यांना 11 जानेवारी 2020 रोजी पीईएसच्या मॉडर्न लॉ कॉलेजमध्ये, बोर्ड ऑफ स्टुडंट्स डेव्हलपमेंट, सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे, महाराष्ट्र, भारत यांच्या सहकार्याने आयोजित केलेल्या 14 व्या शंकरराव कानिटकर नॅशनल मूट कोर्ट कॉम्पिटिशन 2019 - 2020 मध्ये 'जज' म्हणून आमंत्रित करण्यात आले होते.

डॉ. सुखदेव इंगळे यांना 24 जानेवारी 2020 रोजी यशवंतराव चव्हाण लॉ कॉलेज, पुणे, महाराष्ट्र येथे आयोजित केलेल्या यशवंतराव चव्हाण नॅशनल मूट कोर्ट कॉम्पिटिशन मध्ये 'जज' म्हणून आमंत्रित करण्यात आले होते.

डॉ. सुखदेव इंगळे हे साउथ एशियन सोसायटी ऑफ क्रिमिनॉलॉजी अँड व्हिक्टिमॉलॉजी (एसएएससीव्ही)चे आजीव सदस्य आहेत (2013 पासून).

डॉ. सुखदेव इंगळे हे वर्ल्ड सोसायटी ऑफ व्हिक्टिमॉलॉजी, ऑस्ट्रेलिया चे सर्वसाधारण सदस्य आहेत (2016 पासून)

प्रा. रुचिरा केदार यांनी ठुमरीमध्ये "अ कम्पॅरेटिव्ह स्टडी ऑफ द "बोल-बांत" आणि "बोल-बनाओ" या शैली आणि 20 व्या शतकामधील या शैलीचा विकास या विषयावर सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे यांच्याकडे पी. एचडी. साठी प्रबंध सादर केला.

प्रा. रुचिरा केदार यांना संगीत नाटक अकादमी, भारत सरकार यांचा उस्ताद बिस्मिल्ला खान युवा पुरस्कार मिळाला.

प्रा. रुचिरा केदार यांनी आर्य संगीत प्रसारक मंडळ, पुणे यांनी आयोजित केलेल्या सवाई गंधर्व भीमसेन महोत्सवामध्ये कार्यक्रम सादर केला.

प्रा. रुचिरा केदार यांनी लोणावळा येथील आयएनएस शिवाजी येथे स्पिक मॅके यांनी आयोजित केलेल्या कार्यक्रमात कार्यक्रम सादर केला, आणि मानव संग्रहालय, भोपाळ येथे 'लाइव्ह' कार्यक्रम सादर केला. त्यांनी त्रिपुरा विद्यापीठात आणि संगीत नाटक अकादमी येथे बी. ए. आणि एम. ए. च्या विद्यार्थ्यांसाठी कार्यशाळा घेतली आहे. तसेच त्यांनी भारत भवन, भोपाळ येथे 'लाइव्ह' कार्यक्रम सादर केला आहे आणि एनएडीएफएम, पुणे येथेही 'लाइव्ह' कार्यक्रम सादर केला आहे.

प्रा. गणमूर्ती यांनी आर्य संगीत प्रसारक मंडळ, पुणे यांनी आयोजित केलेल्या सवाई गंधर्व भीमसेन महोत्सवामध्ये कार्यक्रम सादर केला.

प्रा. गणमूर्ती यांना सपारया, कोचिन येथे 'रिसोर्स पर्सन' म्हणून आमंत्रित करण्यात आले होते.



उपस्थिती असलेले ऑनलाईन क्यूआयपीज/वेबिनारस	तपशील	उपस्थितांची नावे
इंट्रोडक्शन टु एनर्जी कॉन्झर्व्हेशन बिल्डिंग कोड (ईसीबीसी)	सीओए तर्फे आयोजित	आर्क. अभय चव्हाण, आर्क. ऐश्वर्या खडसे
रिसर्च ऑप्रोचेस इन आर्किटेक्चर अँड अर्बन प्लॅनिंग	सीओए तर्फे आयोजित	आर्क. नलिनी नाईक निंबाळकर
डॉक्टरल रिसर्च ओरिएंटेशन प्रोग्रॅम-ड्रॉप	एसपीपीयू पुणे तर्फे आयोजित	आर्क. नलिनी नाईक निंबाळकर
कॉन्शस इण्डक्शन ऑफ स्किल्स इन आर्किटेक्चरल पेडॅगॉगी: द नीड ऑफ द टाईम	सीओए तर्फे आयोजित	आर्क. नलिनी नाईक निंबाळकर
गृह व्ही 2015 ट्रेनिंग प्रोग्रॅम	गृहतर्फे आयोजित	आर्क. ऐश्वर्या खडसे
लर्निंग टु टीच अँड टीचिंग टु लर्न: आर्किटेक्चर ऑनलाईन	सीओए तर्फे आयोजित	आर्क. अंजली रासने, आर्क. नलिनी नाईक निंबाळकर
अँडव्हान्स बिल्डिंग सर्व्हिसेस	सीओए तर्फे आयोजित	आर्क. अंजली रासने, आर्क. अभय चव्हाण, आर्क. नलिनी नाईक निंबाळकर
सिरीज ऑन लर्निंग, पेडॅगॉगी, अँड इफेक्टिव्ह यूज ऑफ केस, मेथडॉलॉजी	एएसएम आणि एएसएमए ग्रुप	प्रा. अश्विनी सोनावणे
विमेन इन ट्वेंटी फर्स्ट सेंच्युरी: इंडिया अँड अँब्रॉड.	एमजीएम कॉलेज ऑफ जर्नेलिझम अँड मास कम्युनिकेशन	प्रा. अभिषेक भोसले
मॅनेजिंग ऑनलाईन क्लासेस अँड को-क्रिएटिंग एमओओसीज 2.0	टीचिंग लर्निंग सेंटर, रामानुजन कॉलेज, युनिव्हर्सिटी ऑफ दिल्ली मानव संसाधन विकास मंत्रालयातर्फे प्रायोजित	प्रा. दीपशिखा शर्मा
इफेक्टिव्ह वेज टु डेव्हलप इ-कंटेंट फॉर टीचिंग-लर्निंग	मराठा विद्या विद्या प्रसारक समाजाचे के. आर. टी. आर्ट्स, बी. एच. कॉमर्स, आणि ए. एम. सायन्स कॉलेज (के. टी. एच. एम.) नाशिक, ह्युमन रिसोर्सेस डेव्हलपमेंट सेंटर (यूजीसी -एचआरडीसी) सावित्रीबाई फुले पुणे विद्यापीठ, पुणे यांच्या सहकार्याने	प्रा. अपूर्वा भिलारे
"रिसर्च मेथड्स अँड टेक्निकस" यावरील सात दिवसीय राष्ट्रीय ऑनलाईन कार्यशाळा	रामानंद आर्य डीएव्ही कॉलेज, आणि मुंबई विद्यापीठाच्या सहकार्याने	डॉ. सुखदेव इंगळे
"इंटरडिसिप्लिनरी रिसर्च मेथडॉलॉजी, आयसीटी ॲप्लिकेशन अँड इनोव्हेशन्स इन टीचिंगलर्निंग प्रोसेस" यावरील एक आठवड्याची राष्ट्रीय ऑनलाईन कार्यशाळा	सेंट फ्रान्सिस डी सेल्स कॉलेज नागपूर, महाराष्ट्र, भारत	डॉ. सुखदेव इंगळे

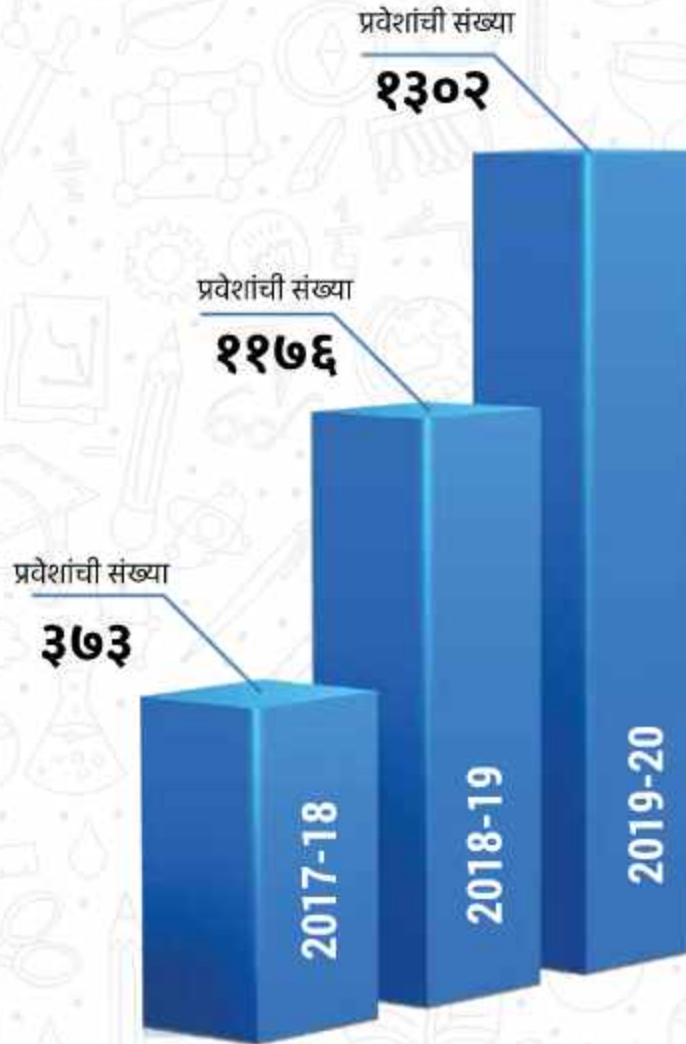
उपस्थिती असलेले ऑनलाईन क्यूआयपीज/वेबिनार्स	तपशील	उपस्थितांची नावे
आर्टिफिशियल इंटेलिजन्स अँडॲप्लिकेशन्स ऑफ एआय इन इंडियन लीगल सिस्टिम, यावरील तीन दिवसीय राष्ट्रीय वेबिनार	नरी गुरसहानी लॉ कॉलेज, ठाणे, महाराष्ट्र, भारत	डॉ. सुखदेव इंगळे
"कॉम्प्रेहेन्सिव्ह ई-लर्निंग टु ई-ट्रेनिंग गाइड फॉर अँडमिनिस्ट्रेटिव्ह वर्क" यावरील दोन आठवड्यांची ऑनलाईन कार्यशाळा	टीचिंग-लर्निंग सेंटर, रामानुजन कॉलेज, दिल्ली विद्यापीठ, मानव संसाधन विकास मंत्रालयाच्या सहकायनि, मदन मोहन मालवीय नॅशनल मिशन ऑन टीचर्स अँड टीचिंग, दिल्ली, भारत यांच्या अंतर्गत	डॉ. सुखदेव इंगळे
क्वालिटी अॅकॅडमिक रिसर्च अंडर द फॅकल्टी डेव्हलपमेंट प्रोग्रॅम, यावरील विशेष अतिथी व्याख्यानमाला	एमएमएम चे शंकरराव चव्हाण लॉ कॉलेज, पुणे पुणे, महाराष्ट्र, भारत	डॉ. सुखदेव इंगळे
ऑन लीगल रेजीम ऑफ सायबर लॉज इन इंडिया विथ स्पेशल रेफरन्स टु इन्फर्मेशन टॅक्नॉलॉजी अॅक्ट 2000 अँड द पर्सनल डेटा प्रोटेक्शन बिल 2018, यावरील दोन दिवसांचा प्रगत प्रशिक्षण कार्यक्रम-1	डॉ. डी. वाय. पाटील लॉ कॉलेज, पुणे पुणे, महाराष्ट्र, भारत	डॉ. सुखदेव इंगळे
रिसर्च अँड डेव्हलपमेंट इन लीगल पेडॅगॉगी इन पोस्ट पॅनडेमिक इंडिया, यावरील पाच दिवसांचा फॅकल्टी डेव्हलपमेंट प्रोग्राम	अॅमिटी लॉ कॉलेज, अॅमिटी विद्यापीठ, कोलकाता	डॉ. सुखदेव इंगळे





विद्यार्थी उपक्रम

विद्यार्थ्यांची संख्या



विद्यार्थ्यांनी मिळवलेले यश (शैक्षणिक, क्रीडा, अभ्यासेतर)

1. मेकॅनिकल इंजिनिअरिंगच्या विद्यार्थ्यांच्या टीम ओव्हरड्राइव्हने, फॉर्म्युला भारत यांनी आयोजित केलेल्या एफएसईव्ही (फॉर्म्युला स्टुडंट इलेक्ट्रिक व्हेईकल) च्या एका आंतरराष्ट्रीय ऑनलाईन स्पर्धेमध्ये भाग घेतला.
2. टीम ओव्हरड्राइव्हने आपला पहिलावहिला विजय एफएमएई आयोजित ईएफकेडीसी (इलेक्ट्रिक फॉर्म्युला कार्ट डिझाईन चॅलेंज) मध्ये मिळवला. यामुळे या टीमने कारी मोटर स्पीडवे येथे घेण्यात येणार्या एफकेडीसी मध्ये थेट प्रवेश मिळवला.
3. आयएसएसएनईई मोटरस्पोर्ट यांनी आयोजित केलेल्या ईजीकेडीसी (इलेक्ट्रिक गोकार्ट डिझाईन चॅलेंज) मध्ये हाय सेकंड रँक हे पहिले पोजियम मिळवले. या टीमने आपल्या फक्त दुसऱ्या प्रयत्नात पहिली ट्रॉफी मिळवली.
4. राधा चव्हाण (बीए, सेमिस्टर 6 ची विद्यार्थिनी) हिने 21 जुलै 2019 रोजी 1 ली डॅन तायक्वोन्डो प्रमोशन टेस्ट यशस्वीपणे पूर्ण केली.
5. सहेरिश खान (बीए, सेमिस्टर 6 ची विद्यार्थिनी) हिने 2019 मध्ये क्विक हील साय-फाय आर्ट्स फेस्टिव्हलमध्ये शॉर्ट फिल्मस प्रकारात सर्वोत्तम अभिनेत्री हा पुरस्कार जिंकला.



अभ्यासेतर उपक्रम

विश्वकर्मा विद्यापीठाच्या विद्यार्थ्यांनी नुकताच विश्वनाथ स्पोर्ट्स मीट 2020 मध्ये राज्यस्तरीय आंतरमहाविद्यालयीन स्पर्धांमध्ये भाग घेतला, या स्पर्धा राज्यस्तरीय स्पर्धा एमआयटी, एडीटी लोणी यांनी आयोजित केल्या होत्या. व्हीयू च्या विद्यार्थ्यांनी टेबल टेनिस, व्हॉलीबॉल आणि फुटबॉलच्या स्पर्धांमध्ये भाग घेतला. व्हीयूच्या टेबलटेनिस संघाने 2 रा क्रमांक मिळवला आणि आणि त्यांना भारतीय क्रिकेट संघाचे माजी संघनायक शशिकांत बोर्डे यांच्या हस्ते पुरस्कार देण्यात आला. सर्व विद्यार्थ्यांनी क्रीडा प्रमुख प्रा. कैलास भोसले यांच्या मार्गदर्शनाखाली या स्पर्धेत भाग घेतला होता.



विश्वकर्मा विद्यापीठाच्या विद्यार्थ्यांनी ॲन्युअल स्पोर्ट्स फेस्ट मीट 2020 मध्ये खालील क्रीडाप्रकारांमध्ये भाग घेतला:

क्रिकेट (मुले व मुली)



ॲथलेटिक्स 100 मी रिले (मुले व मुली)



व्हॉलिबॉल आणि कबड्डी (मुलगे)



कॅरम (मुली आणि मुलगे)



सामाजिक उपक्रम



२ ऑक्टोबर २०२० रोजी वृक्षारोपण

राष्ट्रपिता महात्मा गांधी यांच्या 151व्या जयंती निमित्त विश्वकर्मा विद्यापीठाने, विद्यापीठाच्या कॅम्पसमध्ये वृक्षारोपण मोहिमेचे आयोजन केले आणि पुणे महानगरपालिकेची मान्यता असलेल्या 48 भारतीय वृक्षांची, म्हणजे चंदन, कैलासपती इ. वृक्षांची लागवड केली. कोविड 19 महामारीच्या परिस्थितीबाबतीत घालून दिलेल्या सरकारी मार्गदर्शक तत्वांनुसार मर्यादित संख्येतील लोकांनी या मोहिमेत भाग घेतला.



‘एसबीएसआय’बाबत गावकऱ्यांकडून : व्हिडिओ



एसबीएसआयसंबंधी गावकऱ्यांचा प्रतिसाद: व्हिडीओ

- नुकताच विश्वकर्मा विद्यापीठाला युबीएकडून पेरेंट्रिअल निधी प्राप्त झाला
- युबीए अंतर्गत रु. 1.75 लाखांचा पेरेंट्रिअल निधी मिळण्यासाठी निवड झाली
- राजारामबापू इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी, राजारामनगर, साखराळे (सी-11208)
- थाडोमल शहानी इंजिनीअरिंग कॉलेज (सी-3368)
- विश्वकर्मा इन्स्टिट्यूट ऑफ इन्फर्मेशन टेक्नॉलॉजी (सी-41497)
- सीमबायोसिस इंटरनॅशनल (डीम्ड युनिव्हर्सिटी) यू-0329)
- विश्वकर्मा विद्यापीठ (यू-0888)

योगदिन साजरा



स्वातंत्र्यदिन आणि प्रजासत्ताकदिन साजरा







विद्यार्थी उपक्रम

सहमती करार

युफेंग युनिव्हर्सिटी - सहमती करार

कोरीआ इन्स्टिट्यूट ऑफ सायन्स अँड टेक्नॉलॉजी, दक्षिण कोरीआ - सहमती करार

नानयांग टेक्नॉलॉजिकल युनिव्हर्सिटी - करार

मीत्रा युजी, बर्लिन, जर्मनी - सहमती करार

ईकोल नॅशनले सुपेरिअर माइन्स - टेलीकॉन लिली सुआइ- करार

ऑनतारिओ युनिव्हर्सिटी इंटरनॅशनल - सहमती करार

नॅशनल युनिव्हर्सिटी, कॅलिफोर्निया - करार

नॅशनल युनिव्हर्सिटी ऑफ सिंगापोर - सहमती करार

होफ युनिव्हर्सिटी ऑफ अप्लाइड सायन्सेस होफ, जर्मन - करार

कासेटसार्ट युनिव्हर्सिटी, थायलंड, बँकॉ - करार

द युनिव्हर्सिटी ऑफ गॉन्डर - सहमती करार

बिन्घम्टन युनिव्हर्सिटी स्टेट प्रायव्हेट युनिव्हर्सिटी ऑफ न्यूयॉर्क - सहमती करार

ईके अफेअर्स लिमिटेड - सहमती करार

एशियन इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी - सहमती करार

क्वी स्कचेअर पीटीई लि. - सहमती करार

आदान-प्रदान कार्यक्रम

आंतरराष्ट्रीय संबंध

आंतरराष्ट्रीय सहकार्य
विद्यार्थी आदान-प्रदान

अनुक्रम नाव	अभ्यासक्रम	विद्यापीठ	कालावधी
1. आनंद मुनोत	बीबीए (सी अँड एम)	यॉक युनिव्हर्सिटी, कॅनडा	सप्टेंबर 19 ते डिसेंबर
2. तनिष्का खराडे	बीबीए (सी अँड एम)	हॉफ युनिव्हर्सिटी, जर्मनी	ऑक्टो. 19 ते फेब्रु. 20
3. जयदीप नाडकर्णी -	एमबीए (सी अँड एम)	हॉफ युनिव्हर्सिटी, जर्मनी	ऑक्टो. 19 ते फेब्रु. 20
4. प्रथमेश हिरे	एसवाय मेक (एस अँड टी)	हॉफ युनिव्हर्सिटी, जर्मनी	ऑक्टो. 19 ते फेब्रु. 20



अ.क्र.	नाव	अभ्यासक्रम	विद्यापीठ	कालावधी	उन्हाळी सत्र	
1.	हरिहरन चंद्रेशेखरन	एमए इकॉनॉमिक्स	होफ युनिव्हर्सिटी, जर्मनी	10 जुलै ते 31 जुलै 2019	10 जुलै ते 31 जुलै 2019	
2.	योगिकुमार पटेल	बीबीए (सी अँड एम)		होफ युनिव्हर्सिटी, जर्मनी	9 जुलै ते 26 जुलै 2019	उत्पादन आणि पुरवठा साखळी व्यवस्थापन
3.	भविन रुपारेल	बीबीए (सी अँड एम)				
4.	सुहास कारे	बीबीए (सी अँड एम)				
5.	आयुषी पटेल	बीबीए (सी अँड एम)				
6.	शुभम उगले	बीबीए (सी अँड एम)				
7.	मानस उमेश मुंधडा	एसवाय मेकॅनिकल (एस अँड टी)				
8.	आकांक्षा वशिष्ठ	बीबीए (सी अँड एम)	होफ युनिव्हर्सिटी, जर्मनी			
9.	डेव्हिड निनान	बीएससी कम्प्युटर सायन्स				
10.	गौरी करंजकर	बीए फॅशन डिझाईन				
11.	सोहम महाजन	बी.टेक. मेकॅनिकल				





उद्योगक्षेत्राशी संपर्क

विश्वकर्मा विद्यापीठ - करीअर सपोर्ट ऑफिस (सीएसओ)

सीएसओचे तत्वज्ञान

विश्वकर्मा विद्यापीठ (व्हीयू) विद्यार्थ्यांच्या करीअरच्या प्रगतीसाठी बहुविध मार्गांनी मदत करते. मुलांचे करीअर घडविण्यासाठी अनेक उपक्रम देखील विद्यापीठात आहेत. जीवन आणि चरितार्थाकरिता विद्यार्थ्यांच्या क्षमता वाढविणे हे उद्दिष्ट आहे. विद्यार्थ्यांच्या आवडी, त्यांची विविध कौशल्ये आणि करीअरचे संभाव्य मार्ग शोधण्यासाठी विद्यापीठ द्वितीय वर्षातील सर्व विद्यार्थ्यांकरिता बॅच प्रोफाइलिंग एक्सरसाइज घेते. सर्वोत्कृष्ट संभाव्य प्रशिक्षण, मार्गदर्शन, नोकरीच्या संधी आणि करीअरच्या प्रगतीसाठी इतर संधी उपलब्ध करून देण्यासाठी यामुळे मदत होते.

अंतिम वर्षाच्या सर्व विद्यार्थ्यांकरिता, व्हीयूचे करीअर सपोर्ट ऑफिस कॅम्पस प्लेसमेंट प्रोग्रामचा भाग म्हणून नोकरीच्या संधी कुठे उपलब्ध आहेत, रोजगाराची आवश्यकता, इंटरशिपच्या संधी आणि सवेतन प्रोजेक्ट याबाबत देखील मदत करते.

रोजगार क्षमता संवर्धन कार्यक्रम

- रोजगार क्षमता संवर्धन कार्यक्रमात खालील पैलूंचा समावेश आहे:
- करीअरची प्रगती आणि करीअरचे नियोजन
- करीअरची सिद्धता आणि उद्योगांच्या अपेक्षा
- अर्थव्यवस्था, क्षेत्रे आणि उद्योग
- कॅम्पस प्लेसमेंट अभियान अभिमुखता
- उद्योगक्षेत्रातील नव्याने येणारे कल
- उद्योजकता आणि सेल्फ-ब्रँडिंग

विद्यार्थ्यांना मुलाखतीमध्ये विचारल्या जाणाऱ्या कठीण प्रश्नांची उत्तरे, ग्रुप डिस्कशनच्या विषयांची उदाहरणे, मुलाखतीमध्ये वारंवार विचारले जाणारे प्रश्न, व्यवस्थापनात वापरली जाणारी परिभाषा आणि पॉवर वर्ड्स यासारख्या विषयांचे संदर्भ साहित्य/एखाद्या विषयावरील पुस्तक वाचण्यापूर्वी नजरेखालून घालावयाचा मजकूर पुरविण्यात आला आहे. करीअर पाथ ॲनॅलीसीस, जॉब सर्च प्लॅन आणि सीव्हीचा नमुना यासारखी साधने/रचना पुरविण्यात आल्या आहेत.

करीअरच्या प्रगतीचे मार्ग आणि सहाय्य यंत्रणा

विश्वकर्मा विद्यापीठ आपल्या करीअरच्या मार्गातील उद्देश साध्य करण्याची इच्छा असलेल्या उमेदवारांना उद्योजकता, स्पर्धात्मक परीक्षा आणि पुढील शिक्षणाच्या संदर्भात मदत पुरवते. नवीनतम सामाजिक-आर्थिक वास्तविकतांचा विचार करून विद्यार्थ्यांना करीअरच्या बहुविध मार्गांचा विचार करण्यासाठी आणि त्यांच्याकरिता जे सर्वोत्कृष्ट आहे त्याची निवड करण्यासाठी प्रोत्साहित केले जाते.

उद्योग संपर्क (२०१७-२०१९)

७००+
उद्योगांशी
संपर्क

४००+
विद्यार्थी
उमेदवारी आणि
प्रकल्प

२००+
नोकरभरती
करणारे
प्रतिष्ठित उद्योग

२५+
उद्योग
सहकार्य

करिअरमधील प्रगतीबाबतची अद्ययावत माहिती (२०१९-२०२०)

खाली व्हीयूच्या माजी विद्यार्थ्यांची संक्षिप्त माहिती दिली आहे, ज्यांनी कॅम्पस प्लेसमेंट त्याचबरोबर व्यावसायिक नेटवर्कद्वारे नोकऱ्या मिळविल्या आहेत.

करिअर प्रगती	२०२० मध्ये उत्तीर्ण झालेली बॅच	२०१९ मध्ये उत्तीर्ण झालेली बॅच
नोकरी	१०७	३६
व्यवसाय	२४	०८
उच्च शिक्षण	३४	०



इंटरशिप आणि प्रोजेक्ट्स (2017-2020)

सत्र/
दीर्घकालीन
उमेदवारी
५०+

उन्हाळी सुट्टीतील
उमेदवारीच्या संधी
१००+

प्रत्यक्ष प्रकल्प
२५०+

नोकरीच्या संधी देणारे सर्वोत्तम नियोजक

प्रथम वर्षाच्या (नवीन प्रवेश घेतलेल्या) विद्यार्थ्यांसाठी रोजगारक्षमता आणि करीअरमधील यशाची अभिमुखता

ह्या सत्रामध्ये, करीअरची प्रगती, मूल्य निर्माण, 21व्या शतकातील जागतिक कल, सर्वोच्च 10 कौशल्ये, रोजगारक्षमतेचे महत्त्व, व्यावसायिक विशेषज्ञ, मुलाखतीच्या यशाचे घटक आणि वैयक्तिक उत्कृष्टतेकरिता आवश्यक कौशल्ये यासारख्या पैलूंचा समावेश केला आहे.

उद्योग सल्लागार मंडळ (इंडस्ट्री अँड व्हायजरी बोर्ड - आयएबी) – आर्ट अँड डिझाईनची फॅकल्टी

उद्योगांच्या आवश्यकतेनुसार प्रासंगिकता, संदर्भ आणि विद्यार्थ्यांची सज्जता साध्य करण्याच्या उद्देशाने व्हीयू मध्ये विशिष्ट कार्यक्षेत्रानुसार उद्योग सल्लागार मंडळे (आयएबी) स्थापन केली जात आहेत.

ह्याची उद्दिष्टे खालीलप्रमाणे आहेत:

- उद्योगक्षेत्र आणि विद्यापीठ यांच्यातील परस्पर सहकार्याच्या संबंधांना मजबूत करणे
- रोजगारक्षमता संवर्धनाच्या प्रयत्नांमध्ये सुधारणा करणे
- अध्यापन-अध्ययनामध्ये उद्योगासंबंधीचा दृष्टिकोन अंतर्भूत करणे
- शिक्षकांना उद्योगक्षेत्राच्या आवश्यकतेबाबत संवेदनशील बनवणे
- विद्यार्थ्यांकरिता उद्योगक्षेत्रातील कुठल्या संधी उपलब्ध आहेत त्या ओळखणे

ह्या आयएबीमध्ये उद्योगक्षेत्रातील वरिष्ठ व्यावसायिक, आघाडीचे व्यावसायिक, उद्योजक, व्यावसायिक संस्थांचे प्रतिनिधी आणि आघाडीच्या सामाजिक संघटनांचा समावेश असतो.



उद्योग, सरकार किंवा इतर कुठल्याही संघटनेशी केलेला सहमती करार

संघटना	दुव्याचे/सहयोगाचे स्वरूप	संघटनेची संक्षिप्त माहिती
फिलिप्स हेल्थकेअर	सहमती करार - आरोग्यसेवेमध्ये सहयोगात्मक संशोधन	फिलिप्स ही वैविध्यपूर्ण तंत्रज्ञाने देणारी कंपनी असून, अर्थपूर्ण नाविन्यतेद्वारे लोकांचे जीवन उंचावण्यावर कंपनीचा विशेष भर आहे. व्हीयूमधील विद्यार्थी आणि अध्यापक व्हीयू-फिलिप्स यांच्या सहयोगांतर्गत संशोधन प्रकल्पांमध्ये कार्यरत आहेत.
सीलर गारेपा प्रा. लि.	सहमती करार - विद्यार्थ्यांना उद्योगक्षेत्रातील नोकऱ्यांबाबत माहिती देणे	सीलर गारेपा इंडिया प्रा. लि. ची स्थापना मेक इन इंडियाला प्रोत्साहन देण्याच्या ध्येयाने झाली. हा गारेपा इंजिनीअर्स आणि मे. सीलर वक्कुमटॅक्निक जीएमबीए यांचा संयुक्त उपक्रम आहे.
ऑटो वलस्टर डेव्हलपमेंट अँड रीसर्च इन्स्टिट्यूट	सहमती करार - विद्यार्थ्यांना उद्योगक्षेत्रातील नोकऱ्यांबाबत माहिती देणे	ऑटो वलस्टर डेव्हलपमेंट अँड रीसर्च इन्स्टिट्यूट हे लहान आणि मध्यम एन्टरप्राइजेसना, विशेषकरून ऑटोमोटिव्ह आणि इंजिनीअरिंग क्षेत्राकरिता सामाईक सुविधा, प्रमाणीकरण, प्रशिक्षण, सेमिनार, कार्यशाळा आणि बाजारपेठेतील प्रचारात्मक उपक्रमांच्या स्वरूपात सेवा पुरवतात.
फ्रेंड्स युनिअन फॉर एनर्जायझिंग लाइव्हज (एफयूईएल)	सहमती करार - विद्यार्थ्यांच्या रोजगारक्षमतेचे संवर्धन	फ्रेंड्स युनिअन फॉर एनर्जायझिंग लाइव्हज (एफयूईएल) ही विना-नफा तत्वावरील एक विश्वसनीय संघटना असून उद्योगक्षेत्र आणि शैक्षणिक क्षेत्र यांमध्ये असलेली दरी सांधण्याकरिता भारतातील विद्यार्थ्यांना करीअरबाबतचे मार्गदर्शन आणि कौशल्ये पुरवते.
महेश इंडस्ट्रीज ग्रुप (एमआयजी)	सहमती करार - सूक्ष्म, लघु आणि मध्यम उद्योगांबरोबर संपर्क	केवळ नपत्याकरिता कार्य न करणारी ही संघटना नवीन युगातील उद्योजकांना प्रोत्साहित आणि उत्साहित करण्यासाठी आणि सहकारी माहेश्वरी उद्योगपतींकरिता नेटवर्किंग प्लॅटफॉर्म म्हणून काम करण्यासाठी वचनबद्ध आहे. यांचेबरोबरच्या आपल्या सहयोगामुळे विद्यार्थ्यांचा सूक्ष्म, लघु आणि मध्यम उद्योगांशी संपर्क होतो.
ऑंगी स्टुडिओ प्रा. लि.	सहमती करार - यूजर एक्सपीरिअन्स आणि यूजर इंटरफेस	आकर्षक, आधुनिक, समृद्ध वापरकर्ता अनुभव (यूएक्स आणि यूआय) आणि बी2बी स्पेसमधील जटिल माहिती प्रणालींकरिता संवादात्मक व्हिज्युअलायझेशनचे डिझाईन आणि विकास ही ऑंगी स्टुडिओची विशेषता आहे.
क्विक हील टेक्नॉलॉजीज	सहमती करार - सायबर सुरक्षेवरील प्रशिक्षण आणि जागरूकता	क्विक हील टेक्नॉलॉजीज लि. ही आयटी सुरक्षा उपाययोजना पुरविणारी एक आघाडीची कंपनी आहे. व्हीयूबरोबरच्या या कंपनीच्या सहयोगामुळे विद्यार्थी आणि अध्यापकवर्गाला सायबर सुरक्षेच्या जागरूकतेबाबतचे उपक्रम आणि प्रशिक्षणांमध्ये सहभागी होता येईल.
सेंटर फॉर पोलिस रीसर्च (सीपीआर)	सहमती करार - सामाजिक प्रश्नांवर संयुक्त संशोधन	सेंटर फॉर पोलिस रीसर्च, नेतृत्व, सुरक्षा, धोरण आणि व्यवस्थापन क्षेत्रामध्ये शिक्षण/प्रशिक्षणाकरिता योजना करतात, प्रोत्साहन देतात आणि ते उपलब्ध करून देतात. परस्पर सहयोग, संशोधन आणि त्यांच्या सुविधांमधील एकमेकांची ताकत पाहता, सीपीआर आणि व्हीयूच्या विद्यार्थ्यांना आणि सुविधांना याचा परस्पर फायदा होईल.

संघटना	दुव्याचे/सहयोगाचे स्वरूप	संघटनेची संक्षिप्त माहिती
टीजीसी टेक्नॉलॉजिज प्रा. लि.	सहमती करार - क्षमता निर्माण आणि गेमिफिकेशनमधील प्रोजेक्ट्स	गेमिफिकेशन प्रोजेक्ट्समध्ये, विविध कार्यक्षमता असणारे अध्यापक आणि विद्यार्थ्यांच्या विशेष कौशल्ये असलेल्या ग्रुपला सहभागी करून गेमिफिकेशन आणि सहयोगी क्षेत्रांशी संबंधित उद्योगातील नवीन उद्भवणाऱ्या समस्यांवर संशोधन करण्याच्या ध्येयातून एकत्र काम करण्याचा निर्णय व्हीयू आणि टीजीसी यांनी घेतला.
केसरी एमआयसीई	सहमती करार - ट्रॅव्हल अँड टुरिझमच्या अभ्यासक्रमाचे डिझाईन आणि तो शिकविणे यामध्ये उद्योगाचा सहभाग	केसरी एमआयसीई ही केसरी टुरस प्रा. लि. ची घटक संस्था आहे. नाविन्यपूर्ण कल्पना आणि उत्कृष्ट सेवांद्वारे यांनी भारताच्या पर्यटन उद्योगात आपली खास अशी ओळख निर्माण केली आहे. व्हीयू आणि केसरी एमआयसीई यांच्या सहयोगाअंतर्गत आम्ही अभ्यासक्रम तयार करणे आणि शिकवणे यामध्ये आम्ही उद्योगाच्या सहभागाची संधी देतो.
होडेक व्हायब्रेशन टेक्नॉलॉजिज प्रा. लि.	सहमती करार - सहयोगात्मक संशोधन आणि संयुक्त प्रोजेक्ट्स	होडेक व्हायब्रेशन टेक्नॉलॉजिज प्रा. लि. हे इंजिनांकरिता लागणाऱ्या टोर्शनल व्हायब्रेशन डॅम्परचे आशियातील आघाडीचे निर्माते आहेत. नाविन्यतेची जोपासना करण्यासाठी आणि संशोधन प्रोजेक्ट्स संयुक्तपणे विकसित करण्यासाठी व्हीयूने होडेकबरोबर सहयोग केला आहे.
बुलडाणा अर्बन कोऑपरेटिव्ह क्रेडिट सोसायटी	सहमती करार - मायक्रो फायनान्स अभ्यासक्रम तयार करणे आणि शिकविणे यामधील उद्योगाचा सहभाग	बुलडाणा अर्बनची स्थापना 1986 मध्ये झाली होती, आज भारताच्या 4 राज्यांमध्ये त्यांच्या 456 शाखा आहेत. आपल्या अभ्यासक्रमांमध्ये औद्योगिक दृष्टिकोन आणण्याच्या आणि अभ्यासक्रमाच्या रचनेमध्ये व तो शिकविण्यामध्ये उद्योगाला सहभागी होण्याची संधी देण्याच्या उद्देशाने व्हीयूने बुलडाणा अर्बनबरोबर सहयोग केला आहे.
एचसीएल टेक्नॉलॉजिज	सहमती करार - सॉफ्टवेअरचे प्रशिक्षण आणि विद्यार्थ्यांच्या कौशल्यांचे विकसन.	एचसीएल टेक्नॉलॉजिज ही एक जागतिक स्तरावरची नेकट-जनरेशन टेक्नॉलॉजी कंपनी असून ती उद्योग संघटनांना डिजिटल युगाकरिता त्यांच्या व्यवसायाची नव्याने कल्पना करण्यासाठी मदत करते. व्हीयू-एचसीएल सहयोगाअंतर्गत आम्ही शिक्षणाची शाश्वत परीसंस्था निर्माण करण्यासाठी विद्यार्थ्यांना सॉफ्टवेअरचे प्रशिक्षण आणि कौशल्य विकसनासंबंधीची माहिती उपलब्ध करून देण्याचा प्रयत्न करत आहोत.
ज्ञान प्रबोधिनीची मानसशास्त्र संस्था (जेपीआयपी)	सहमती करार - मानसशास्त्रीय घटकांचे मूल्यमापन आणि समुपदेशन	ज्ञान प्रबोधिनीची मानसशास्त्र संस्था ही मातृसंस्था असलेली ज्ञान प्रबोधिनी आणि ज्ञान प्रबोधिनी संशोधन संस्थेचा (जेपीएसएस) मानसशास्त्र विभाग यांच्या संयुक्त प्रयत्नांची परिणती आहे आणि ती पुणे विद्यापीठाशी एक संशोधन केंद्र म्हणून संलग्नित आहे.
एथनस	कौशल्य प्रशिक्षण संस्था	एथनस उद्योगक्षेत्राची मान्यता असलेले उदयोन्मुख तंत्रज्ञानामधील प्रमाणन अभ्यासक्रम देऊ करते. कंपन्यांना आवश्यक असलेल्या कौशल्यांचे प्रशिक्षण लोकांना देऊन आम्ही शिकणाऱ्यांना कामाच्या भविष्याकरिता तयार करतो.
विचिक हील फाउंडेशन	सहमती करार - साय-फाय कला महोत्सव	विचिक हील फाउंडेशन, लघुपटांचा स्पर्धात्मक महोत्सव आयोजित करते विश्वकर्मा युनिव्हर्सिटी (VU) द्वारे आयोजित साय-फाय आर्ट्स फेस्टिव्हल या नावाने मानवी जीवनावर डिजिटल क्रांतीचा प्रभाव दर्शवणारे एक दोलायमान व्यासपीठ तयार करण्याच्या उद्देशाने

संस्थात्मक सदस्यत्व

असोचॅम	सदस्यत्व	असोसिएशन चॅम्बर्स ऑफ कॉमर्स अँड इंडस्ट्री ऑफ इंडिया ही एक भारतातील दिल्ली-स्थित गैर-सरकारी व्यापार संघटना आणि अँडव्होकसी ग्रुप आहे. ही संघटना भारतातील व्यापार आणि वाणिज्यच्या हितसंबंधांचे प्रतिनिधित्व करते आणि समस्या व उपक्रम यामधील संपर्कमाध्यम म्हणून काम करते.
एडीआय	सदस्यत्व	डिझाईन व्यावसायिक, वापरकर्ते म्हणून लोक, उद्योग, शिक्षण संस्था आणि धोरणे तयार करणारे यांच्यामध्ये अर्थपूर्ण संपर्कमाध्यम तयार करत भारतीय डिझाईन क्षेत्राच्या व्यावसायिक हितांचे प्रतिनिधित्व करणारे जागतिक दर्जाचे नेटवर्क बनणे हे एडीआयचे ध्येय आहे.
एनआयपीएम	सदस्यत्व	नॅशनल इन्स्टिट्यूट ऑफ पर्सोनेल मॅनेजमेंट (एनआयपीएम) ही मानव संसाधन व्यवस्थापन, औद्योगिक संबंध, कामगार कल्याण आणि प्रशिक्षण व विकासाच्या व्यवसायामध्ये देशात कार्यरत असलेली व्यावसायिक व्यवस्थापकांची एकमेव अशी अखिल भारतीय संस्था आहे.
आयएसटीडी डब्ल्यूएफ-	सदस्यत्व	आयएसटीडी पूर्ण देशभरात विभागीय आणि राष्ट्रीय अशा दोन्ही स्तरांवर प्रशिक्षण कार्यक्रमांचे आयोजन करते. ह्या कार्यक्रमांमध्ये, मानव संसाधन विभागाच्या निवडक कार्यक्षेत्रांचा समावेश असतो, विशेष करून प्रशिक्षणार्थीचे प्रशिक्षण, प्रशिक्षणाची ध्येये व उद्दिष्टे आणि प्रशिक्षणाची साधने व तंत्रज्ञाने यावर जास्त भर दिला जातो.
एनईएन	सदस्यत्व	वाधवानी फाउंडेशन ही विना-नफा तत्वावर काम करणारी एक संस्था असून, उद्योजकता, नाविन्यता आणि कौशल्य विकासाद्वारे मोठ्या प्रमाणावर रोजगार निर्माण करून उद्योन्मुख अर्थव्यवस्थांमध्ये आर्थिक विकासाला गती देणे हे त्यांचे मुख्य ध्येय आहे.
एमसीसीआयए	सदस्यत्व	गुंतवणूक करण्यासाठी पुणे हे एक महत्वाचे ठिकाण व्हावे त्याचबरोबर गुणवत्तापूर्ण उत्पादने व सेवांचा एक प्रमुख जागतिक स्रोत व्हावे याकरिता एमसीसीआयए सातत्याने प्रयास करते. व्यवसायाकरिता महत्वाच्या असलेल्या निरनिराळ्या संस्थांना पुण्यात आणण्यात आणि त्यांची उभारणी करण्यात एमसीसीआयएचे महत्त्वपूर्ण योगदान राहिले आहे.
सीआयआय-वायआय	स्टुडंट चॅंजर	तरुण भारतीय विद्यार्थ्यांना अशा विविध उपक्रमांमध्ये सहभागी करून घेतात ज्यांची संकल्पना विद्यार्थ्यांनी मांडलेली असते आणि राबविलेली असते. देशभरातील लाखों विद्यार्थ्यांना प्रभावित, प्रेरित आणि प्रोत्साहित करण्याच्या युवा स्वप्नाच्या अनुषंगाने, व्हीयूमध्ये वायआय युवा चॅंजरची स्थापना करून वायआय विश्वकर्मा विद्यापीठाबरोबर काम करत आहेत.
टीएसएससी	सदस्यत्व	दूरसंचार क्षेत्रातील विकास आणि उत्पादकता वाढविण्याच्या दृष्टिने कुशल मनुष्यबळाची पुरेशी उपलब्धता सुनिश्चित करण्यासाठी सेल्युलर ऑपरेटर असोसिएशन ऑफ इंडियाने (सीओएआय) उद्योग नेतृत्वाखाली स्थापन केलेली सर्वोच्च संस्था.
एनआयक्यूआर	स्टुडंट चॅंजर	नॅशनल इन्स्टिट्यूट फॉर क्वालिटी अँड रीलायबिलिटी ही नॅशनल एक्झिक्युटिव्ह कौन्सिलकडून प्रशासित केली जाते. उद्योजक, सर्वोच्च पातळीवरचे अधिकारी, व्यवस्थापक, व्यावसायिक हे एक्झिक्युटिव्ह कौन्सिल आणि ब्रांच एक्झिक्युटिव्ह कमिटीजचे सदस्य आहेत.
एनएचआरडीएन	सदस्यत्व	30 वर्षांपूर्वी स्थापन झालेली एनएचआरडीएन ही एक स्वायत्त, विना-नफा तत्वावरील, व्यावसायिकरित्या व्यवस्थापित केली जाणारी संघटना आहे, जी भविष्याकरिता नेतृत्व करणाऱ्या व्यक्ती तयार करण्यामध्ये परिवर्तनकारी भूमिका बजावत आहे.

विद्यार्थ्यांसाठी उद्योगक्षेत्रातील रोजगार संधींची ओळख

आमचा असा दृढ विश्वास आहे की विद्यार्थ्यांना योग्य नोकरी मिळणे हा त्यांच्या आकांक्षा, कुटुंबाच्या अपेक्षा, उद्योगाची परिस्थिती आणि विद्यापीठ-उद्योग सहसंबंध या सर्वांचा परिणाम आहे. विद्यापीठाने विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगिकविकासाकरिता ज्ञान, कौशल्ये आणि दृष्टिकोन यांच्या संदर्भातील करीअरच्या यशाच्या घटकांची एक संरचना विकसित केली आहे. ही गोष्ट कौतुकास्पद आहे की रोजगारक्षमतेचे संवर्धन ही एक सातत्याने चालणारी प्रक्रिया आहे आणि अभ्यासक्रमाच्या प्रारंभापासूनच सुरु होणे आवश्यक आहे.

ज्यामध्ये विद्यार्थी सहभागी होऊ शकतात अशा अध्ययन, नेटवर्किंग आणि कार्यक्रमांचे प्रदर्शन करण्याच्या संधींसाठी करीअर सपोर्ट ऑफिस अंतर्गत रित्या प्रोत्साहन देते. यामध्ये प्रामुख्याने वेबिनार, कार्यशाळा, शिखर परिषदा, चर्चासत्रे, प्रदर्शने, प्रशिक्षणे, प्रमाणिकरण इ. चा समावेश असतो. असे बाह्य कार्यक्रम साधारणपणे उद्योग संघटना, व्यावसायिक संस्था, रोजगारसंधी देणारे इ. यांचेकडून आयोजित होतात.

ह्याशिवाय, विद्यार्थ्यांच्या फायद्याकरिता करीअर सपोर्ट निरनिराळ्या सत्रांचे आयोजन करते, ज्यामध्ये खालील गोष्टींचा समावेश असतो:

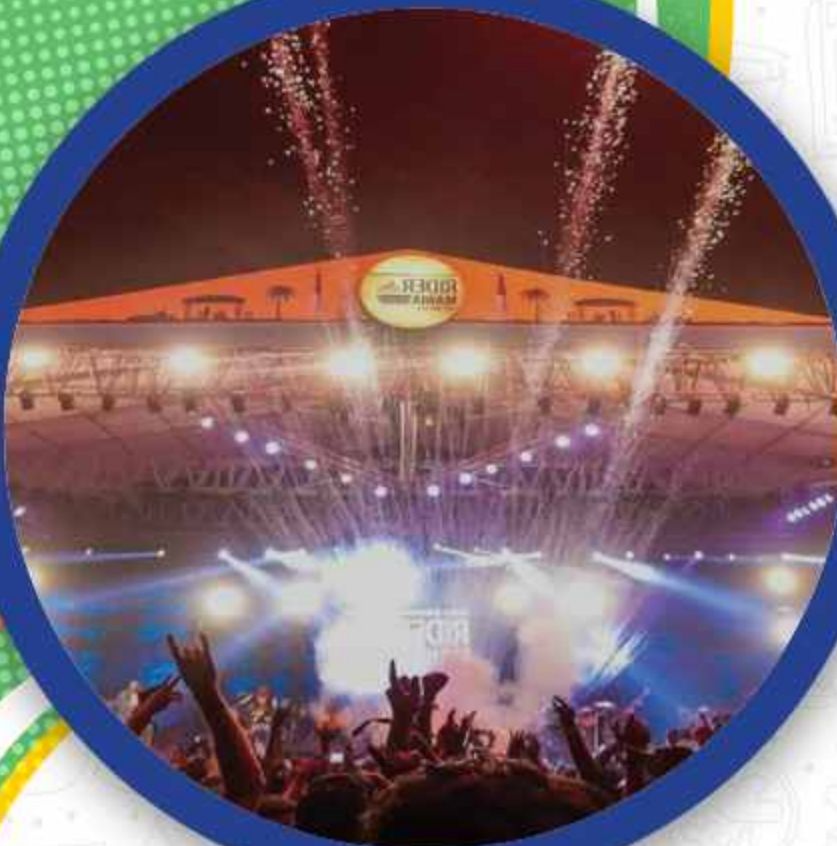
- नवीन प्रवेश घेतलेल्या विद्यार्थ्यांकरिता करीअर ओरिएंटेशन सत्रे
- द्वितीय वर्षातील विद्यार्थ्यांकरिता इंटर्नशिप आणि प्रोजेक्ट मार्गदर्शनावरील सत्रे
- अंतिम वर्षाच्या विद्यार्थ्यांकरिता करीअरविषयक सज्जता/रोजगारक्षमता/कौशल्य प्रशिक्षण

सीएसओ टीम

विद्यापीठाने इंडस्ट्री कनेक्ट टीमकरिता रोजगारांच्या आवश्यकता अधिक चांगल्याप्रकारे शोधून काढण्याकरिता उच्च गुणवत्तेचा कर्मचारीवर्ग आणि व विकसित केलेल्या अंतर्गत प्रक्रियांनी सुसज्ज असलेल्या रचनेमध्ये गुंतवणूक केली आहे. ह्या टीमला व्यवस्थापन, वरिष्ठ नेतृत्व, उद्योगक्षेत्रातील सल्लागार आणि अनुभवी शिक्षणतज्ज्ञांकडून मार्गदर्शन करण्यात येते.

वर्षभर विविध अभ्यासक्रमांचे प्रतिनिधित्व करणारे 30 पेक्षा विद्यार्थी चॅम्पियन आणि विविध विभागांचे प्रतिनिधित्व करणारे 15 पेक्षा जास्त फॅकल्टी प्रमुख अंतर्गत समन्वय स्थापन करण्यात महत्त्वाची भूमिका बजावतात.





कार्यक्रम

जागतिक स्थापत्यशास्त्र दिवस (ऑक्टोबर महिन्याचा पहिला सोमवार)

विद्यार्थ्यांचे काम प्रदर्शित केले जाते आणि विविध माहितीपूर्ण व्याख्यानांच्या सत्रांचे आणि चर्चांचे आयोजन केले जाते.



जागतिक फार्मासिस्ट दिन 2019

फार्मसी विभागाने फेडरेशन ऑफ इंटरनॅशनल फार्मास्युटिका (एफआयपी) यांनी घालून दिलेल्या मार्गदर्शक तत्वांनुसार 25 सप्टेंबर 2019 रोजी "सुरक्षित आणि प्रभावी औषधे सर्वाकरिता" हा विषय घेऊन जागतिक फार्मासिस्ट दिन 2019 साजरा केला. या दिवशी आयोजित केलेल्या विविध कार्यक्रमांमध्ये बी. फार्म. सेमीस्टर-1 च्या विद्यार्थ्यांनी भाग घेतला, ज्यामध्ये फार्मासिस्ट रॅली, पोस्टर स्पर्धा, निबंध स्पर्धा आणि व्हिडीओ संदेश स्पर्धा यांचा समावेश होता. विश्वकर्मा विद्यापीठाच्या अध्यापकवर्गासाठी आयोजित केलेले आरोग्य तपासणी शिबीर हे या कार्यक्रमाचे मुख्य आकर्षण होते. या शिबिरात अध्यापकवर्गाने तसेच विद्यार्थी स्वयंसेवकांनी हीमोग्लोबिनची तपासणी, रक्तगट काढणे, रक्तशर्करा तपासणे त्याचबरोबर रक्तदाब मोजणे यासारखे महत्त्वाचे घटक तपासण्यासाठी चाचण्यांचे आयोजन केले.



“सुरक्षित आणि प्रभावी औषधे सर्वाकरिता”

उपक्रम: निबंध स्पर्धा

जागतिक फार्मासिस्ट दिन 2019 प्रसंगी विश्वकर्मा युनिव्हर्सिटी स्कूल ऑफ फार्मसी येथे एका निबंध स्पर्धेचे आयोजन केले होते. या कार्यक्रमाचे समन्वयन श्री. मकरंद व्ही. पुरी, सहाय्यक प्राध्यापक, फार्मास्युटिकल केमिस्ट्री विभाग यांनी केले होते. बी. फार्मसीच्या प्रथम वर्षाच्या सेमीस्टर-1 च्या विद्यार्थ्यांनी या स्पर्धेमध्ये सक्रियतेने भाग घेतला. एकूण 14 विद्यार्थ्यांनी या कार्यक्रमात भाग घेतला.

बी. फार्म सेमीस्टर-1 चा विद्यार्थी श्री. पुर्वेश कोलते याने स्पर्धेचे सूत्रसंचालन केले. निबंध स्पर्धेला सुरुवात करण्यापूर्वी कार्यक्रमाच्या समन्वयकांनी विद्यार्थ्यांना स्पर्धेचे नियम समजावून सांगितले त्याचबरोबर विद्यार्थ्यांना संकेतांक देण्यात आले आणि विद्यार्थ्यांची उपस्थिती देखील नोंदवली. समन्वयकांनी सर्व निबंध गोळा करून ते पुढील मूल्यमापनासाठी परीक्षक मंडळाच्या सदस्यांकडे सादर केले.



उपक्रम: एफआयपी व्हिडीओ संदेश स्पर्धा

जागतिक फार्मासिस्ट दिन 2019 प्रसंगी विश्वकर्मा विद्यापीठात निबंध स्पर्धा घेण्यात आली. तर विश्वकर्मा युनिव्हर्सिटी स्कूल ऑफ फार्मसी येथे जागतिक फार्मासिस्ट दिन 2019 च्या निमित्ताने एफआयपी (फेडरेशन इंटरनॅशनल फार्मास्यूटिका) संदेश स्पर्धेचे आयोजन केले होते. या कार्यक्रमाचे समन्वयन श्री. मकरंद व्ही. पुरी, सहाय्यक प्राध्यापक, फार्मास्युटिकल केमिस्ट्री विभाग यांनी केले. बी. फार्मसीच्या प्रथम वर्षाच्या सेमीस्टर-1 च्या विद्यार्थ्यांनी या स्पर्धेमध्ये सक्रियतेने भाग घेतला. एकूण 06 विद्यार्थ्यांनी या कार्यक्रमात भाग घेतला. एफआयपीने लाँच केलेल्या WPD2019 या अधिकृत ॲन्ड्रॉइड ॲपचा वापर करून विद्यार्थ्यांनी थीमवर आधारित त्यांच्या व्हिडीओ संदेशांचे रेकॉर्डिंग केले.

स्पर्धेला सुरुवात करण्यापूर्वी सहभागी विद्यार्थ्यांना कार्यक्रमाच्या समन्वयकांकडून WPD2019 ॲपचे प्रात्यक्षिक दाखविण्यात आले आणि त्यांना स्पर्धेचे नियम देखील समजावून सांगण्यात आले.



उद्योगक्षेत्रातील तज्ञांकडून विविध संवादात्मक कार्यक्रमांचे आयोजन

1. एचआर धोरणांचे व्यवसायाबरोबर एकत्रिकरण - श्री. जितेंद्र पातुरकर, वरिष्ठ एचआर व्यावसायिक, पुणे
2. नाविन्यतेची मूलभूत तत्वे आणि क्षेत्रीय नाविन्यता - श्री. आदर्श भार्गव, महाव्यवस्थापक, विप्रो, यूएसए
3. एकट्यापासून लोकांपर्यंत: एका उद्योजकाचा प्रवास - श्री. विजयकुमार क्षिरसागर, अध्यक्ष आणि कार्यकारी संचालक, आरएम ड्रिप अँड स्प्रिंकलर्स लि. यूएसए
4. कुशल प्रकल्प व्यवस्थापन - श्री. संग्राम खरे, वरिष्ठ व्यवस्थापक, अल् फुतैम, दुबई
5. सोन्याची बाजारपेठ समजून घेणे - श्री. वास्तुपाल रांका, रांका ज्वेलर्स
6. गेमिफिकेशन (एखादे कार्य खेळाच्या स्वरूपात करणे) - श्री. राजीब चौधरी, गेमिफिकेशन कंपनीचे संस्थापक
7. आयटी उद्योगातील बाजारपेठेचे बदलते गतिविज्ञान - श्री. दीपक जुगुलर, सहयोगी संचालक, कॉग्रिजंट पुणे
8. लीन स्टार्टअप - कॅनव्हास - श्री. निखिल जैन, संस्थापक फॉरीन ॲडमिंट्स.कॉम
9. व्यवस्थापन स्नातकांकडून जागतिक कंपनींच्या अपेक्षा - डॉ. लॉरेन्स हेनेसी, सीईओ, सिमपोर्ट एबी स्वीडन
10. आर्थिक बाजारपेठा कसे कार्य करतात - श्री. सुधाकर कुळकर्णी, पुणे पोलिसांच्या आर्थिक गुन्हे शाखेचे सल्लागार



सांख्यिक्रिति - सांख्यिकीच्या (स्टॅटिस्टिक्स) आव्हानात्मक क्षेत्राकडे तरुण मनांना आकर्षित करणे

विश्वकर्मा विद्यापीठाच्या सांख्यिकी विभागाने, विज्ञान आणि तंत्रज्ञान विभागांतर्गत सांख्यिक्रिति या राष्ट्रीय स्तराच्या स्पर्धेचे यशस्वीपणे आयोजन केले. विविध स्पर्धांचा समावेश असलेल्या या उपक्रमाला देशभरातून 162 सहभागींचा उत्साही प्रतिसाद लाभला. बारकाईने नियोजन केलेल्या या उपक्रमाचे कौतुक करताना कार्यक्रमाला लाभलेले प्रमुख पाहुणे, श्री. अलोक कुमार (संयुक्त संचालक, सांख्यिकी आणि कार्यक्रम अंमलबजावणी मंत्रालय, राष्ट्रीय सांख्यिकी कार्यालय, (फिल्ड ऑपरेशन विभाग, क्षेत्रीय कार्यालय, पुणे)) यांनी यशाच्या तीन पायऱ्या सांगितल्या - जोखीम पत्करणे, आकडेवारीचे विश्लेषण आणि निर्णय घेणे. उपस्थितांना संबोधित करताना सन्माननीय पाहुणे डॉ. पुलक गुहाताकर्ता (शास्त्रज्ञ-एफ, भारतीय हवामानशास्त्र विभाग, पुणे) यांनी सर्वाना, भारतीय सांख्यिकीचा इतिहास, सुरक्षित भविष्याकरिता असलेले हवामानाच्या अंदाजाचे आणि हवामानासंबंधीच्या आकडेवारीचे गतीविज्ञान या विषयाची संक्षिप्त आणि मनोरंजक सहल घडवली. याप्रसंगी प्रकल्प स्पर्धा, पोस्टर स्पर्धा आणि व्हिडिओ यांसारख्या स्पर्धांचे आयोजन केले होते.



नॅशनल इन्स्टिट्यूट फॉर क्वालिटी अँड रीलायबिलिटी - स्टुडन्ट चॅम्परेचे (विद्यार्थी सभेचे) उद्घाटन

नॅशनल इन्स्टिट्यूट फॉर क्वालिटी अँड रीलायबिलिटी (स्थापना 1987) यांनी विश्वकर्मा विद्यापीठाच्या सहकायनि पश्चिम भारतातील (पुणे) पहिल्या विद्यार्थी सभेचे उद्घाटन केले. उद्योगक्षेत्रासाठी उपयोगी असणारे ज्ञान आणि शैक्षणिक ज्ञान यामधील दरी सांघणे आणि औद्योगिक क्षेत्राच्या मागण्या व आवश्यकता काय आहेत याबाबत विद्यार्थ्यांना माहिती देणे हे या उपक्रमाचे उद्दिष्ट होते. याप्रसंगी, एनआयक्यूआरच्या सदस्यांनी, परिवर्तन 4.0 संबंधित सभेतर्फे आयोजित केल्या जाणाऱ्या विविध उपक्रमांमध्ये, ज्यामध्ये उद्योगक्षेत्रातील अत्याधुनिक तंत्रज्ञाने आणि त्यांच्या अंमलबजावणीबाबत चर्चा केली जाते, भाग घेण्यासाठी विद्यार्थ्यांना प्रोत्साहन दिले.

मानके पूर्ण करण्यासाठी भारतीय उद्योगक्षेत्र विकसित करणे हा एनआयक्यूआरचा भारतातील कार्यामागचा उद्देश आहे. एनआयक्यूआरसाठी असलेले सर्वात मोठे आव्हान म्हणजे भारतातील लघु व्यवसायांना विचारात घेणे आणि त्यांची सर्वसाधारण गुणवत्ता सुधारण्यासाठी त्यांना मदत करणे. चेन्नई येथील मुख्यालयांतर्गत काम करणाऱ्या नॅशनल एक्झिक्युटिव्ह कौन्सिलकडून एनआयक्यूआरला प्रशासित केले जाते. उचित अशा प्रतिनिधित्वासह लोकशाही प्रक्रियेद्वारे आघाडीचे उद्योगपती, सर्वोच्च स्तरावरील प्रशासन अधिकारी आणि व्यावसायिकांची निवड केली जाते. कार्यक्रमाच्या शेवटी एनआयक्यूआरच्या सदस्यांनी सांख्यिकी विभागाच्या विद्यार्थ्यांना सदस्यत्वाची प्रमाणपत्रे प्रदान केली.

शस्त्रपूजा दिवस

शस्त्रपूजा दिवसाच्या शुभप्रसंगी आर्ट अँड डिझाईनचा अध्यापकवर्ग आणि विद्यार्थी यांनी एकत्रितपणे देवी सरस्वतीची पूजा करून शस्त्रपूजा दिवस साजरा केला. आर्ट अँड डिझाईनअंतर्गत येणाऱ्या प्रॉडक्ट डिझाईन, ग्राफिक डिझाईन, फॅशन डिझाईन, इंटीरिअर डिझाईन, फोटोग्राफी आणि कॉम्प्युटर लॅब या विविध विभागांमध्ये ही पूजा केली. दिनांक: 7 ऑक्टोबर 2019.



जेनेसिस - प्रदर्शन

ओळख कार्यक्रमाच्या समाप्तीनंतर, आर्ट अँड डिझाईनचे विद्यार्थी वर्गाच्या विविध उपक्रमांमध्ये आणि कार्यशाळांमध्ये भाग घेऊन डिझाईनच्या उत्कंठापूर्ण प्रवासाला पुन्हा सुरुवात करत आहेत.

ह्या उपक्रमांचा उपयोग त्यांना त्यांच्या डिझाईनच्या कौशल्यांना चमकविण्यासाठी आणि त्यांना डिझाईनसंबंधित अधिक अत्याधुनिक शिक्षण आणि प्रक्रियांकरिता तयार करण्यासाठी होईल. या शैक्षणिक सत्राच्या पहिल्या महिन्यामध्ये, आर्ट अँड डिझाईनच्या विद्यार्थ्यांनी पीओपी, माती, कापड, लाकूड, रेझिन, फोम ब्रिक इ. विविध सामग्रीचा पद्धतशीर अभ्यास केला आहे. रंगाच्या संकल्पना, रचना अभ्यास आणि सामग्रीचा अभ्यास याबाबत देखील विद्यार्थी शिकले आहेत. 'जेनेसिस - शैक्षणिक कार्याचे प्रदर्शन' विश्वकर्मा विद्यापीठाच्या लीओनार्दो-दा-विंची इमारतीमध्ये 13 ऑगस्ट ते 16 ऑगस्ट 2019 दरम्यान आयोजित केले होते. जेनेसिसमध्ये, आपल्या पहिल्यावहिल्या रचनात्मक प्रयासांच्या परिणामांचे प्रदर्शन करताना आर्ट अँड डिझाईनचे विद्यार्थी.



एक दिवसीय अभ्यास दौरा

बॅचलर ऑफ डिझाईन फाउंडेशनच्या विद्यार्थ्यांकरिता, डिझाईनकरिता ड्रॉइंग या विषयाअंतर्गत पुण्यातील बाजीराव रोड येथील 'राजा दिनकर केळकर संग्रहालयाला' 7 ऑक्टोबर 2019 रोजी एक दिवसीय अभ्यास भेटीचे आयोजन केले आले होते.



फाउंडेशनच्या विद्यार्थ्यांची महाटेक 2020 ला भेट 2020

बॅचलर ऑफ डिझाईन फाउंडेशनच्या प्रथम वर्षाच्या विद्यार्थ्यांनी महाटेक 2020 ला भेट दिली.



अर्बन स्केचर्स - कला प्रदर्शनाला भेट

बॅचलर ऑफ डिझाईन फाउंडेशनच्या विद्यार्थ्यांनी 25 जानेवारी 2020 रोजी मोनालिसा कलाग्राम येथे भरलेल्या अर्बन स्केचर्स या कला प्रदर्शनाला भेट दिली.



क्रीएटिव्ह डॉल्स - कला प्रदर्शन

बॅचलर ऑफ डिझाईन फाउंडेशनच्या विद्यार्थ्यांनी 25 जानेवारी 2020 रोजी बालगंधर्व रंगमंदिर येथे भरलेल्या क्रीएटिव्ह डॉल्स (कापडी बाहुल्या) या कला प्रदर्शनाला भेट दिली.



15 फेब्रुवारी 2020, गणेश कला क्रीडा मंदिर येथील
बांबू महोत्सवाला भेट



25 ते 27 फेब्रुवारी 2020 या कालावधीत झालेल्या
डिझाईन थिंकिंग कार्यशाळेमध्ये
फाउंडेशनचे विद्यार्थी - बॅचलर ऑफ डिझाईन
फाउंडेशनचे विद्यार्थी

29 फेब्रुवारी रोजी आर्ट2डे गॅलरीतील प्रदर्शनाला भेट.
प्रा. विवेक निंबोळकर यांचे "एक्सप्रेसन ऑफ इंटीरिऑरिटी"
-बॅचलर ऑफ डिझाईन फाउंडेशनचे विद्यार्थी



बांबू टेलस येथे भेट आणि कार्यशाळा

प्रॉडक्ट डिझाईनच्या विद्यार्थ्यांकरिता 25 सप्टेंबर 2019 ते 28 सप्टेंबर 2019 या कालावधीमध्ये बांबू टेलस येथे भेटीचे आणि कार्यशाळेचे आयोजन. बांबू आणि बांबूची उत्पादने यांच्या उपयोगाविषयी विद्यार्थ्यांमध्ये जागरूकता निर्माण करणे हे या कार्यशाळेचे उद्दिष्ट होते. विश्वकर्मा विद्यापीठाच्या आर्ट अँड डिझाईन फॅकल्टीच्या विद्यार्थ्यांनी 17 आणि 18 ऑक्टोबर 2019 रोजी इव्हेंटोरिअममध्ये आपल्या कलाकृती प्रदर्शित केल्या.



31/01/2019 रोजी मुंबई येथे लॅक्मे फॅशन वीकला भेट

आर्ट अँड डिझाईन फॅशन फॅकल्टीच्या विद्यार्थ्यांनी मुंबई येथे झालेल्या लॅक्मे फॅशन वीकला हजेरी लावली. लॅक्मे हा हिंदुस्तान युनिलीव्हर लिमिटेडचा कलर कॉस्मॅटिक्स आणि उत्कृष्ट गुणवत्तेच्या स्किनकेअर उत्पादनांमधील भारतातील आघाडीचा ब्रँड आहे. सन 1952 पासून भारतामध्ये मेकअप आणि कलर कॉस्मॅटिक्समधील असंख्य आधुनिक आणि उत्तम परिणाम देणारी उत्पादने लाँच करून लॅक्मे या क्षेत्रातील एक आघाडीचा प्रवर्तक ठरला आहे. "फॅशनचे भविष्य पुन्हा परिभाषित करणे आणि भारताला जागतिक फॅशन जगातील एक घटक बनवणे" हे स्वप्न घेऊन लॅक्मे फॅशन वीकची कल्पना आणि निर्मिती करण्यात आली आहे. लॅक्मे फॅशन वीक वर्षातून दोन वेळा आयोजित केला जातो. फॅशन उद्योगातील आधुनिक डिझाईन्सचा (थीम आणि सामग्री) अभ्यास करणे हा या भेटीचा हेतू आहे.



1 ऑक्टोबर 2019 रोजी आदिवासी संग्रहालयाला भेट

खेडेगावातील आदिवासी संग्रहालय हे त्याच्या मानवाची उत्क्रांती आणि भारताचा समृद्ध सांस्कृतिक वारसा दाखविणाऱ्या कलाकृतींसाठी मोठ्या प्रमाणावर प्रसिद्ध आहे. आदिवासी संशोधन आणि प्रशिक्षण संस्था, पुणे यांची विस्तारित शाखा म्हणून 1952 मध्ये निर्मिलेले हे संग्रहालय 1965 पासून जनतेकरिता खुले झाले. काड्या आणि गवत यांच्यापासून बनविलेल्या वस्तूंच्या प्रदर्शनाद्वारे या संग्रहालयामध्ये महाराष्ट्रातील सह्याद्री आणि गोंडवना प्रदेशातील आदिवासी जमातींची संस्कृती आणि जीवनपद्धती साकारली आहे. संग्रहालयातील छायाचित्रे, पेंटिंज, कलाकृती आणि रोजच्या वापराच्या वस्तूंचा प्रयत्नपूर्वक जमवलेला संग्रह आपल्याला आदिवासी जमातींच्या जीवनपद्धतीची तपशीलवार माहिती देतो. याच कारणासाठी नेहमी येणाऱ्या पर्यटकांव्यतिरिक्त या संग्रहालयाला निरनिराळे संशोधक आणि विश्लेषक देखील मोठ्या प्रमाणावर भेट देतात. या प्रदर्शनी आणि कलावस्तूंमध्ये प्रकषिण लक्ष वेधणाऱ्या गोष्टींमध्ये दागिने, औजारे, हस्तकलेच्या वस्तू, पोशाख, मूर्ती, संगीतवाद्ये, फोटो, शस्त्रे, घरगुती वापराच्या वस्तू, वारली चित्रकला, बांबूपासून बनविलेल्या वस्तू, मुखवटे, साधने, कपडे, भांडी इ. गोष्टींचा समावेश आहे.

व्हीयूच्या फॅशनच्या विद्यार्थ्यांनी निरीक्षणाद्वारे आदिवासी जमातींचे जीवन, तसेच त्यांची कारागिरी व वस्तूंच्या रचनेतील शाश्वत पैलू यातील भाव अनुभवला. आदिवासी लोकांच्या कारागिरी व संरचनेमधील कौशल्ये, डिझाईन तयार करण्याची पद्धत, आदिवासी जीवनात वापरलेली सामग्री याबाबत देखील विद्यार्थ्यांनी जाणून घेतले.

हा संपूर्ण दौरा आर्ट अँड डिझाईन फॅकल्टीच्या सदस्यांच्या मार्गदर्शनाखाली आयोजित केला होता.



वार्षिक फॅशन शो - विरासत

विश्वकर्मा विद्यापीठाच्या फॅशन डिझाईन विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी आयोजित केलेल्या विरासत या आगव्यावेगव्या अशा वार्षिक फॅशन शोच्या यशस्वी समाप्तीनंतर पुण्यातील फॅशन कोशंट शनिवारी नक्कीच थोडासा वाढला होता. विरासतच्या मागे असलेली प्रेरणा म्हणजे विश्वकर्मा विद्यापीठाच्या नवोदित डिझाईनर्सनी कपड्यांच्या आधुनिक डिझाईन्सशी भारतीय वस्त्रप्रावरणांच्या परंपरांची घातलेली सांगड. इतर नाविन्यपूर्ण कल्पनांसोबतच लक्ष आकर्षून घेतले ते दाबू छपाई, ज्यूट आणि खणाच्या कापडापासून तयार केलेल्या कपड्यांनी, जे आपली परंपरा आणि पर्यावरणाप्रती असलेल्या जबाबदारीचा/पर्यावरणपूरक पैलूचा सन्मान करतात. प्रतिभाशाली नवोदित डिझाईनर्सनी स्वतः डिझाईन करून तयार केलेल्या काही नाविन्यपूर्ण आणि प्रेरणादायी डिझायनर कपड्यांच्या प्रदर्शनाकरिता फीनिक्स मॉल येथील खुल्या आकाशाखालील लिबर्टी स्क्वेअरची व्यवस्था ही सर्वोत्तम ठरली. दोन तास चाललेल्या ह्या दिमाखदार फॅशन शोची शानदार सुरुवात झाली आणि अपेक्षेपेक्षाही तो अधिक यशस्वी ठरला. ठरलेल्या वेळी सुरु झालेल्या उद्घाटन समारंभाला प्रमुख पाहुणे म्हणून लाभलेले ख्यातनाम फॅशनतज्ञ आणि वर्ल्ड फॅशन वीकचे सीईओ बादल साबू यांनी कार्यक्रमाची शोभा वाढविली. आर्ट अँड डिझाईन फॅकल्टीचे अधिष्ठाते प्रा. अवधूत अत्रे यांनी विभाग प्रमुख प्रा. रीना पांडे आणि त्यांचे फॅकल्टी सहकारी यांच्यासह विद्यार्थ्यांना केलेल्या मार्गदर्शनाचे विद्यार्थी उत्तम प्रकारे तयार झाले आहेत. विद्यापीठाच्या शीर्ष नेतृत्वाने आणि अध्यापकवर्गाने फॅशन डिझाईनच्या विद्यार्थ्यांनी एकत्रितपणे केलेल्या प्रयत्नांची प्रशंसा केली आणि त्यांचा उत्साह वाढविला. पीकॉक वंडर या थीमने संध्याकाळची रंगत वाढविण्यास सुरुवात केली, त्यानंतर गुलाबी शहराच्या नवव्या प्रवेशद्वारावर आधारित न्युन ग्रॅन्ड्यूर, पुनर्जन्म, अप-सायकलिंग, प्रसिद्ध गुलाबी शहराच्या अजमेरी प्रवेशद्वारावरून प्रेरित देसी चरखा आणि कलमकारी ह्या अन्य थीम, दोन तासांच्या अवधीत रॅम्पवरील मनोरंजक प्रदर्शनाद्वारे सादर केल्या.



पारंपारिक कपड्याला केंद्रस्थानी ठेवून त्याभोवती रचलेल्या या थीम्स आधुनिक अवतारात प्रदर्शित करताना, मॉडेल बनलेले विद्यार्थी, पाहुण्यांना आणि प्रेक्षकांना सारखेच प्रभावित करत दिमाखदारपणे वावरले. याप्रसंगी बोलताना

ख्यातनाम फॅशन अग्रणी बादल साबू यांनी आजच्या युगात प्रभावशाली व्यक्ती असण्याचे महत्त्व अधोरेखित करताना नवोदित फॅशन डिझायनर्सना प्रयोग करण्यासाठी, नवनिर्मितीसाठी आणि समाजाला प्रेरणा देण्यासाठी अशाप्रकारच्या व्यासपीठाचे कौतुक केले. फॅशन आणि फिटनेस याविषयी बोलताना, माहीर करंजकर यांनी सांगितले की फिटनेस हा केवळ एखाद्या संख्येपुरता मर्यादित नसतो तर मानसिकदृष्ट्या कणखर असणे हा देखील फिटनेसच आहे. ख्यातनाम मॉडेल स्टायलिस्ट आणि बॉलीवुडमधील कौशल्य प्रशिक्षक हर्षल महाजन यांनी, वैयक्तिक सादरीकरण आणि निरीक्षणातून शिकण्यासाठी निकोप दृष्टिकोन ठेवण्याच्या महत्त्वावर विशेष भर दिला. तरुणाईकडून होणाऱ्या फॅशनच्या वापराबाबत बोलताना प्रसिद्ध फॅशन आणि ब्रँड तज्ञ नझिम शेख यांनी विविध मानसिकतांना लक्ष्य करण्याच्या तुलनेत उत्पादनातील विशेषीकरणाचे महत्त्व अधोरेखित केले. निर्दोषपणे केलेले काम आणि सुरळीत समन्वयाने, विश्वकर्मा विद्यापीठाच्या विरासत 2019 ने निश्चितपणे पुण्याच्या फॅशन जगतात एक मानदंड स्थापित करून आपला प्रभाव निर्माण केला आहे.



मुक्तांगण पुनर्वसन केंद्राला भेट

विश्वकर्मा विद्यापीठाच्या सायकॉलॉजी विभागाने 12 फेब्रुवारी 2020 रोजी बी.ए. आणि एम.ए. सायकॉलॉजी विद्यार्थ्यांकरिता मुक्तांगण पुनर्वसन केंद्र, येरवडा, पुणे येथे एका शैक्षणिक भेटीचे आयोजन केले होते.

पुनर्वसनाची संकल्पना विद्यार्थ्यांना समजावी याकरिता या भेटीचे आयोजन केले होते. ह्याशिवाय, ह्या भेटीमध्ये विद्यार्थ्यांना व्यसनाधिनता आणि व्यसनमुक्तीच्या प्रक्रियेची सखोल माहिती मिळाली. व्यसनाधिन रुग्णांकरिता असलेल्या उपचारांची प्रक्रिया आणि त्यामध्ये समाविष्ट असलेली समुपदेशनाची प्रक्रिया समजून घेण्यासाठी विद्यार्थ्यांनी केंद्रावरील समुपदेशकांशी संवाद साधला.



मानसिक आरोग्य जागरुकता सप्ताह 2019

विश्वकर्मा विद्यापीठाच्या सायकॉलॉजी विभागाने 7 ऑक्टोबर ते 11 ऑक्टोबर 2019 असा "मानसिक आरोग्य जागरुकता सप्ताह" साजरा केला.

"मानसिक आरोग्य जागरुकता सप्ताह 2019" करिता "आत्महत्या प्रतिबंध" हा विषय होता आणि भावनांना वाट मोकळी करून देण्यासाठी वेंटिंग सर्कल, समुपदेशन कक्ष, आत्महत्या प्रतिबंध म्हणजे काय ते समजावून सांगणारी पथनाट्ये, सामाजिक मदत गट, मानसिक प्रथमोपचार, समवयस्क समुपदेशन, आनंदी रस्ता यासारख्या मानसिक आरोग्यावरील निरनिराळ्या सत्रांचे विद्यार्थ्यांकरिता आठवडभर आयोजन करून तो साजरा करण्यात आला. आत्महत्या प्रतिबंध आणि मानसिक आरोग्याची काळजी याबाबतच्या विद्यार्थ्यांच्या जागरुकतेकरिता या कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते. हा वार्षिक महोत्सव विद्यार्थ्यांना दर वर्षी खालील उपक्रमांद्वारे स्व-विकास करण्याची प्रेरणा देखील देतो.

1ला दिवस - पथनाट्य, वेंटिंग सर्कल इव्हेंटोरिअम

2रा दिवस - सामाजिक मदत गट

3रा दिवस - मानसिक प्रथमोपचार सत्र, समवयस्क समुपदेशन सत्र ऑडिटोरिअम

4था दिवस - आत्महत्या प्रतिबंध यावरील गेस्ट लेक्चर, आनंदी रस्ता: माहितीपूर्ण स्टॉल्स, अभिनय, चित्रकला आणि खेळांचा विभाग



“सृजनात्मक हालचालीची उपचारपद्धती” वरील कार्यशाळा

व्हीयू कॅम्पसमध्ये 30 सप्टेंबर 2019 रोजी सायकॉलॉजीच्या विद्यार्थ्यांकरिता “सृजनात्मक हालचालीची उपचारपद्धती” यावरील कार्यशाळेचे आयोजन करण्यात आले होते. अतिथी व्याख्याता श्रीमती मुग्धा शिवपूरकर यांनी यावेळी मानवी प्रगती, विकास आणि आरोग्यप्राप्ती यांची जोपासना करण्यासाठी एकात्मिक पद्धतीने कल्पनाशक्ती, कथाकथन, नृत्य, संगीत, नाटक, कविता, हालचाली आणि दृश्य कला यांचा एकत्रितपणे वापर करण्याचा सराव म्हणून भावात्मक कला उपचारपद्धतीचे प्रात्यक्षिक दाखवले. अधिक चांगली स्व-जागरुकता साध्य करण्यासाठी, तणाव किंवा अस्वस्थता, शिकण्यासंबंधीच्या अक्षमता, स्वमग्नता आणि इतर आघातजन्य अनुभवांपासून दिलासा मिळण्यासाठी या उपचार पद्धतीची मदत होते. सर्व वयोगटाच्या आणि वंशाच्या लोकांना ती मदत करू शकते. या व्याख्याने, विद्यार्थ्यांना मूलभूत उपक्रमांचे आयोजन केले जाऊ शकते अशा विविध पद्धतींची ओळख करून दिली. त्या अधिक चांगल्या प्रकारे समजण्यासाठी या उपक्रमांच्या प्रत्यक्ष प्रात्यक्षिकाचा अंतर्भाव व्याख्यानात केला होता. वक्त्यांनी विद्यार्थ्यांना कार्ल युंगच्या व्यक्तिमत्त्वाच्या सिद्धांताची माहिती दिली. ह्याचा परिणाम म्हणून, या सत्राने संपूर्णपणे विद्यार्थ्यांना अस्वस्थता व ताण यांचा मुकाबला करण्यास, आत्मसन्मान, स्व-जागरुकता आणि शरीर-मनाचा परस्परंशी असलेला सह-संबंध वाढविण्यास मदत केली.



“व्यसनमुक्तीवरील परिचयात्मक व्याख्यान” विषयावरील सत्र

24 सप्टेंबर 2019 रोजी सायकॉलॉजीच्या विद्यार्थ्यांकरिता व्हीयू कॅम्पसमध्ये, व्यसनमुक्तीवरील परिचयात्मक व्याख्यान या विषयावरील अतिथी सत्राचे आयोजन केले होते. अतिथी वक्ता श्री. इंद्रजित देशमुख यांनी, व्यसनाधिनतेच्या वर्तनांकरिता कारणीभूत असणारे जैविक, मानसिक आणि सामाजिक पैलू, त्याच्या साथीने होणारे रोग, व्यसनाधिनतेची सुरुवातीची लक्षणे त्याचबरोबर व्यसन आणि अंमली पदार्थांच्या वापराच्या प्रती असलेली उत्सुकता आणि संभाव्य आकर्षण टाळण्यासाठी करता येऊ शकणारे, सोप्या उपचारांच्या पर्यायांचा समावेश असलेले उपाय सांगितले. वक्त्यांनी विद्यार्थ्यांना, मेंदूच्या जीवशास्त्राची संकल्पना आणि व्यसनाबाबत समजून घेण्याच्या प्रक्रियेत सहभागी असणाऱ्या निरनिराळ्या न्यूरोट्रान्समीटर्सबाबत माहिती दिली. दैनंदिन आयुष्यातील उदाहरणांच्या साहाय्याने ही माहिती सांगितली, जेणेकरून एखाद्या सामान्य माणसालाही ह्या न्यूरोट्रान्समीटर्सचे कार्य समजू शकते. व्यसनाधिनतेच्या वर्तनांच्या मानसशास्त्राच्या मूलभूत गोष्टींबाबत आणि व्यसनाधिनतेची वर्तने वाढण्यास हातभार लावू शकतात अशा सामाजिक घटकांबाबत देखील विद्यार्थ्यांनी जाणून घेतले. हे त्यांना असा समुदाय विकसित करण्यासाठी घोरणे तयार करण्यास सक्षम करेल, जो समजुतीचे वातावरण निर्माण करतो आणि व्यसनाधिनतेने ग्रस्त असलेल्या कुणा व्यक्तीला मदत देऊ करतो.



अनोवा या विषयावर डॉ. बी. आर. शेजवळ यांचे सत्र

व्हीयू कॅम्पसमध्ये 30 सप्टेंबर 2019 रोजी मानसशास्त्राच्या विद्यार्थ्यांसाठी "क्रिएटिव्ह मूव्हमेंट थेरपी" या विषयावर कार्यशाळा आयोजित करण्यात आली होती. अतिथी वक्त्या "सौ. मुग्धा शिवापूरकर" यांनी अभिव्यक्ती कला थेरपीचे प्रात्यक्षिक म्हणून प्रतिमा, कथाकथन, नृत्य, संगीत, नाटक, कविता, हालचाल आणि व्हिड्युअल आर्ट्स यांचा एकत्रितपणे, मानवी वाढ, विकास आणि बरे होण्यासाठी एकत्रितपणे वापर करण्याचा सराव केला. हे उत्तम आत्म-जागरूकता, तणाव किंवा चिंता, शिक्षण विकार, ऑटिझम आणि इतर क्लेशकारक अनुभवांपासून मुक्त होण्यास मदत करते. हे सर्व वयोगटातील आणि वंशांच्या व्यक्तींना मदत करू शकते. व्याख्याने विद्यार्थ्यांना विविध पद्धतींची ओळख करून दिली ज्यामध्ये मूलभूत क्रियाकलाप आयोजित केले जाऊ शकतात. अधिक चांगल्या प्रकारे समजून घेण्यासाठी या उपक्रमांचे प्रात्यक्षिक प्रात्यक्षिक सादर करण्यात आले. वक्त्याने विद्यार्थ्यांना कार्ल जंग यांच्या व्यक्तिमत्त्वाच्या सिद्धांताविषयी माहिती दिली. शेवटी, संपूर्ण सत्राने विद्यार्थ्यांना चिंता आणि तणावाचा सामना करण्यास, आत्म-सन्मान, आत्म-जागरूकता आणि शरीर-मन कनेक्टिव्हिटी वाढविण्यात मदत केली.



भावनिक आणि मानसिक आरोग्याबाबत जागरुकता - पथनाट्य

व्हीयूच्या सायकॉलॉजी विभागाच्या (एम.ए. सायकॉलॉजी 1ले वर्ष) विद्यार्थ्यांनी 20 ऑगस्ट 2019 रोजी सकाळी 11.30 वाजता विश्वकर्मा विद्यापीठाच्या कॅम्पसमध्ये एक पथनाट्य सादर केले. या पथनाट्याचा विषय होता, 'भावनिक आणि मानसिक आरोग्याबाबत जागरुकता'. मानसिक आरोग्याशी संबंधित असलेल्या समस्यांबाबत युवावर्गाला जागरुक करणे हा या पथनाट्याचा हेतू होता. या पथनाट्याद्वारे त्यांनी मानसिक आरोग्याशी संबंधित असलेल्या समस्या आणि त्यांचा प्रभावीपणे सामना करण्याच्या पद्धती याकडे विद्यार्थ्यांचे लक्ष वेधले. या समस्या हाताळण्यामध्ये रुग्णांना मदत करण्यासाठी समाज काय भूमिका बजावू शकतो हे देखील ते या पथनाट्यात सांगतात



स्वच्छता पखवाडा, 2020 दरम्यान "कचऱ्यातून कला" स्पर्धा

मानव संसाधन विकास मंत्रालयाने सन 2020 या वर्षाकरिता 16 जानेवारी ते 31 जानेवारी या कालावधीत 'स्वच्छता पखवाडा'चे आयोजन केले. स्वच्छतेशी निगडीत असलेल्या कामांमधील नाविन्यपूर्ण पद्धती ओळखून या पखवाड्यादरम्यान त्यांना मुख्य प्रवाहात आणता यावे आणि लोकांनी सक्रिय सहभाग घ्यावा म्हणून त्यांना प्रोत्साहित करण्यासाठी त्यांचा प्रचार करावा, हे या उपक्रमाचे उद्दिष्ट आहे. स्वच्छता पखवाडा पाळण्यासाठी, सायकॉलॉजी विभाग त्यांच्या विद्यार्थ्यांकरिता (बी.ए.आणि एम.ए.) 27 जानेवारी 2020 रोजी, "कचऱ्यातून कला" या विषयावरील स्पर्धेचे आयोजन करत आहे.



व्यक्तिमत्व विकास आणि संघ निर्माण - व्यावहारिक कौशल्यांची कार्यशाळा

व्हीयूच्या सायकॉलॉजी विभागाचे विद्यार्थी मनोरंजक आणि संवादात्मक उपक्रमांद्वारे संघ निर्माणाची कौशल्ये आणि व्यक्तिमत्व विकास याबाबत शिकतात. या कार्यशाळेचा विषय होता 'संघ निर्माण आणि व्यक्तिमत्व विकास'. दि. 8 फेब्रुवारी 2020 रोजी ही कार्यशाळा बी.ए. प्रथम वर्षाच्या विद्यार्थ्यांकरिता आयोजित केली होती. व्यावहारिक कौशल्ये ही आपल्या अभ्यासक्रमाचा भाग आहेत आणि या उपक्रमांद्वारे संघ निर्माणाचे महत्त्व तसेच वास्तविक जगामध्ये आणि आत्मनिरीक्षणात्मक प्रवृत्तीमध्ये त्याचा समावेश कसा केला जाऊ शकतो, हे विद्यार्थी शिकले.



‘शांततेच्या मानसशास्त्रा’वर आधारित चेहरा रंगवण्याचा उपक्रम

व्हीयूच्या सायकॉलॉजी (एम.ए. सायकॉलॉजी, प्रथम वर्ष) चे विद्यार्थी, त्यांच्या अभ्यासक्रमाचा एक भाग म्हणून चेहरा रंगवण्याचा उपक्रम करताना. या उपक्रमाचा विषय होता ‘शांततेचे मानसशास्त्र’. दि. 5 मार्च 2020 रोजी हा उपक्रम घेण्यात आला. ह्या उपक्रमाद्वारे, विद्यार्थी त्यांचे विचार आणि शिकलेल्या गोष्टी व्यक्त करण्यासाठी एक नवीन आणि अपरंपरागत मार्ग शिकले. कल्पक पद्धतीने शांततेच्या मानसशास्त्रामधील निरनिराळ्या संकल्पना सादर करण्यासाठी विद्यार्थ्यांना ह्या उपक्रमाची मदत झाली.



विश्वकर्मा विद्यालयामध्ये सायकॉलॉजीच्या विद्यार्थ्यांनी केले गट चाचणीचे आयोजन

व्हीयूच्या सायकॉलॉजी (एम.ए. सायकॉलॉजी, प्रथम वर्ष) विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी दि. 23 जानेवारी 2020 रोजी सायकॉलॉजीच्या अध्यापकवर्गाच्या मार्गदर्शनाखाली गट चाचणीचे आयोजन केले. गट चाचणी हा विभागीय संशोधनाचा एक भाग होता. ह्या उपक्रमाद्वारे विद्यार्थ्यांनी, मानसशास्त्रीय चाचणीबाबतचे प्रात्यक्षिक ज्ञान प्राप्त केले आणि हायस्कूलमधील मुलांशी कसा व्यवहार करावा याचा व्यावहारिक अनुभव घेतला.



“लैंगिक विकार” या विषयावरील अतिथी सत्र

दि. 9 मार्च 2020 रोजी व्हीयू कॅम्पसमध्ये एम.ए. सायकॉलॉजीच्या विद्यार्थ्यांकरिता “लैंगिक विकार” या विषयावरील अतिथी सत्राचे आयोजन केले होते. अतिथी वक्ता म्हणून लाभलेल्या डॉ. राजीव नगरकर यांनी मनोविकृती विज्ञानात सांगितलेल्या लैंगिक विकारांशी संबंधित समस्यांबाबत उपस्थितांना संबोधित केले. वक्त्यांनी लैंगिक विकारांची ओळख, लक्षणे आणि त्याकरिता असलेले उपचार याबाबतची माहिती विद्यार्थ्यांना दिली. दैनंदिन जीवनातील उदाहरणांच्या आधारे त्यांनी ही माहिती दिली की जेणेकरून अगदी सामान्य माणूसही ह्या समस्यांचा सामना करणाऱ्या क्लाएंटचे काम समजून घेऊ शकतो. ह्यामुळे त्यांना एकमेकांना समजून घेण्याचे वातावरण निर्माण करणारा आणि विकारांनी ग्रस्त असलेल्या व्यक्तीला आधार देणारा समुदाय विकसित करण्यासाठी धोरणे तयार करण्याची क्षमता मिळेल.



‘मनोविकृती विज्ञानाची ओळख’ या विषयावरील अतिथी सत्र

दि. 13 मार्च 2020 रोजी व्हीयू कॅम्पसमध्ये बी.ए. द्वितीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांकरिता ‘मनोविकृती विज्ञानाची ओळख’ या विषयावरील अतिथी सत्राचे आयोजन करण्यात आले होते. अतिथी वक्त्या श्रीमती पूर्वा कडागंची यांनी विद्यार्थ्यांना मनोविकृती विज्ञान या विषयाची आणि त्याच्या मूलभूत गोष्टींची माहिती दिली. या परिचयात्मक माहितीमध्ये संवादात्मक उपक्रम आणि मानसिक विकारांबाबतच्या माहितीचा समावेश होता. मानसिक विकारांशी संबंधित असलेली लक्षणे आणि त्यावरील उपचार याबाबतची माहिती वक्त्यांनी विद्यार्थ्यांना दिली. ह्या सत्रामुळे मानसशास्त्रामधील या एका महत्त्वाच्या क्षेत्राविषयी समजून घेण्यास विद्यार्थ्यांना मदत झाली आणि याची मदत त्यांना भविष्यात पोस्टग्रेज्युएटच्या अभ्यासक्रमात स्पेशलायझेशनसाठी ह्या विषयाची निवड करताना होईल.



जागतिक पर्यटन दिवस

दि. 27 सप्टेंबर 2019 रोजी 'जागतिक पर्यटन दिवस' साजरा करण्यात आला. ह्याची सुरुवात आठवडाभर चालणाऱ्या एका प्रदर्शनाने झाली, ज्याचे उद्घाटन माननीय उपाध्यक्ष यांचे उपस्थितीत माननीय कुलगुरु यांचे हस्ते झाले. 27 सप्टेंबर रोजी झालेल्या मुख्य कार्यक्रमात, कार्यक्रमाच्या प्रमुख पाहुण्या, केसरी दुर्सच्या संचालिका श्रीमती झेलम चौबळ यांची तसेच अन्य मान्यवरांची ओळख करून देण्यात आली. याप्रसंगी विद्यार्थ्यांनी एक लहान नाटिका सादर केली आणि त्यानंतर गट चर्चा झाली. ह्या चर्चेमध्ये भाग घेणाऱ्या वक्त्यांमध्ये सन टुरिझम इंटरनॅशनलच्या संचालक श्रीमती निशिता घाडगे, झेनिथ हॉलीडेज मुंबईचे उप-संचालक श्री. केतन वाडकर, व्हीयूच्या ट्रेनिंग अँड प्लेसमेंटचे संचालक प्रा. अमोल रणदिवे आणि जेएमसी, व्हीयू चे प्रा. मयुरेश बेलसरे यांचा समावेश होता.



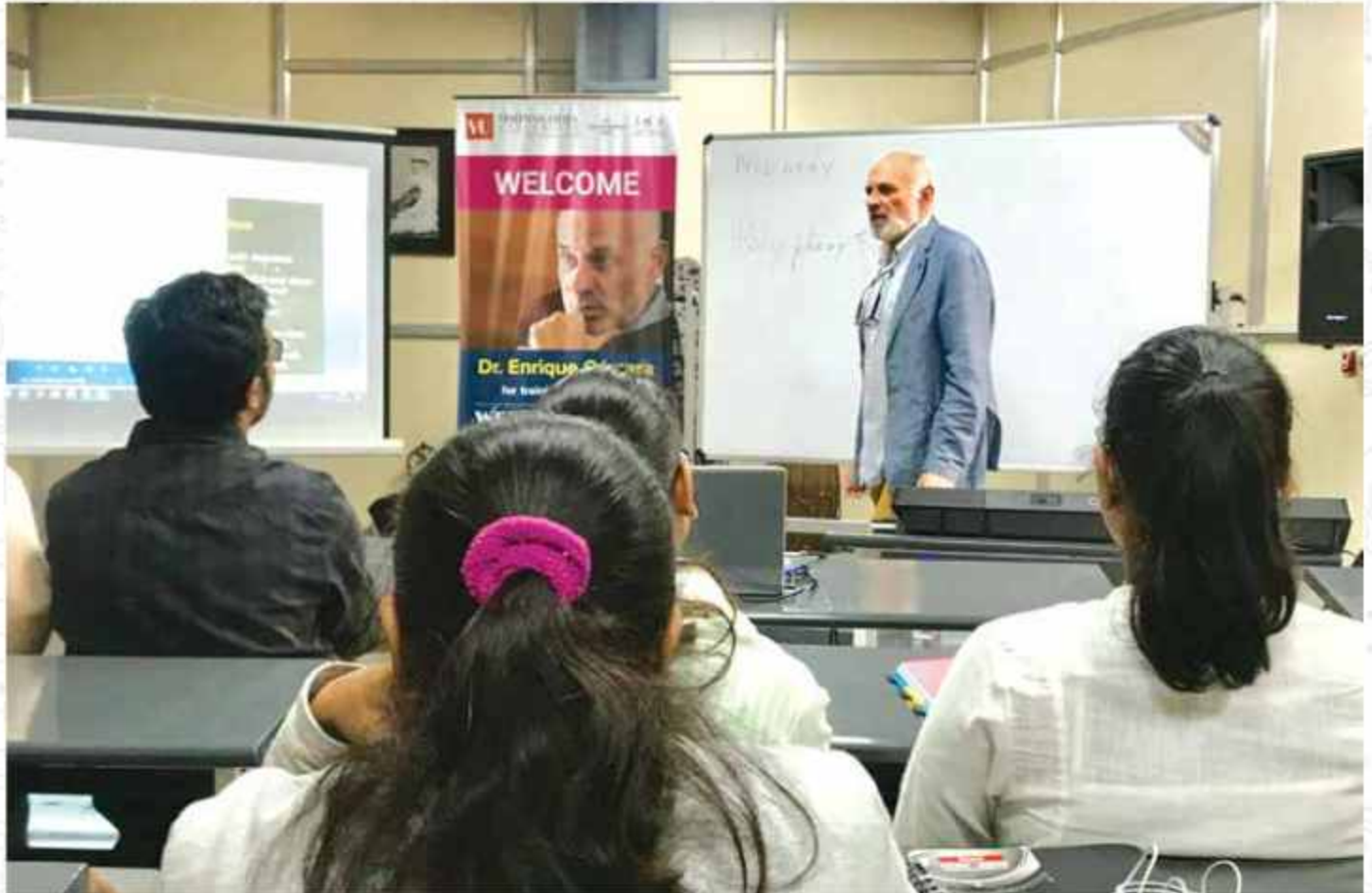
व्हीड्युमध्ये संगीतातील पदवी अभ्यासक्रमाची सुरुवात

खाजगी विद्यापीठाकडून झालेला अशा प्रकारचा हा पहिलाच प्रयत्न आहे की विश्वकर्मा विद्यापीठाने भारतीय शास्त्रीय संगीत आणि पाश्चिमात्य शास्त्रीय संगीत ह्या दोन्हीचे शिक्षण देणाऱ्या संगीत विषयाच्या पदवी अभ्यासक्रमाची सुरुवात केली आहे. संगीत विषयातील बी.ए. ऑनर्सचा अभ्यासक्रम सर्व प्रकारच्या संगीतामधील सूक्ष्म भेदच केवळ सांगणार नाही तर संगीत क्षेत्रामध्ये करीअरला सुरुवात करण्यासाठी व्यासपीठ देखील प्रदान करेल. ह्या अभ्यासक्रमाला जगप्रसिद्ध संगीतकार, व्हायोलिन वादक पद्मभूषण डॉ. एल. सुब्रमणिअम आणि सुप्रसिद्ध पार्श्वगायिका पद्मश्री कविता कृष्णमूर्ती यांचा आशीर्वाद लाभला आहे, जे मार्गदर्शक म्हणून मंडळात येत आहेत.



डॉ. एनरिक कमारा यांचे एथ्रोम्युझिकॉलॉजी या विषयावरील सत्र

स्पेनच्या वल्लादोलिड युनिव्हर्सिटी मधील डॉ. एनरिक कमारा यांनी, पाश्चिमात्य शास्त्रीय संगीत आणि लॅटिन अमेरिकन संगीताच्या विशेष प्रशिक्षण सत्रांच्या आयोजनाकरिता नुकतीच दि. 2 जानेवारी ते 6 जानेवारी 2020 या कालावधीत व्हीयूच्या संगीत विभागाला भेट दिली. डॉ. कमारा हे स्पेनमधील सुप्रसिद्ध एथ्रोम्युझिकॉलॉजिस्ट असून त्यांनी पं. रविशंकर, डॉ. एल. सुब्रमणिअम, पं. भास्कर चंदावरकर इ. प्रख्यात भारतीय संगीतकारांसोबत मोठ्या प्रमाणावर काम केले आहे, तसेच भारतीय शास्त्रीय संगीतात ते अतिशय निपुण देखील आहेत. त्यांनी विद्यार्थ्यांना पाश्चिमात्य संगीत, लॅटिन अमेरिकन संगीत, लोक संस्कृती आणि लोकसंगीतातील विशिष्ट घटकांची ओळख करून दिली. ह्या प्रदेशांमधील संगीतावर प्रभाव टाकणाऱ्या संगीताच्या पद्धती, वाद्ये, नृत्ये आणि साहित्यिक घटक याविषयी त्यांनी चर्चा केली आणि प्रात्यक्षिक दाखवले. संगीत विभागाकरिता तो निश्चितच एक शिकण्यासारखा अनुभव होता.



डॉ. एल. सुब्रमण्यम आणि श्रीमती कविता कृष्णमूर्ती यांचे मार्गदर्शनपर सत्र

व्हीयूच्या संगीत विभागाने दि. 28.11.2019 रोजी, अभ्यासक्रमाचे संस्थापक आणि मार्गदर्शक डॉ. एल. सुब्रमण्यम आणि श्रीमती कविता कृष्णमूर्ती यांना, दर काही महिन्यांनी होणाऱ्या त्यांच्या नियमित मार्गदर्शन सत्राचा भाग म्हणून दुसऱ्या एका सत्रासाठी आमंत्रित केले होते. ते सातत्याने प्रत्येक विद्यार्थ्यांच्या वैयक्तिक प्रगतीबद्दल माहिती घेत असतात आणि अशा प्रसिद्ध कलाकार आणि गुरुंकडून मिळणाऱ्या वैयक्तिक मार्गदर्शनाचा विद्यार्थ्यांना फायदा होत रहातो. दोघेही जण प्रत्येक विद्यार्थ्यांला पुढील प्रगती कशी करावी ह्याबाबत स्वतः मार्गदर्शन करतात.



लक्ष्मीनारायण जागतिक संगीत महोत्सव 2020

बी. ए. ऑनर्सच्या संगीत अभ्यासक्रमाचा एक भाग म्हणून, विश्वकर्मा विद्यापीठाने एलजीसीई यांच्या संयुक्त विद्यमाने दि. 8 जानेवारी 2020 रोजी पुण्याच्या गणेश कला क्रीडा मंच येथे लक्ष्मीनारायण जागतिक संगीत महोत्सवाचे आयोजन केले होते. या प्रसंगी जागतिक कीर्तीच्या भारतीय त्याचबरोबर पाश्चात्य कलाकारांना ऐकण्याची आणि कार्यक्रमात सहभागी होण्याची अनोखी अशी संधी विश्वकर्मा विद्यापीठाच्या विद्यार्थ्यांना मिळाली. डॉ. एल. सुब्रमणिअम, कविता कृष्णमूर्ती आणि स्पेनच्या कास्टिल अँड लीआनच्या सीम्फनी ऑर्केस्ट्राने ह्या महोत्सवात आपली कला सादर केली आणि श्रोतृवर्गातील विद्यार्थ्यांना मंत्रमुग्ध केले. लक्ष्मीनारायण जागतिक संगीत महोत्सव 2020 च्या यशस्वितेसाठी संगीत विभागाचे विद्यार्थी प्रत्येक कामामध्ये तसेच बॅकस्टेज व्यवस्थापनामध्ये सक्रियतेने सहभागी झाले होते. लक्ष्मीनारायण जागतिक संगीत महोत्सवाच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांकरिता व्यवहार ज्ञानाचे आणि मूल्यमापनाचे अनेक उपक्रम आयोजित करण्यात आले होते.



क्लॉस ग्राफ क्वार्टेट, जर्मनी यांचे अतिथी सत्र

दि. 20 फेब्रुवारी रोजी संगीत विभागाने जॅझ संगीतावर एका अतिथी सत्राचे आयोजन केले होते ज्याला न्युरेमबर्ग युनिव्हर्सिटी ऑफ म्युझिक, जर्मनीचे 4 प्रख्यात वादक - द क्लॉस ग्राफ क्वार्टेट, अतिथी म्हणून लाभले होते. ह्या सत्राला विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते. ह्या सत्राने विद्यार्थ्यांना जॅझ प्रकाराची सखोल माहिती दिली. वादकांनी जॅझ संगीताची प्राथमिक माहिती विद्यार्थ्यांना दिली. यानंतर त्यांनी भारताच्या दौऱ्याकरिता खास रचलेल्या त्यांच्या रचना सादर केल्या. त्यांच्या सादरीकरणानंतर संगीत विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी देखील क्वार्टेट सदस्यांच्या साथीने आपली कला सादर केली.



पाश्चात्य संगीत या विषयावरील प्रा. कार्ल लुचमेयर, युके यांचे अतिथी सत्र

व्हीयूच्या कॅम्पसमध्ये दि. 10 सप्टेंबर ते 12 सप्टेंबर 2019 या कालावधीत, व्हीयूच्या संगीत विभागातर्फे बी.ए. ऑनर्स संगीतच्या प्रथम वर्षाच्या विद्यार्थ्यांकरिता पाश्चात्य संगीत या विषयावरील अतिथी सत्राचे आयोजन करण्यात आले. प्रा. कार्ल लुचमेयर, युके यांनी या सत्राला संबोधित केले. प्रा. कार्ल लुचमेयर हे संगीत कार्यक्रमातील पियानोवादक म्हणून आणि लेक्चरर म्हणून सारखेच विख्यात आहेत. स्टाइनवे कलाकार असलेले प्रा. कार्ल लुचमेयर जगभरात आपली कला सादर करतात. त्यांनी लॉरिन माझल आणि सर अँड्र्यू डेव्हिस यांसारख्या म्युझिकल ग्रुपचे संचालन करणाऱ्यांबरोबर काम केले असून लंडनमधील सर्व प्रमुख संगीत सभागृहांमध्ये त्यांनी आपली कला सादर केली आहे. बीबीसी रेडिओ 3, ऑल इंडिया रेडिओ आणि क्लासिक एफएम वरून त्यांच्या वादन कार्यक्रमाचे प्रसारण झाले आहे आणि ते नियमितपणे चॅंबर म्युझिक सादर करतात. प्रा. लुचमेयर यांनी संगीताच्या विद्यार्थ्यांना पाश्चात्य संगीताचा सिद्धांत आणि प्रात्यक्षिकाच्या महत्त्वपूर्ण गोष्टी सांगितल्या. अनेक विद्यार्थ्यांना पाश्चात्य संगीताची प्रथमच ओळख झाल्यामुळे ही सत्रे त्यांच्याकरिता अतिशय माहितीपूर्ण होती. प्रा. लुचमेयर यांनी विद्यार्थ्यांना लिखित स्वरूपातील संगीताच्या उत्पत्तीपासून पाश्चात्य संगीताच्या इतिहासाची आणि क्रमाने झालेल्या विकासाची ओळख करून दिली. स्टाफ नोटेशन सिस्टीम आणि हार्मनी, सीम्फनी, वृंदवादन, टाइम आणि मेलडी सिग्नचर्स, सीकपेशन इ. सारख्या विविध संकल्पना त्यांनी उदाहरण देऊन समजावल्या. त्यांनी विद्यार्थ्यांना जॅझ संगीताची ओळख करून दिली. मोझार्ट, बाख, विवाल्डी, बीथोवेन यांसारख्या सुप्रसिद्ध संगीत रचनाकारांच्या रचनांच्या श्रवण सत्रांचे देखील त्यांनी आयोजन केले. संगीत सत्रांच्या शेवटी जर्नलिझम अँड मास कम्युनिकेशन विभागाने, जेएमसीच्या विद्यार्थ्यांकरिता असलेल्या प्रोजेक्टचा एक भाग म्हणून प्रा. लुचमेयर यांच्या मुलाखतीचे आयोजन केले. संगीत फॅकल्टीच्या विभागप्रमुख प्रा. रुचिरा केदार यांनी त्यांची मुलाखत घेतली त्याचबरोबर जेएमसीच्या विद्यार्थ्यांनी त्यांना त्यांच्या संगीतातील तसेच शैक्षणिक करीअरबद्दल प्रश्न विचारले.



भारतीय संगीत वाद्यांची ओळख

विद्यार्थ्यांच्या परिचय कार्यक्रमाचा भाग म्हणून, व्हीयूच्या संगीत विभागातर्फे भारतीय संगीत वाद्यांची ओळख या विषयावर एका संवादात्मक आणि माहितीपूर्ण सत्राचे आयोजन करण्यात आले होते. श्री. साजिद मिरजकर (युसुफ मिरजकर म्युझिकल्स, पुणे) आणि एस. पी. महाविद्यालयाचे प्रा. अतुल फडके यांनी विद्यार्थ्यांकरिता हे सत्र आयोजित केले होते. प्रा. फडके यांनी विद्यार्थ्यांना ध्वनि निर्मिती, वारंवारता, कंपने यामागचे भौतिकशास्त्र आणि त्यांचा वाद्य निर्मितीशी असलेला संबंध समजावून सांगितला. श्री. मिरजकर यांनी मिरजेचा इतिहास, भारतीय शास्त्रीय संगीतातील मिरजेची भूमिका आणि मिरजेच्या वाद्य निर्मिती करणाऱ्या लोकांचे योगदान याबाबत सविस्तर माहिती दिली. त्यांनी विद्यार्थ्यांशी प्रश्नोत्तराच्या स्वरूपात संवाद देखील साधला आणि त्यांना सतार, तानपुरा, हार्मोनियम आणि तबला या वाद्यांचा व्यक्तिशः अनुभव घेण्यासाठी मदत केली. भारतीय संगीत वाद्यांचा ऐतिहासिक विकास, त्यांचे गुणधर्म तसेच भारतीय संगीतामध्ये त्यांचा कसा वापर होतो, याविषयी विद्यार्थ्यांना या सत्रामधून खूप माहिती मिळाली.



थायलंडहून व्हीयूमध्ये आलेल्या विद्यार्थ्यांकरिता परिचय सत्र

स्टुडंट एक्सचेंज प्रोग्रामअंतर्गत व्हीयूमध्ये कम्प्युटर सायन्स शिकणाऱ्या थायलंडच्या विद्यार्थ्यांकरिता व्हीयूच्या संगीत विभागाने भारतीय संगीतावरील एका परिचयात्मक सत्राचे आयोजन केले होते. या प्रसंगी या विद्यार्थ्यांना भारतीय संगीतामधील राग आणि ताल यांच्या मूलभूत संकल्पना, आपली पारंपरिक वाद्ये आणि पाश्चात्य संगीताशी असलेला फरक याची ओळख करून दिली. एक छोटेसे सत्र देखील घेण्यात आले ज्यामध्ये या विद्यार्थ्यांनी भारतीय वाद्यसंगीताच्या रेकॉर्डिंगबरोबर ताल साधण्याचा प्रयत्न केला. सत्राची सांगता करण्यापूर्वी या थायी विद्यार्थ्यांनी त्यांच्या बोली भाषेमधील एक लोकगीत गायले आणि बी. ए. संगीताच्या विद्यार्थ्यांबरोबर एकत्रितपणे सूर धरला. थायलंडमधून आलेले हे विद्यार्थी व्हीयूमधील वातावरणाशी परिचित व्हावेत आणि त्यांची संपूर्ण भेट त्यांच्याकरिता उपयुक्त ठरावी यासाठी हे सत्र आयोजित करण्यात आले होते.



विज्ञान दिन - 2020

शैक्षणिक ज्ञानशाखा या कधीही एकएकट्या कार्य करत नाहीत तर त्यांच्यामध्ये सहजीवनाचे नाते असते. विश्वकर्मा विद्यापीठ ही एक अशी वैशिष्ट्यपूर्ण परिसंस्था आहे जिथे विविध ज्ञानशाखा साहचर्याने एकमेकींबरोबर राहतात. ज्ञानशाखा कुठलीही असो, राष्ट्रीय विज्ञान दिवस 2020 चे औचित्य साधून विद्यार्थी, फॅकल्टीचे सदस्य या सर्वांनी एकत्र येऊन आणि उपकरणे स्थापित करणे, पोस्टर प्रेझेंटेशन इ. द्वारे एकमेकांशी संवाद साधला. विज्ञान, तंत्रज्ञान आणि कायदा ह्या तिन्हीच्या एकत्रीकरणाने गुन्हेगारी न्याय प्रणालीचे कार्य सुरळीत होण्यासाठी चालना मिळालेली आहे. लॉ अँड गव्हर्नन्स विभागाच्या विद्यार्थ्यांनी एका डमी गुन्हेगारी प्रसंगाचे सादरीकरण केले आणि गुन्हाच्या तपासामध्ये समाविष्ट असलेल्या निरनिराळ्या टप्प्यांमधून उपस्थित लोकांना त्या प्रसंगाची सहल घडवून आणली. यामध्ये विद्यार्थ्यांनी, गुन्हा घडलेली जागा संरक्षित करणे, जैविक, इलेक्ट्रॉनिक आणि सायबरसंबंधी पुरावे ओळखणे आणि ते गोळा करणे, अपराध्याला ओळखणे इ. अनेक प्रसंग सादर केले. विद्यार्थ्यांनी सायबर बुलिंग (इलेक्ट्रॉनिक साधनांच्या माध्यमातून लोकांना त्रास देणे, धमकावणे), त्याचा परिणाम आणि त्यावरील प्रतिबंधात्मक उपाय याबाबत देखील जनजागृती केली. निरनिराळ्या प्रकारचे न्यायवैद्यक (फोरेन्सिक) पुरावे चांगल्या प्रकारे समजावेत यासाठी मनोरंजक खेळांचे आयोजन करण्यात आले होते. उपस्थित निमंत्रित तसेच प्रमुख पाहुण्यांनीही विद्यार्थ्यांनी सादर केलेल्या कार्यक्रमांचे कौतुक केले.



संविधान दिवस - 2019

दि. 26 नोव्हेंबर 2019 रोजी विद्यार्थी, फॅकल्टी मेंबर्स आणि कार्यालयीन कमचारीवगनि भारतीय संविधानाचा 70वा वर्धापनदिन साजरा केला. कार्यक्रमाचे उद्घाटन, लॉ अँड गव्हर्नन्स विभागाच्या विभागप्रमुख, सहायक प्रा. सारिका सागर यांनी केले. सहायक प्रा. दीपशिखा शर्मा आणि सहायक प्रा. उन्मेषा पाटील यांनी कार्यक्रमाच्या आयोजनासाठी आवश्यक व्यवस्था केली होती. त्यांनी याप्रसंगाचे औचित्य साधून भारतीय संविधान या विषयावर एका क्विझचे आयोजन केले होते ज्याला विद्यार्थ्यांबरोबरच फॅकल्टी मेंबर्सनीही भरपूर प्रतिसाद दिला. सहायक प्रा. डॉ. सुकदेव इंगळे यांनी संविधानाची ठळक वैशिष्ट्ये समजावून सांगितली. याशिवाय, सहायक प्रा. अपूर्वा मिलारे यांनी संविधानाच्या प्रास्ताविकाचे तात्पर्य समजावून सांगितले आणि प्रास्ताविकेच्या वाचनात प्रत्येकाने त्यांना साथ दिली. यानंतर लगेचच संसद भवनातील संविधान दिवसाच्या समारंभाचे थेट प्रक्षेपण केले गेले. आपण संविधानाचा स्वीकार केल्याला 70 वर्षे पूर्ण झाल्याकारणाने हा संविधान दिवस विशेष होता आणि अशाप्रकारे हा कार्यक्रम म्हणजे ज्यामुळे राष्ट्र उभारणीत हातभार लागतो अशी संवैधानिक मूल्ये टिकवून ठेवण्याच्या आपल्या जबाबदाऱ्यांना बळकटी देण्याची एक संधी होती.



पथनाट्य स्पर्धेमध्ये सहभाग

आय.एल.एस. लॉ महाविद्यालय, पुणे यांनी आयोजित केलेल्या आंतर-महाविद्यालयीन "पथनाट्य स्पर्धे"मध्ये व्हीयूच्या बीबीए, एल.एल.बी.च्या प्रथम वर्षाच्या विद्यार्थ्यांनी भाग घेतला. बदल घडवून आणण्यासाठी विद्यार्थ्यांना प्रोत्साहन मिळावे आणि पथनाट्याद्वारे त्यांना व्यक्त होता यावे या उद्देशाने आय.एल.एस. लॉ महाविद्यालयाच्या कायदेशीर मदत केंद्राने या स्पर्धेचे आयोजन केले होते. व्हीयूच्या टीमने सोशल मीडिआ हा मध्यवर्ती विषय असलेले 'आझादी' नावाचे नाट्य सादर केले आणि 'खरे जीवन हे सोशल मीडिआपेक्षाही काही अधिक आहे आणि आपण तरुणाईला सोशल मीडिआच्या बेड्यांमधून मुक्त करायला हवे', हा संदेश या पथनाट्यातून विद्यार्थ्यांनी दिला. आपल्या पथनाट्याची परीक्षक आणि आयोजकांनी अतिशय प्रशंसा केली.



पोस्टर प्रदर्शन

विधी आणि प्रशासन विभागाने 3 फेब्रुवारी 2020 रोजी व्हीयू डव्हेंटोरियममध्ये पोस्टर प्रदर्शन आयोजित केले. लेक्सप्रेसियो, म्हणजे कायदेशीर संज्ञांची अभिव्यक्ती, असे या प्रदर्शनाचे नाव होते. प्रथम वर्ष बीबीए एलएलबीच्या विद्यार्थ्यांनी पोस्टर मांडली आणि प्रदर्शनाला भेट देणारे विद्यार्थी व शिक्षकांना ती उत्साहाने समजावून सांगितली.



सायबर कायद्यांवर लघुपट

सायबर कायद्यात स्पेशलायझेशन करत असलेल्या एलएलएमच्या विद्यार्थ्यांनी सायबर कायद्यांबाबत जागृती करण्यासाठी एक लघुपट तयार केला. याचे लेखन आणि दिग्दर्शनही विद्यार्थ्यांनीच केले.





सामाजिक उपक्रम

बोलकी अंगणवाडी

भारतातील मुलांसाठी सुरक्षित आणि दर्जेदार अध्ययन अवकाश तयार करणे!

बोलकी अंगणवाडी हा प्रोक्लस्टर बिझनेस संघटना (तंत्र-सामाजिक ना-नफा तत्त्वावरील पुण्यातील संस्था) आणि विश्वकर्मा विद्यापीठाचे डिझाइन विषयाचे विद्यार्थी आणि प्राध्यापक यांच्या सहकार्यातून तयार झालेला उपक्रम आहे. भोसरीतील अतिशय गरीब वस्तीत एका दाट चाळीत बालवाडीच्या चार भिंती आहेत. येथे विद्यार्थी त्यांचा पहिला अध्ययन अनुभव घेतात आणि त्यांना शिक्षणात रुची निर्माण होते, अशी कोणी कल्पनाही करू शकणार नाही.

स्वप्न किंवा कल्पनेच्या उंच उड्या मारल्याशिवाय अधिक चांगले जग निर्माण करण्यातील उत्फुल्लताच संपुष्टात येईल; कारण स्वप्न पाहणे हे अखेर नियोजनाचेच एक रूप असते. हा प्रकल्प येथील स्थिती बदलण्याच्या हेतूने सुरु झाला. मुलांसाठी अतिशय रंगीत व रसरशीत स्वरूपातील आणि शैक्षणिक साधनांनी युक्त असा अध्ययनाचा नवा अनुभव तयार करणे असा याचा उद्देश होता. यासाठी अध्ययनातून आनंद निर्माण व्हावा, या हेतूने शैक्षणिक खेळणी आणि वस्तूंचा वापर करणे हेही महत्त्वाचे होते.

अंगणवाडीच्या भिंती गडद रंगांत रंगविण्यात आल्या. त्यामुळे त्याचे रूपांतर एका छोट्या रानात झाले. ग्राफिकचा अशा पद्धतीने वापर करण्यात आला, की ज्यायोगे मुले विविध रंग, प्राणी, मुळाक्षरे आणि आकडे या भिंतीवर रंगवलेल्या आकृत्यांद्वारे ओळखायला शिकतील. या मुलांच्या आयुष्यात बदल घडवून आणण्यासाठीच्या या प्रयत्नात डिझाइन विषयाच्या उत्साही विद्यार्थ्यांना या स्थानिक मुलांबरोबर काम करताना खूप मजा आली. हा प्रकल्प तीन दिवसांत पार पडला.

अंगणवाडीत घडवून आणलेला हा आकर्षक आणि रंगीत बदल मुलांना अंगणवाडीकडे आकर्षित करण्यास उपयोगी पडतो आहे. आता दररोज सकाळी या मुलांना त्यांच्या या आनंदाच्या जागी वेळेत पोचायचे असते. पालकांनाही आपल्या मुलांना दररोज अंगणवाडीत पाठविण्यास प्रोत्साहन मिळाले आहे. अशा प्रकारच्या अंगणवाडीत जायला मिळेल, असे कधीच वाटले नव्हते, अशी मुलांची भावना असून, ही त्यांची आता अगदी आवडती जागा झाली आहे.

जग बदलण्याची इच्छा असलेला सामान्य माणूस जगासाठी सामान्य राहत नाही, यावर आता या प्रकल्पावर काम करणाऱ्या चमूचा विश्वास दृढ झाला आहे. 'आमच्या देशाची सेवा करणे आणि गरजूंना मदत करणे हे एक चांगले काम आहे आणि त्याद्वारे लोकात विश्वास निर्माण करण्याचा आमचा प्रयत्न आहे,' अशी डिझाइन विद्यार्थ्यांची भावना आहे.

मुले आणि शिक्षकांमध्येही एक वेगळ्या प्रकारची सकारात्मकता आणि आनंद निर्माण झालेला पाहायला मिळतो. 'आमच्या अंगणवाडीबाबत एक वेगळा दृष्टिकोन तयार झाला आहे. स्थानिक लोक आणि पालक हा बदल स्वीकारत आहेत. मुलांना तर आनंद आहेच. आता लोक मदत करण्यास, योगदान देण्यास अधिक उत्सुक आहेत,' असे एका शिक्षकाने सांगितले. 'या प्रकल्पाचा सकारात्मक प्रभाव पाहता, आम्हाला तर वाटते, की हे प्रारूप आणखीही काही ठिकाणी वापरायला हवे. यामुळे विद्यार्थ्यांचा अध्ययन अनुभव अधिक समृद्ध होईल आणि अंगणवाडीत येणाऱ्या मुलांची संख्या वाढेल,' असे भोसरी विभागातील अंगणवाडी पर्यवेक्षक सुनंदा ज्ञानोबा धस-हांगे यांनी नमूद केले.

व्हीयूच्या रिगिल रॉय, सिद्धार्थ श्रेयांस शाह, वैष्णवी विकास भंडारी यांनी प्रा. संतोष खवले आणि प्रा. स्वातिश थियागु व अंगणवाडी शिक्षिका हेमा सचिन भोंडवे यांच्या मार्गदर्शनाखाली हा प्रकल्प तडीस नेला. स्थानिक लोकांनाही यासाठी सहकार्य केले.

भोसरीत वंचितांच्या मुलांसाठी साकारली 'बोलकी अंगणवाडी'

भोसरी, प्रतिनिधी :

भोसरी परिसरातील आर्थिक दुर्बल व वंचित घटकातील विद्यार्थ्यांमध्ये शिक्षणाची जागृता निर्माण व्हावी या उद्देशाने प्रोक्सल्टर विद्यनेम असोसिएशन या संस्थेने विद्यार्थ्यां विद्यार्थ्यांच्या सहकार्याने भोसरी परिसरात ४ वितींच्या छोट्या छान छान छान सुरु असलेल्या अंगणवाडीच्या कार्यासाठी करून त्या ४ वितींच्या बोलकी करण्याचा असे उद्देश राबविला आहे. लहान मुलांमधील शिक्षणाचा पहिला अनुभव सुंदर व्हावा शिक्षकाबद्दल त्यांची कधी वाढावी

हे होळ्यासपोर ठेवून या स्वयंसेवी संस्थेने त्यांच्या शिक्षणाचा अनुभव सुंदर बनविण्यासाठी या चार वितींचा लहान मुलांना आनंदील अशा लोकांमध्ये शाळे, पाने, फुले, कार्टूनस, प्राथमिक विद्यार्थ्यां रंगून टाकून शैक्षणिक सहिष्णु छेडणी, या मुलांना उपलब्ध करून दिली आहे. या अंगणवाडीत आर्थिक दुर्बल गरजू मुले आनंदाने शिक्षण घेत असून बोलकी अंगणवाडी या नाविन्यपूर्ण उपक्रमांमुळे येथील बसतबसत बोलकी करतून गेले आहेत. या मुलांच्या पालकांकडूनही संस्थेचे कौतुक होत असून आर्थिक

दुर्बलांना उजवी मुलांची साथ लाभल्यास सामान्य घटकातील मुलांही उजवी कामगिरी करू शकतील व येथे काळात अशा उपक्रमांचे सकारात्मक परिणाम पहाण्यास मिळेल असा विश्वास प्रोक्सल्टर विद्यनेम असोसिएशनचे प्राध्यापक संतोष खवले, प्राध्यापक स्वातिश व अंगणवाडी पर्यवेक्षिका सुनंदा धस, यांनी व्यक्त केला यथेष्टी अंगणवाडी संचिका हेमा भोंडवे, रिगिल रॉय, सिद्धार्थ शाह, वैष्णवी भंडारी, आदी बरोबर लहानग्यांचे पालक भोंडवे संस्थेने उपस्थित होते.



भोसरी परिसरात वंचित घटकातील लहानग्या मुलांसाठी भोसरी प्रोक्सल्टर विद्यनेम असोसिएशनच्या पुढाकाराने व विद्यार्थ्यां विद्यार्थ्यांच्या सहयोगाने 'बोलकी अंगणवाडी' उपक्रम सुरु करण्यात आला यथेष्टी उपस्थित संस्थेचे प्राध्यापक संतोष खवले.



दत्तक गाव, वॉटर एटीएम



Vishwakarma University, Pune
Installed Pure Drinking Water (ATM)
At Thopetewadi (Ghera) Village, Dist Pune.

in association with



Wilo Mather and Platt Pumps Pvt. Ltd.

**under the Unnat Bharat Abhiyan (UBA),
Scheme of the Ministry of Education Govt. of India.**



**VISHWAKARMA
UNIVERSITY**

Maximising Human Potential

University Grants Commission (UGC) Approved State Private University



Vishwakarma University, Pune installed a Pure Drinking Water RO Plant At Mordari Village.

under the

Unnat Bharat Abhiyan (UBA),

Scheme of the Ministry of Education Govt. of India.



Vishwakarma University, Pune installed a Pure Drinking Water RO Plant At Sambrewadi Village.

under the

Unnat Bharat Abhiyan (UBA),

Scheme of the Ministry of Education Govt. of India.



Vishwakarma University, Pune installed a Pure Drinking Water RO Plant At Bhilarwadi Village.

under the

Unnat Bharat Abhiyan (UBA),

Scheme of the Ministry of Education Govt. of India.



माध्यमे –
वृत्तपत्र कार्रणे

अमित रुके



गायनवादनाची मेजवानी

विश्वकर्मा विद्यापीठाच्या वतीने लक्ष्मीनारायण जागतिक संगीत महोत्सवाचे बुधवारी आयोजन करण्यात आले होते. महोत्सवात प्रख्यात व्हायोलिनवादक डॉ. एल. सुब्रह्मण्यम यांचे व्हायोलिन वादन आणि प्रख्यात गायिका कविता कृष्णमूर्ती यांच्या गायनास रसिकांनी मनापासून दाद दिली.

भोसरीत वंचितांच्या मुलांसाठी साकारली 'बोलकी अंगणवाडी'

भोसरी, जिल्हाधिकारी कार्यालय भोसरी येथील वंचितांच्या मुलांसाठी साकारली गेल्या आहे. या अंगणवाडीत १५ ते ३५ वर्षांच्या वंचितांच्या मुलांसाठी साकारली गेल्या आहे. या अंगणवाडीत १५ ते ३५ वर्षांच्या वंचितांच्या मुलांसाठी साकारली गेल्या आहे. या अंगणवाडीत १५ ते ३५ वर्षांच्या वंचितांच्या मुलांसाठी साकारली गेल्या आहे.

हे वंचितांच्या मुलांसाठी साकारली गेल्या आहे. या अंगणवाडीत १५ ते ३५ वर्षांच्या वंचितांच्या मुलांसाठी साकारली गेल्या आहे. या अंगणवाडीत १५ ते ३५ वर्षांच्या वंचितांच्या मुलांसाठी साकारली गेल्या आहे.

हे वंचितांच्या मुलांसाठी साकारली गेल्या आहे. या अंगणवाडीत १५ ते ३५ वर्षांच्या वंचितांच्या मुलांसाठी साकारली गेल्या आहे. या अंगणवाडीत १५ ते ३५ वर्षांच्या वंचितांच्या मुलांसाठी साकारली गेल्या आहे.



भोसरी येथील वंचितांच्या मुलांसाठी साकारली गेल्या आहे. या अंगणवाडीत १५ ते ३५ वर्षांच्या वंचितांच्या मुलांसाठी साकारली गेल्या आहे.

साय-फाय आर्ट्स फेस्टिव्हलचे आयोजन

प्राथमिक, पुणे
 विद्यापीठाच्या वतीने साय-फाय आर्ट्स फेस्टिव्हलचे आयोजन करण्यात आले आहे. या फेस्टिव्हलमध्ये विद्यार्थ्यांनी आपले कौशल्ये दाखवण्याची संधी मिळेल. या फेस्टिव्हलमध्ये विद्यार्थ्यांनी आपले कौशल्ये दाखवण्याची संधी मिळेल.

VISHWAKARMA UNIVERSITY &
LAKSHMINARAYANA GLOBAL CENTRE OF EXCELLENCE



www.vupune.ac.in

LAKSHMINARAYANA®



GLOBAL MUSIC FESTIVAL

TRIBUTE TO
MAHATMA



DR. L SUBRAMANIAM &
KAVITA KRISHNAMURTI

CASTILE AND LEÓN SYMPHONY
ORCHESTRA ENSEMBLE

accompanying Mitali Saraf (Violin), Frife Francis (Keyboard), Pandit Tanmay Bose (Tabla),
Mahesh Krishnamurthy (Harmonium), Ganamoorthy S (Drumming), Sanyu Sat G (Kanjira)

8TH JAN
GANESH KALA
KRIDA MANCH, PUNE
6PM

Concert is open for all



Register at:
www.vishwakarma.ac.in
or scan the barcode



अपघाती मृत्यू; विद्यार्थ्यांचा आज मोर्चा

पुणे : कोंढवा बुद्रुक येथील विश्वकर्मा विद्यापीठाच्या प्रवेशद्वाराजवळ टेम्पो ट्रॅव्हलच्या धडकेने एक विद्यार्थिनी गंभीर जखमी झाल्याची घटना गेल्या महिन्यात घडली होती. त्यानंतर संबंधित विद्यार्थिनीचा मृत्यू झाला. या प्रकरणाची महाविद्यालयाने दखल घेऊन दोषींवर कारवाई करावी यासाठी आज, बुधवारी सकाळी मोर्चा काढण्यात येणार आहे.

ऐश्वर्या संतोष घांडेकर (वय १९, रा. येवलेवाडी) असे मृत विद्यार्थिनीचे नाव आहे. ऐश्वर्या विश्वकर्मा विद्यापीठामध्ये बीबीएच्या दुसऱ्या वर्षाला शिकत होती. २१ नोव्हेंबर रोजी ती कॉलेजमधून बाहेर येत असताना प्रवेशद्वाराच्या आत टेम्पो ट्रॅव्हलची धडक बसल्याने ती गंभीर जखमी झाली. तिला खासगी रुग्णालयात दाखल करण्यात आले होते. मात्र, त्यानंतर तिचा मृत्यू झाला. या प्रकरणी टेम्पो ट्रॅव्हलचालक निखील वानखेडेवर गुन्हा दाखल करण्यात आला आहे. 'या प्रकरणाची कॉलेज प्रशासनाने गंभीर दखल घेतलेली नाही. प्रवेशद्वारावर सुरक्षारक्षक असूनही खासगी वाहने कॅम्पसमध्ये येतात. त्यामुळे दोषींवर कारवाई करावी, यासाठी मूक मोर्चा काढण्यात येणार आहे,' अशी माहिती ऐश्वर्याचे मामा आमिता जाधव यांनी दिली.

GET READY TO RIDE THE DATA DELUGE

Take A Look At The Specialisations On Offer In Data Sciences, Career Paths And Remuneration, As Well As Top Sectors Creating The Most Jobs

Aditya Kulkarni and Abhinav Singh

With the exponential rise associated with artificial intelligence and machine learning, data science is becoming a hot topic for students. Colleges and universities are moving on offering postgraduate degree programs, often on a full-time basis. In these sectors, the number of applicants working to secure a spot is also increasing. The fierce competition for these jobs has led to a rise in the demand for data science courses.

The knowledge of mathematics at HIG-level (10+2) or its equivalent is the basic eligibility criteria to apply for a course in data science

Dr. Anand Kumar

Dr. Anand Kumar, Director of the Department of Management Studies, IIT Bombay, says that the knowledge of mathematics at HIG-level (10+2) or its equivalent is the basic eligibility criteria to apply for a course in data science. He says that the demand for data science courses is increasing rapidly, and students should be prepared to face a competitive environment.

The Director of Management Studies, IIT Bombay, says that the knowledge of mathematics at HIG-level (10+2) or its equivalent is the basic eligibility criteria to apply for a course in data science. He says that the demand for data science courses is increasing rapidly, and students should be prepared to face a competitive environment.

Dr. Anand Kumar, Director of the Department of Management Studies, IIT Bombay, says that the knowledge of mathematics at HIG-level (10+2) or its equivalent is the basic eligibility criteria to apply for a course in data science. He says that the demand for data science courses is increasing rapidly, and students should be prepared to face a competitive environment.

The knowledge of mathematics at HIG-level (10+2) or its equivalent is the basic eligibility criteria to apply for a course in data science.

The knowledge of mathematics at HIG-level (10+2) or its equivalent is the basic eligibility criteria to apply for a course in data science.

The knowledge of mathematics at HIG-level (10+2) or its equivalent is the basic eligibility criteria to apply for a course in data science.

The knowledge of mathematics at HIG-level (10+2) or its equivalent is the basic eligibility criteria to apply for a course in data science.

The knowledge of mathematics at HIG-level (10+2) or its equivalent is the basic eligibility criteria to apply for a course in data science.

Dr. Anand Kumar, Director of the Department of Management Studies, IIT Bombay, says that the knowledge of mathematics at HIG-level (10+2) or its equivalent is the basic eligibility criteria to apply for a course in data science. He says that the demand for data science courses is increasing rapidly, and students should be prepared to face a competitive environment.

Dr. Anand Kumar, Director of the Department of Management Studies, IIT Bombay, says that the knowledge of mathematics at HIG-level (10+2) or its equivalent is the basic eligibility criteria to apply for a course in data science. He says that the demand for data science courses is increasing rapidly, and students should be prepared to face a competitive environment.

Dr. Anand Kumar, Director of the Department of Management Studies, IIT Bombay, says that the knowledge of mathematics at HIG-level (10+2) or its equivalent is the basic eligibility criteria to apply for a course in data science. He says that the demand for data science courses is increasing rapidly, and students should be prepared to face a competitive environment.

Dr. Anand Kumar, Director of the Department of Management Studies, IIT Bombay, says that the knowledge of mathematics at HIG-level (10+2) or its equivalent is the basic eligibility criteria to apply for a course in data science. He says that the demand for data science courses is increasing rapidly, and students should be prepared to face a competitive environment.

According to a report by Ernst & Young, an ed-tech company, India is expected to see 1.5 lakh new openings in Data Science in 2020, an increase of about 62% as compared to 2019.

Currently, 70% of job postings in the sector are for Data Scientists with less than five years of work experience

SECTORS IN DEMAND

CATEGORYWISE DATA FOR JOBS CREATED

Others	13%
IT	38%
Retail	6%
Media	7%
E-Commerce	11%
Pharma & Healthcare	12%
Energy	13%

MONEY MATTERS

Salary Packages in ₹ Per Annum (PA)

IT	13.56L
Manufacturing	11.8L
Healthcare	11.5L
IT	10.96L
E-Commerce	10L

WHAT IS DATA SCIENCE?

Data science is an interdisciplinary field that uses scientific methods, processes, algorithms and systems to extract knowledge and insights from structured and unstructured data. It employs techniques and theories drawn from many fields within the context of mathematics, statistics, computer science, and information science.

'Data science has become the career of the future'

Dr. Anand Kumar

In the 21st century, the use of data science is becoming a hot topic for students. Colleges and universities are moving on offering postgraduate degree programs, often on a full-time basis. In these sectors, the number of applicants working to secure a spot is also increasing. The fierce competition for these jobs has led to a rise in the demand for data science courses.

Dr. Anand Kumar

Dr. Anand Kumar, Director of the Department of Management Studies, IIT Bombay, says that the knowledge of mathematics at HIG-level (10+2) or its equivalent is the basic eligibility criteria to apply for a course in data science. He says that the demand for data science courses is increasing rapidly, and students should be prepared to face a competitive environment.



Dr. Anand Kumar, Director of the Department of Management Studies, IIT Bombay, says that the knowledge of mathematics at HIG-level (10+2) or its equivalent is the basic eligibility criteria to apply for a course in data science. He says that the demand for data science courses is increasing rapidly, and students should be prepared to face a competitive environment.

Dr. Anand Kumar

Dr. Anand Kumar, Director of the Department of Management Studies, IIT Bombay, says that the knowledge of mathematics at HIG-level (10+2) or its equivalent is the basic eligibility criteria to apply for a course in data science. He says that the demand for data science courses is increasing rapidly, and students should be prepared to face a competitive environment.

Dr. Anand Kumar

Dr. Anand Kumar, Director of the Department of Management Studies, IIT Bombay, says that the knowledge of mathematics at HIG-level (10+2) or its equivalent is the basic eligibility criteria to apply for a course in data science. He says that the demand for data science courses is increasing rapidly, and students should be prepared to face a competitive environment.

SUMMER INTERNSHIPS **KEY TO SHAPING** STUDENTS' CAREER

Students Are Looking For The Best Opportunities, While Corporates Discover Future Boardroom Stars. The Game Is Certainly On

Special Thanks Goes to
Anshu Saxi | IIM

It's that time of the year when students from management schools are busy looking for their internships or final placements. These months from now, the students would join companies for an eight-week internship opportunity.

The internships are crucial for both students and corporates. The opportunity helps fresh grads gain some professional know-how while benefiting corporates by providing a fresh perspective on business issues and discovering future business leaders.

Abhinav Mancharkar, principal of Alliance Institute of Management, Pune, said that summer internships are considered as per with final placements as far as business schools are concerned. "Internships provide students practical exposure. They not only get trained but also get exposed for the corporate world. They learn professional etiquette. They develop leadership qualities and, most importantly, how to best work in a team. One needs good interpersonal skills to work in a team and then gets enhanced during internships so that when they study

join the workforce, it is a smoother transition," Mancharkar explained. Further, Mancharkar said that, on an average, at least 10% of the students at his college are able to secure the internship as a job offer.

"The students get stipends when they learn with corporates and the range offered is somewhere between Rs. 60K and Rs.1,50,000, per month," added Mancharkar.

Some of the most common sectors to look for internships if you are a B-school student are banking & financial services, manufacturing, advertisement, recruitment, FMCG, hotel, consulting, marketing or human resources, and operations.

On several occasions, companies seek an extension to the internship period and each college has its own policy on the extension. All Institutes Institute of Business Management (IIBM), a request for a work as 90-days extension is accepted after considering the nature of the company and the type of summer internship assignments.

"As many as 80% students secured the summer internship assignments and a pre-placement offer and this is an upward trend

Experts warn that in all the noise about internships, students should not neglect academics. Students must, in fact, be good at academics to land a good internship

trend. Five years ago, only 25% students used to get a pre-placement offer and today it has almost doubled," said Rameshchandra Bhatnagar, Director of IIBM. Bhatnagar added, "The stipend has crossed the 1st lakh benchmark. This is an average for one month of summer internships that the stu-

dents undertake. Organisations are looking at this as an investment to identify the right talent to join them. Hence the average stipend paid is growing year after year.

The highest stipend paid was Rs.1 lakh, while the average is 80K per month."

Tyagraj Phalankar of IIMT Vidyapeeth's Institute of Management and Entrepreneurship Development, Pune, advised students to take up internships with care and work hard to earn it. It is a job offer. "Both internships and academics are equally important as they complement each other. Students get practical exposure during the summer internship. If it is underutilised effectively, it may lead to a pre-placement offer. Some students get a stipend of 1,00,000 per month.

During the internship."

Experts warn that in all the noise about internships, students should not neglect academics. Students must, in fact, be good at academics to land a good internship, says Anand Khandekar, head of Industry Connect, Training & Placement at Vishwakarma University.

"The internship assignments at Vishwakarma University are appropriately handled to balance learning priorities through a flexible schedule and personalised mentoring by the faculty. A considerable number of students can reach

job-offers through internships. The time profiling and mentoring by faculty during internship helps maximize the chances of pre-placement offers. Typically, the stipend range is up to Rs.1,50,000 per month. Some of the benefits of internship offers comprise of allowances/ incentives and other benefits etc."

Internship & Consultancy
Anshu Saxi



INSTITUTE ADVANTAGE

- Internships help educational institutes build industrial relations and makes the placement process easier
- Improves institutional credibility and helps retain students

- Curriculum can be revised and teaching-learning process can be improved based on industry and student feedback

STUDENT EDGE

- Internships give students an opportunity to get hired by the industry in a particular organisation
- Helps students decide if the industry and job position is the best career option to pursue, while learning new skills and supplement feedback knowledge
- They offer a great opportunity to learn strategies like time management and multitasking in a corporate set-up
- Crucially, an internship provides a chance to evaluate an organisation before committing to a full-time position

MONEY MATTERS

AVERAGE MONTHLY STIPEND

₹1.25 lakh
@Ganesh Institute of Business Management

₹25,000
@Alliance Institute of Management and Entrepreneurship Development

₹15,000
@Vishwakarma University

IN COMPARISON

In 2022, the highest stipend for summer internships at IIM Bangalore stood at ₹2.5 lakh per month

In 2023, the highest stipend for summer internships at IIM Calcutta was around ₹3.75 lakh per month

STUDENT SPEAK

"I did my internship at H & B Block, India, as a tax analyst/report. It is one of the largest tax preparation companies in India. Working there for three months gave me the upper edge in the taxation scenario in India. I was able to file as many as 600 individual tax returns in three months. The internship taught me how to communicate with clients and how to strive to fulfil short term goals to achieve the ultimate aim. The overall experience was unique and enriching."



Latale Prasad | IIM, Pune
Interviewed with H & B Block Pvt Ltd

"I was given an assignment related to investment banking. It gave me the exposure to learn more about valuation and merger strategies. It was also a platform where I could work and understand team dynamics. I was also fortunate to get a pre-placement offer from WSC."



Anshu Saxi | IIM, Pune
Interviewed with WSC Bangalore

"The summer internship helped me acquire industry knowledge and practical insights related to marketing in the new era. The experience contributed to my success in the campus recruitment programme wherein I could fetch a job offer from Cybage Software in the Digital Marketing field."



Snehal Padi | IIM, Pune, www.ima.academy
Interviewed with IIM in Bengaluru

'Music cuts through differences, reaches community and audience'

The 150th birth anniversary of Mahatma Gandhi received a musical edge as violinist Dr Lakshminarayana

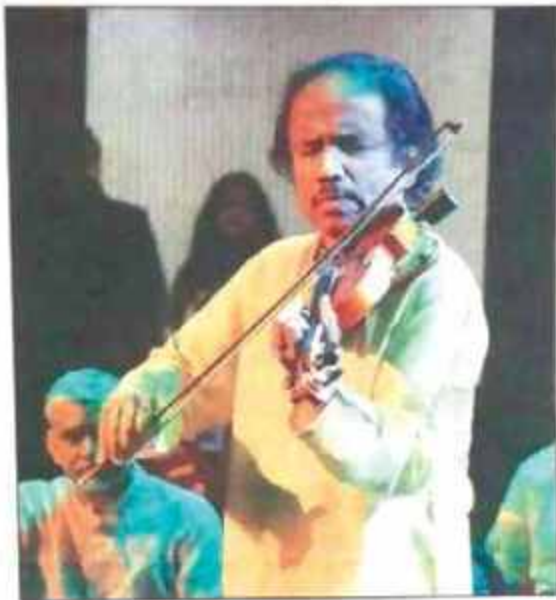
Subramaniam led performances of 'Raghupathi Raghava Raja Ram' and 'Vaishnava Jana To' by Castile and León Symphony Orchestra from Spain and singer Kavita Krishnamurthy in Pune this week. The theme of the concert was 'Tribute to Mahatma', part of the ninth edition of the Lakshminarayana Global Music Festival (LGMF), held in collaboration with Vishwakarma University at Ganesh Kola Krida Manch. The Padma Bhushan awardee spoke to Ajinkya Kawale on the sidelines of the concert. Excerpts:

The country is experiencing political turmoil and music has become a means of protest. What is the role of music in binding society?

I would not like to get into the politics of it. Music is a universal language and the only barrier to it is words. We'll face a lyrical barrier if African or Latin music is presented as we may not understand those languages. Music achieves its goal when the audience is open and sensitive. It cuts through differences and reaches the community and audience. It is a global art and does not have any political barrier.

What was your aim in creating this global music festival?

Earlier, everyone considered western music as classical and every other form as ethnic and folk. Our music dates back to the Vedas and with Persian influences, it branched into Carnatic and Hindustani. I wanted to transform the scenario and inspire everyone to take pride in



Dr Lakshminarayana Subramaniam

Indian classical music as well. I started using the term global music, which would have values, traditions and cultures of the globe. Gradually, we began introducing foreign artistes and it thus expanded to a global segment. We perform in Delhi, Hyderabad, Kolkata and Bengaluru. This time is special because we have planned to organise the event every year in Pune.

How was the experience of presenting this concert in Pune?

Pune is great and has a fantastic audience. They enjoy classical music and other art forms. This is the first time we are presenting a Spanish com-

position here. The opening musical piece is inspired by the mindset of a bullfighter.

Your instrument, the violin, has evolved and changed over time and is a standalone instrument in its own right today. What impact has the vision of your father, Prof V Laxminarayana, had on the

evolution of violin as a solo performance instrument?

The violin was an important accompanying instrument. My father worked in Jaffna as a professor of music. He had the vision of the violin being performed as a solo instrument but you could not play it as a soloist in India. In order to pursue the dream, he introduced various flexible plucking techniques, changed the dynamics. Later, violin achieved the prominence that it always deserved. I am performing what he had always dreamt of.

What projects do you have for budding musicians?

We are working on programmes offering BA Hons in music, vocal and percussion with Vishwakarma University. Music is a practical form that you learn from a guru. We aim to bridge that gap between the Gurukul style of learning and the current college education system. We have a holistic syllabus with 70 per cent focus on practical and the rest on theory with north, south and global music in mind. I am preparing textbooks for the subjects as there are no particular music books. Music requires rigorous training, practice as well as equal exposure to foreign and local, Hindustani forms. One should keep a check on the student's progress.



गणेश कला क्रीडा मंच, स्वारागेट : संगीत महोत्सवाचे उद्घाटन करताना डॉ. एल. सुब्रह्मण्यम. (डावीकडून) विश्वकर्मांच्या विश्वस्त तृती अगरवाल, अमिता अगरवाल, भरत अगरवाल, कुलगुरू डॉ. सिद्धार्थ जबडे व उपकुलगुरू गाडे.

‘विश्वकर्मा’ तर्फे संगीत महोत्सव

पुणे : विश्वकर्मा युनिव्हर्सिटीच्या सहयोगाने, लक्ष्मीनारायण ग्लोबल सेंटर ऑफ एक्सलन्सच्या संयुक्त विद्यमाने संगीतप्रेमांसाठी महात्मा गांधी यांच्या जयंतीनिमित्त संगीत महोत्सवाचे आयोजन केले होते. व्हायोलिन वादक डॉ. एल. सुब्रह्मण्यम यांचे वादन, त्यांच्या पत्नी कविता कृष्णमूर्ती यांचे गायन व स्पेनमधील कॅस्टिल आणि लियोनच्या सिंफनी ऑर्केस्ट्राने रसिक प्रेक्षक मंत्रमुग्ध झाले. डॉ. सुब्रह्मण्यम यांनी संगीताविषयी आवड असणाऱ्या भावी पिढीसाठी कार्यरत असल्याबद्दल विश्वकर्मा युनिव्हर्सिटीचे कौतुक केले. विश्वकर्मांचे प्रमुख राजकुमार अगरवाल यांनी भारतीय संगीत लक्ष्मीनारायण ग्लोबल सेंटरच्या माध्यमाद्वारे जागतिक स्तरावर पोहोचविण्याचे प्रतिपादन केले. कार्यक्रमाला विद्यार्थी मोठ्या संख्येने उपस्थित होते.

सकाळ

कविता कृष्णमूर्तीचे आज सादरीकरण

पुणे : स्वारागेट येथील गणेश कला क्रीडा मंच येथे बुधवारी (ता. ८) लक्ष्मीनारायण जागतिक संगीत महोत्सवाचे आयोजन करण्यात आले आहे. महोत्सवात प्रसिद्ध व्हायोलिनवादक डॉ. एल. सुब्रह्मण्यम आणि कविता कृष्णमूर्ती यांचे सादरीकरण होणार आहे. सायंकाळी साडेसहा वाजता होणाऱ्या या महोत्सवासाठी नागरिकांनी नोंदणी करणे आवश्यक असल्याचे आयोजकांनी कळविले आहे.

Pune, Main
08/01/2020 Page No. 3

युवा गायिकाओं के सुरों में परंपराओं की झलक



दिनमान रामारोह

आचारण विपरीत

यस्य चयन में आभेतिज आर टियसीव दिनमान रामारोह के दुसरे दिन सुकान्त को गायन की दो पर्याय आभेतिज की गई। इसमें पहली सच आरम्भ भवने के गायन और दुसरी सच सचिप केदार के गायन की थी। आरम्भ पहिले ने अपने गायन की सुकान्त राव सुरीय भक्तकी से की। इसमें उन्होंने बड़ा सचयन में यम सल आर से गीत... बहिल गैल की। इसके बाद आरम्भ ने छोटा सचयन सच गौर पररस गयन... गैल का सच सचिप बहरी। सचि आरम्भ प्रकृति पराठी सुदरी की थी, जिसके सल छोटी-छोटी सिरी... से।

मनमोहक बंदिशों ने जीता टिल

दुसरे दिन की दुसरी सच बंदिश केदार के गायन की थी। इसमें उन्होंने सुकान्त के गैल सच सच को गायन सचिप और सचिप गायन में दूर सच सच के गायन से गौ सच... बहिल गैल की। यमुर आरम्भ में सुकान्त सचिप की परसकन के गौर कुसीने दूर गायन में यम सच सच... बहिल गैल की। सचि, आरम्भ सचिप सचिप में गेटव गैल सचिप दूर आर में गौर सच सचयन सच सच सच... के गायन सचिप की सचयन सचिप। सचि ही गायन की प्रकृति में सचिप सचिप पर सचिप सचिप और सचिप पर सचिप सचिप सचिप ने सचिप सचिप।

'विश्वकर्मा' तर्फे 'विरासत' फॅशन शो

पुणे : विश्वकर्मा विद्यापीठाच्या फॅशन डिझायनिंग विभागातर्फे 'विरासत' हा फॅशन शो फिनिक्स मॉलमधील लिबर्टी स्केवअर येथे शनिवारी आयोजिला होता. या शोमध्ये विभागाच्या विश्वकर्माच्या विद्यार्थ्यांनी तयार केलेल्या वस्त्रांचे सादरीकरण करण्यात आले. भारतीय वस्त्र परंपरेशी नाळ सांगणाऱ्या नव्या डिझाईन्स या फॅशन शोचे मुख्य आकर्षण होते. डावू प्रिंटिंग, ज्युट आणि खून फॅब्रिक्स यापासून तयार केलेल्या वस्त्रांमुळे भारतीय वस्त्र पर्यावरणपूरक असल्याचा संदेश यातून देण्यात आला. या फॅशन शोचे उद्घाटन प्रसिद्ध डिझाईनर आणि वर्ल्ड फॅशन वीकचे मुख्य कार्यकारी अधिकारी बादल सुब्बो यांच्या हस्ते झाले. अधिष्ठाता प्रा. अवधूत आत्रे, विभागप्रमुख रीना पांडे, डिझाईन व्यवसायातील माहिर करंजकर, हर्षल महाजन, नझीम शेख आदी या वेळी उपस्थित होते.



YOUR DAILY COMPANION

herc

Samraat Sangeet Sammelan



Team Cafe: www.teamcafe.com

The Indian Council for Cultural Relations (ICCR), Goa in collaboration with Samraat Sangeet Academy, Ponda and Department of Art and Culture, Government of Goa presents the 40th Samraat Sangeet Sammelan. The Sammelan features 22 artistes (main as well as accompanists) from around India. On January 11, 2020, the Sammelan will feature ICCR empanelled artistes such as Hindustani vocalist from Pune Ruchita Kedar at 6pm, Father / Son tabla duo Anshul Pratap Singh and Uday Pratap Singh from Bhopal under Horizon Series at 7pm and Hindustani vocalist from Kolkata, Suoryo Dutta at 9 pm. The programme is free and seating will be on first-come-first-served basis.

Venue: Kranti Maidan, Ponda
Date: January 10 and 12, 2020
Time: 6pm to 10:30pm

थोडक्यात

'विश्वकर्मा'ला
पुरस्कार प्रदान
म. टा. प्रतिनिधी, पुणे

'असोचॅम' तर्फे (भारतीय वाणिज्य उद्योग मंडळ) नवी दिल्ली येथे नुकत्याच पार पडलेल्या तेराव्या उच्च शिक्षण कौशल्य आणि उपजीविका कॉन्क्लेव्हमध्ये विश्वकर्मा विद्यापीठाला पश्चिम भारतासाठी 'इंमर्जिंग युनिव्हर्सिटी ऑफ द इयर' हा सन्मान देण्यात आला आहे. विश्वकर्मा विद्यापीठाचे कुलगुरू डॉ. सिद्धार्थ जवडे यांना 'असोचॅम'चे अध्यक्ष डॉ. निरंजन हिरानंदानी यांच्या हस्ते हा पुरस्कार प्रदान करण्यात आला.



• The award function of the Cy-Fi Arts Festival 2019 was held at Vishwakarma University campus on November 16.

TECHNO-CULTURAL GALA BY QUICK HEAL FOUNDATION

PUNE: Quick Heal Foundation and Vishwakarma University joined hands to organise Cy-Fi Arts Festival 2019 a techno-cultural gala. The event was held on November 16 at the Vishwakarma University campus in Pune. The event saw many prominent film, theatre, and TV personalities in attendance. It focused on contemporary works of art that reflect human life in the digital world. The gala aimed at creating cyber security awareness through an edutainment platform. Samar Nakhate, former dean of Film & Television Institute of India was the chief guest at the award function. Kailash Katkar, chief executive officer, Quick Heal Technologies and Siddharth Jadhav, vice-chancellor, Vishwakarma University were also present.

Courses in sanitation at Vishwakarma University

Times News Network

PUNE: The Vishwakarma University will act as the nodal centre in the western zone to facilitate the dissemination of knowledge on sanitation.

The initiative would include postgraduate (MSc) programmes, online (self-study and instructor-led) courses, face-to-face (on campus) courses and tailor-made training with an aim to address sanitation challenges in the country. The university has partnered with the Global Sanitation Graduate School (GSGS) to enable students, social practitioners, environmentalists and academicians to learn about sanitation. The initiative is led by IHE Delft Netherlands and supported by Bill and Melinda Gates Foundation.

On November 7 and 8, Thannarat Kootatop, profes-



A sanitation workshop was held at the institute on November 7 and 8

sor from Asian Institute of Technology in Thailand, conducted a sanitation workshop for the faculty in Vishwakarma University, where they participated in several sessions.

Siddharth Jadhav, vice-chancellor of the university said, "With the aim of development of sanitation practices and a pragmatic and innovative approach, we shall enable students, social practitioners, environmentalists and academicians

to learn about sanitation." Kootatop said, "With developing countries facing challenges in lack of proper sanitation facilities, this effort could bring out the development of new era of a clean and hygienic world. It aims at providing an enabling environment with a vibrant community of professionals who have completed one or more educational training courses offered by members of the school."

सॅनिटेशन उपक्रमाचे 'विश्वकर्मा'त केंद्र

पुणे : विश्वकर्मा विश्वविद्यालय 'ग्लोबल सॅनिटेशन ग्रेजुएट स्कूल ऑफ इंडिया'चे 'वेस्टर्न जोन'चे न्युडल सॅन्टर म्हणून कार्यरत आहे. या सॅन्टरचे 'सॅनिटेशन ग्रेजुएट स्कूल ऑफ इंडिया'चे सॅन्टर म्हणून कार्यरत आहे. याने 'सॅनिटेशन ग्रेजुएट स्कूल ऑफ इंडिया'चे सॅन्टर म्हणून कार्यरत आहे.

कॅम्पस हॅपनिंग्ज

ग्लोबल सॅनिटेशन ग्रेजुएट स्कूल ऑफ इंडियाचे 'वेस्टर्न जोन'चे न्युडल सॅन्टर म्हणून कार्यरत आहे. या सॅन्टरचे 'सॅनिटेशन ग्रेजुएट स्कूल ऑफ इंडिया'चे सॅन्टर म्हणून कार्यरत आहे.

सॅनिटेशन उपक्रमाचे 'विश्वकर्मा'त केंद्र म्हणून कार्यरत आहे. याने 'सॅनिटेशन ग्रेजुएट स्कूल ऑफ इंडिया'चे सॅन्टर म्हणून कार्यरत आहे.

सॅनिटेशन उपक्रमाचे 'विश्वकर्मा'त केंद्र म्हणून कार्यरत आहे. याने 'सॅनिटेशन ग्रेजुएट स्कूल ऑफ इंडिया'चे सॅन्टर म्हणून कार्यरत आहे.

'वाचनाचा छंद जोपासा'

सॅनिटेशन उपक्रमाचे 'विश्वकर्मा'त केंद्र म्हणून कार्यरत आहे. याने 'सॅनिटेशन ग्रेजुएट स्कूल ऑफ इंडिया'चे सॅन्टर म्हणून कार्यरत आहे.



सॅनिटेशन उपक्रमाचे 'विश्वकर्मा'त केंद्र

Be inquisitive, vice-chairman of UGC tells students

Pune: University Grants Commission vice-chairman Bhushan Patwardhan introduced to the students of the Vishwakarma University on Friday the concept of National Academic Credit Bank, where a student can earn credit much before taking admission.

Patwardhan was the chief guest at the first convocation ceremony of Vishwakarma University, while Pradeep Bhargava, MCCA president, was the guest of honour. He urged students to be inquisitive and never stop asking questions in the quest of life-long learning. Vice-chancellor Professor Siddharth Jabade presented a brief account of various achievements of the university. **TNN**

साय-फाय आर्ट्स फेस्टिव्हल शनिवारी

पुणे: 'सिक्झ्थिग फ्युचर्स' (षष्ठ्या मुरक्षित करणे) या संकल्पनेवर 'स्विक होल'तर्फे विश्वकर्मा विद्यापीठाच्या कॅम्पसमध्ये १६ नोव्हेंबरला 'साय-फाय आर्ट्स फेस्टिव्हल' होणार आहे. 'सामर्थ्यविश्वातील मनुष्य जीवन' यावर घेता फेस्टिव्हलचा भर असून, लघुपट, चित्रपत्रे, काथाकथन आणि निबंध अशा विविध कलाप्रकारांत आविष्कार घडेल.

स्विक होल कंपनीने महाराष्ट्र सायबर पोलिस आणि विश्वकर्मा विद्यापीठाच्या सहकार्याने फेस्टिव्हल आयोजित केला आहे. या फेस्टिव्हलला लक्षांसेवेतांचे विषयपट समीक्षक डॉ. समर नड्डाते उपस्थित राहणार आहेत. सायबरसुरतेला चालणू देण्यासाठी युवा अभियंतांनीच्या लक्षांसेवेतां साह्याने समाजात ठसा उमटवणे असा फेस्टिव्हलचा उद्देश आहे.

या फेस्टिव्हलद्वारे सायबरसुरतेला जागतिक अधिक भर देण्याचे उद्दिष्ट आहे. डिजिटल भविष्य सुरक्षित करणे आणि 'डिजिटल प्रथम राष्ट्र' म्हणून भारतासाठी एक मोठा पाऊल तयार करणे, अशी उद्दिष्टांसाठी पुढी असल्याचे स्विक होल टेक्नॉलॉजीने नवे उद्दिष्टांसाठी संघालाक डॉ. केलास काटकर यांनी सांगितले.

सायबर धोक्यांपासून रक्षण करू शकणारे अत्याधुनिक संरक्षण स्वीकरणस मदत होईल, असे महाराष्ट्र सायबरचे पोलिस उपमहानिरीक्षक इतीश वैजल यांनी सांगितले. कुलसूक्त डॉ. सिद्धार्थ जबडे म्हणाले, की प्रतिष्ठित परीक्षकांच्या समितीने लघुपटांतील सामर्थ्य कॅनेले स्पर्धक फेस्टिव्हलमध्ये सहभागी होतील. म्हाविश्वव्यापी स्पर्धांचे समाजमाध्यमावर प्रेषकांकट्टूनही मूल्यमापन करण्यात येईल.

शिक्षणाबाबत विचारमंथन

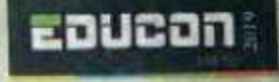
टोकियोत आजपासून 'एज्युकॉन' परिषद

डॉ. बाळू न. बोटे पाटील : सकाळ वृत्तसेवा

परीषदेत मार्गदर्शन करतील.

टोकियो (जपान), ता. २३ : 'सकाळ माध्यम समूह'तर्फे उद्यापामून (ता. २४) 'एज्युकॉन २०१९' ही दोन दिवसांची परिषद होत आहे. कौशल्यविकास व शिक्षणाबाबत या परिषदेमध्ये विचारमंथन होणार आहे. या क्षेत्रातील तज्ज्ञ

'सकाळ माध्यम समूह'चे अध्यक्ष प्रतापराव पवार यांच्या अध्यक्षतेखाली होणाऱ्या या परिषदेत विविध विद्यापीठांने कुलसूक्त, प्रमुख उच्च शिक्षण संस्थांचे संचालक, शिक्षणसह आयोगिक, व्यावसायिक क्षेत्रातील प्रमुख सहभागी होत आहेत. पान ४ वर ▶



देशभरातील तज्ञांची उपस्थिती!

एज्युकॉन परिषदेत एकंदर सात सत्रांमध्ये 'कौशल्यविकास व शिक्षण' या विषयांसंदर्भात चर्चा होईल. त्यामध्ये राज्याच्या आदर्श गाव संकल्प व प्रकल्प समितीचे कार्यक्षेत्र पोपटराव पवार यांच्यासह देशभरातील तज्ञांचा सहभाग राहणार आहे. मुळाव्या एज्युकेशन सोसायटी, आसरा फाउंडेशन, यशवंत कृषी, ग्राम व पाणलोट विकास संस्था, वृद्धेस्वर मल्टिस्टेट, स्वामी विवेकानंद विद्या प्रसारक मंडळ, कराळे कॉम्प्युटर टायपिंग इन्स्टिट्यूट, आंतरभाषातील सरल इंटरनेशनल मेडिकल एज्युकेशन ट्रस्ट, अजिंक्य डी. वाय. पाटील विद्यापीठ, डॉ. डी. वाय. पाटील मेडिकल कॉलेज, हॉस्पिटल व रिसर्च, चौधरी अतारसिंग यादव मेमोरिअल एज्युकेशन ट्रस्ट, कॉलेज ऑफ इंजिनिअरिंग (पुणे), न्यू कळंबोली एज्युकेशन सोसायटी, नूतन महाराष्ट्र विद्या प्रसारक मंडळ, सूर्यदाता ग्रुप ऑफ इन्स्टिट्यूट, अलई चॅरिटेबल ट्रस्ट, चॅरिटेबल एज्युकेशन सोसायटी, के. के. वाय एज्युकेशन सोसायटी (नाशिक), डॉ. डी. वाय. पाटील टेक्निकल कॅम्पस, ऑल इंडिया श्री शिवाजी मेमोरिअल सोसायटी, विश्वकर्मा विद्यापीठ, विश्वकर्मा इन्स्टिट्यूट ऑफ इन्फर्मेसन टेक्नॉलॉजी, विश्वकर्मा इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी, सिंहाड टेक्निकल एज्युकेशन सोसायटी, प्रबंधन बहुउद्देशीय संस्था, स्पेक्ट्रम अँकडमी आदी संस्था या परिषदेत सहभागी झाल्या आहेत.

साय-फाय महोत्सव शनिवारी

पुणे : विश्वकर्मा विद्यापीठ, क्विंक हॉल आणि महाराष्ट्र सायबर पोलिसांतर्फे 'साय-फाय कलामहोत्सव' आयोजिला आहे. पुण्यात विश्वकर्मा विद्यापीठाच्या आवारात शनिवारी (ता. १६) हा महोत्सव होणार आहे. चित्रपट आणि दूरचित्रवाणी संस्थेचे मार्जी अधिष्ठाता प्रा. समर नखते हे प्रमुख पाहुणे म्हणून उपस्थित राहणार आहेत. "सायबर सुरक्षेसाठी आणि युवकांच्या कलागुणांना याच देण्यासाठी हा महोत्सव आहे. सायबरविश्वातील मनुष्यजीवन या संकल्पनेवर लघुपट, भित्तिपत्रके, कथाकथन आणि निबंध आदी स्पर्धांचे आयोजन केले असून, देशभरातील कलाकार यामध्ये सहभागी होणार आहेत," असे 'विश्वकर्मा'चे कुलगुरू डॉ. सिद्धार्थ जबडे यांनी सांगितले. डिजिटल साक्षरतेतून भारताला सक्षम करण्याचा आमचा प्रयत्न आहे. त्यासाठी हा महोत्सव महत्त्वाचा असल्याचे 'क्विंक हॉल'चे व्यवस्थापकीय संचालक कैलास काटकर यांनी सांगितले.



पुढारी
www.pudhari.com

संक्षिप्त

विश्वकर्मा विद्यापीठाला प्रतिष्ठेचा पुरस्कार



डॉ. निरंजन हिरानंदानी यांच्या हस्ते
गौरव स्वीकारताना डॉ. सिद्धार्थ जबडे.

कुलगुरू डॉ. सिद्धार्थ जबडे यांना असोचॅमचे अध्यक्ष डॉ. निरंजन हिरानंदानी यांच्या हस्ते या गौरवाचे मानपत्र देण्यात आले.

अनेक नामांकित विद्यापीठांचे कुलपती, कुलगुरू, प्राचार्य, डीन, संचालक देशभरातील आघाडीची सरकारी व खाजगी विद्यापीठे, महाविद्यालये, एज्युटेक स्टार्टअप्स आणि सल्लागार यांच्या उपस्थितीत झालेल्या या संमेलनाचा हेतू जागतिक स्तरावर शैक्षणिक नवनिर्मितीला प्रोत्साहन देण्याचा होता.

पुणे : असोचॅम (भारतीय वणिज्य उद्योग मंडळ) तर्फे नवी दिल्ली इथे अलीकडेच पार पडलेल्या तेराव्या उच्चशिक्षण कौशल्य आणि उपजीविका कॉन्क्लेव्ह २०२० मध्ये विश्वकर्मा विद्यापीठाला पश्चिम भारतासाठीचा युनिव्हर्सिटी ऑफ द इअर विद्यापीठाचा सन्मान देण्यात आला. विश्वकर्मा विद्यापीठाचे

विश्वकर्मा विद्यापीठाला 'असोचॅम'चा पुरस्कार

पुणे, ता. ५ : असोचॅम (भारतीय वाणिज्य उद्योग मंडळ)तर्फे नवी दिल्ली येथे नुकत्याच झालेल्या १३व्या उच्च शिक्षण कौशल्य आणि उपजीविका कॉन्क्लेव्ह २०२० मध्ये विश्वकर्मा विद्यापीठाला पश्चिम भारतासाठी 'इमर्जिंग युनिव्हर्सिटी ऑफ द इअर' विद्यापीठाचा सन्मान देण्यात आला.

विद्यापीठाचे कुलगुरू डॉ. सिद्धार्थ जबडे यांना असोचॅमचे अध्यक्ष डॉ. निरंजन हिरानंदानी यांच्या हस्ते हा पुरस्कार प्रदान करण्यात आला.

अनेक नामांकित विद्यापीठांचे कुलपती, कुलगुरू, प्राचार्य, डीन, संचालक, देशभरातील आघाडीची सरकारी व खासगी विद्यापीठे, संस्था,

महाविद्यालये, एज्युटेक स्टार्टअप्स आणि सल्लागार यांच्या उपस्थितीत हा कार्यक्रम झाला.



दिल्ली : डॉ. निरंजन हिरानंदानी (डावीकडून) यांच्या हस्ते पुरस्कार स्वीकारताना विश्वकर्मा विद्यापीठाचे कुलगुरू डॉ. सिद्धार्थ जबडे.

सकाळ

• पुणे, ★ मंगळवार, २४ सप्टेंबर २०१९

शिक्षणाबाबत विचारमंथन

टोकियोत आजपासून 'एज्युकॉन' परिषद

डॉ. बाळ ज. बोटे पाटील :
सकाळ वृत्तसेवा

टोकियो (जपान), ता. २३ : 'सकाळ माध्यम समूह' तर्फे उद्यापासून (ता. २४) 'एज्युकॉन २०१९' ही दोन दिवसांची परिषद होत आहे. कौशल्यविकास व शिक्षणाबाबत या परिषदेमध्ये विचारमंथन

होणार आहे. या क्षेत्रातील तज्ज्ञ परिषदेत मार्गदर्शन करतील.

'सकाळ माध्यम समूह'चे अध्यक्ष प्रतापराव पवार यांच्या अध्यक्षतेखाली होणाऱ्या या परिषदेत विविध विद्यापीठांचे कुलगुरू, प्रमुख उच्च शिक्षण संस्थांचे संचालक, शिक्षणासह आर्थिक, औद्योगिक, व्यावसायिक क्षेत्रातील प्रमुख सहभागी होत आहेत. शिक्षणासह विविध क्षेत्रातील तज्ज्ञांना

एकाच व्यासपीठावर आणून उच्च शिक्षणाच्या पद्धतीत बदल घडवून आणण्यासाठी 'सकाळ माध्यम समूह' २००५ पासून 'एज्युकॉन'च्या माध्यमातून प्रयत्नशील आहे. गेल्या १५ वर्षांपासून सुरू असलेल्या 'एज्युकॉन'ची ख्याती संपूर्ण पोन्कडी आहे. जगभरातील शैक्षणिक जगताची माहिती जाणून घेण्यासाठी आतापर्यंत

थायलंड, ब्राँलंका, मलेशिया, संयुक्त अरब अमिराती, चीन, तुर्कस्तान, फ्रान्स, जर्मनी, इस्राईल, सिंगापूर व रशिया या देशांमध्ये ही परिषद झाली आहे.

येथील ग्रँड प्रिन्स हॉटेलच्या सभागृहात आजपासून सुरू होत असलेल्या एज्युकॉन या शिक्षण परिषदेची 'कौशल्यविकास व शिक्षण' ही संकल्पना आहे. याबाबत जपानच्या पंतप्रधानांचे सल्लागार संजीव सिन्हा, जपानचे धारतातील माजी राजदूत हिराबायाशी,

देशभरातील तज्ज्ञांची उपस्थिती!

एज्युकॉन परिषदेत एकंदर सत्त सत्रांमध्ये 'कौशल्यविकास व शिक्षण' या विषयांसंदर्भात चर्चा होईल. त्यामध्ये राज्याच्या आदर्श गाव संकल्प व प्रकल्प समितीचे कर्णाध्यक्ष पोषटराव पवार यांच्यासह देशभरातील तज्ज्ञांचा सहभाग राहणार आहे. मुळा एज्युकेशन सोसायटी, आसरा फाउंडेशन, यशवंत कृषी, ग्राम व पणलोट विकास संस्था, वृद्धेश्वर मल्टिमिडियम, स्वामी विवेकानंद विद्या प्रसारक मंडळ, कराळे कॉम्प्युटर टायपिंग इन्स्टिट्यूट, आंतरभारती रेल इंटरनॅशनल मेडिकल एज्युकेशन ट्रस्ट, अजिंक्य डी. बाय. पाटील विद्यापीठ, डॉ. डी. बाय. पाटील मेडिकल कॉलेज, हॉस्पिटल व रिसर्च, चौधरी अतारसिंग यादव मेमोरिअल एज्युकेशन ट्रस्ट, कॉलेज ऑफ इंजिनिअरिंग (पुणे), न्यू कलंबोर्नी एज्युकेशन सोसायटी, नूनन महाराष्ट्र विद्या प्रसारक मंडळ, सूर्यवंता ग्रुप ऑफ इन्स्टिट्यूट, अलहॉ चॅरिटेबल ट्रस्ट, चॅरिटेबल एज्युकेशन सोसायटी, के. के. बाय एज्युकेशन सोसायटी (नाशिक), डॉ. डी. बाय. पाटील टेक्निकल कॉम्पस, ऑल इंडिया श्री शिवाजी मेमोरिअल सोसायटी, विश्वकर्मा विद्यापीठ, विश्वकर्मा इन्स्टिट्यूट ऑफ इन्फर्मेशन टेक्नॉलॉजी, विश्वकर्मा इन्स्टिट्यूट ऑफ टेक्नॉलॉजी, सिंहाट टेक्निकल एज्युकेशन सोसायटी, प्रबोधन बहुउद्देशीय संस्था, स्पेक्ट्रम अँकॅडमी आदी संस्था या परिषदेत सहभागी झाल्या आहेत.

जपान-इंडो चेंबर ऑफ कॉमर्सचे माजी अध्यक्ष निशीपोटो, जपान सायन्स व टेक्नॉलॉजीचे डॉ. निशीकामा, जपानमधील साईटामा विद्यापीठातील प्राध्यापक डॉ.

नैमुरा, टोकियो विद्यापीठातील प्राध्यापक डॉ. योशिनो व आयआयटी कानपूरचे माजी संचालक डॉ. संजय धाडे आदी मार्गदर्शन करणार आहेत.

EDUCON
2019



प्रकल्प

सल्लासेवा

वाणिज्य आणि व्यवस्थापन विद्याशाखेतर्फे कौशल्य प्रशिक्षणाचे आयोजन

ग्राहक : रांका ज्वेलर्स

वाणिज्य आणि व्यवस्थापन शाखेच्या शिक्षकांनी आघाडीचे सराफ व्यावसायिक रांका ज्वेलर्स यांच्यासाठी 76 तासांचा प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित केला. कर्मचाऱ्यांमध्ये ग्राहक सेवेबाबतची दृष्टी विकसित करणे असा याचा उद्देश होता. हे प्रशिक्षण 8 महिने कालावधीचे होते आणि यामध्ये रांका ज्वेलर्सचे 150 कर्मचारी सहभागी झाले.

कार्यक्रमाचा तपशील खाली दिला आहे.

आढावा

उद्दिष्ट : ग्राहक सेवेबाबत दृष्टिकोन

शाखा : कर्वे रस्ता, हडपसर, बाणेर आणि सातारा रस्ता

प्रशिक्षण ठिकाण : रांका ज्वेलर्स, सातारा रस्ता शाखा आणि कर्वे रस्ता शाखा

प्रशिक्षणाचे एकूण तास : 76 तास

एकदिवसीय व्यवस्थापन विकास कार्यक्रम

ग्राहक : झेड

वाणिज्य आणि व्यवस्थापन शाखेच्या शिक्षकांकडून एकदिवसीय प्रशिक्षण कार्यक्रम पार पडला. रिस्कप्रोच्या 10 कर्मचाऱ्यांना पाच पाठ्यक्रमांद्वारे प्रशिक्षण देण्यात आले. अभ्यास पद्धत, सादरीकरण पद्धत आणि नाटिका पद्धतीद्वारे प्रशिक्षण देण्यात आले. विद्यापीठातच हा प्रशिक्षण कार्यक्रम पार पडला. विद्यापीठातील तीन शिक्षकांनी कर्मचाऱ्यांना प्रभावी संवाद कौशल्ये, वेळेचे व्यवस्थापन, तंटा व्यवस्थापन, संघबांधणी आणि प्रेरणा विकसित करण्याबाबतचे प्रशिक्षण दिले. कामाची विभागणी आणि समन्वय हाही पाठ्यक्रमाचा एक भाग होता. सहभागी झालेले सर्वजण प्रतिसाद देणारे असल्याने त्यांना प्रशिक्षणाचा फायदा झाला.



वाडिया रुग्णालय संशोधन : डासांचे प्रतिमांद्वारे सर्वसाधारण/प्रजाती आधारित स्वयंचलित आणि अचूक वर्गीकरण करणारे मशिन लर्निंग (डीसीएनएन) प्रारूप प्रा. पिसे यांनी तयार केले. या प्रणालीमुळे सरकार आणि आरोग्य सेवांना परिणामकारक नियंत्रण व्यूहरचना अमलात आणता येऊ शकतात; तसेच साथरोगाच्या उद्रेकाला वेळेत प्रतिसाद देणे शक्य होते. वाडिया रुग्णालय संशोधनाबरोबर ही प्रणाली तयार करण्यात आली.

‘प्रोग्रॉसिस ऑफ कोव्हिड-19 पेशंट्स युजिंग एमएल अल्गोरिदम्स’वरील प्रकल्पात रुग्णांच्या आरोग्य निकषांनुसार कोव्हिड रुग्णांचे पूर्वनिदान करण्यासाठी एमएल प्रारूपे विकसित केली गेली.



महाराष्ट्रातील सेंटर फॉर पोलिस रिसर्चसाठी सल्लासेवा - न्यायवैद्यकीय लेखापरीक्षण आणि पोलिस तपासात न्यायवैद्यकीय लेखापरीक्षणाची भूमिका याचा आढावा

कर्मचारी समाधान पाहणी	एसएपी	विद्यार्थी प्रकल्प
कॅटीनमधील चुकीच्या आणि चांगल्या पद्धती	एसएपी	विद्यार्थी प्रकल्प
एचआर घटना अहवाल व्यवस्थापन प्रणाली	एसएपी	विद्यार्थी प्रकल्प
वॉटर पम्पिंग प्रणालीच्या देखभालीसाठी बाजार क्षमता अभ्यास	एसएपी	विद्यार्थी प्रकल्प

अ. क्र.	प्रकल्प शीर्षक	उद्योग/संस्था नाव	सहकार्याचे स्वरूप (विद्यार्थी प्रकल्प/ उमेदवारी/ संशोधन प्रकल्प/ सल्लासेवा)	विद्यार्थ्यांची संख्या/ समाविष्ट शिक्षक
1.	मुलांचा सहभाग असलेल्या सायबरगुन्हांबाबत जागरूकता मोहीम	क्विक हील आयटी सिक्युरिटी, पुणे	विद्यार्थी प्रकल्प	जाहिरात विषयाच्या अंतिम वर्षाच्या विद्यार्थ्यांची तुकडी
2.	सौंदर्य स्पर्धासाठी मोहीम	डिजिरोस्टर डिजिटल एजन्सी, पुणे	विद्यार्थी प्रकल्प	विद्यार्थी प्रकल्प - जाहिरात विषयाच्या अंतिम वर्षाच्या विद्यार्थ्यांची तुकडी
3.	जैवसंवेदकांचा विकास	रोबोनिक फार्मा प्रा. लि	संशोधन प्रकल्प	01 शिक्षक
4.	आरोग्य सुविधा सूची	जेटी फाउंडेशन	संशोधन प्रकल्प	03 शिक्षक
5.	सांडपाणी प्रक्रिया प्लॅट	विलो	उद्योगपुरस्कृत संशोधन प्रकल्प	
6.	बूंदीरामम प्रकल्प	विलो	उद्योगपुरस्कृत संशोधन प्रकल्प	



कोव्हिड प्रतिसाद

व्हीयू लसीकरण मोहीम

औषधनिर्माणशास्त्र विभागाच्या नेतृत्वाखाली एक कृती दल तयार करण्यात आले. विद्यापीठ व्यवस्थापनाने शिक्षकांना फ्रंटलाइन वर्कर्स म्हणून काम करण्याची मुभा दिला आणि सर्व कर्मचाऱ्यांसाठी 27 ते 30 मार्च 2021 दरम्यान मोफत लसीकरण मोहीम राबविण्यात आली. लसीकरण झालेल्या सर्वांमध्ये लसीकरणपश्चात लक्षणे दिसतात का, याचा आढावा कृती दल सदस्यांनी घेतला आणि लक्षणे आढळणाऱ्यांना सहकार्य व समुपदेशन केले. **लसीकरणाचे ब्रीद होते...**

व्ही फॉर व्हॅक्सिनेशन, व्ही फॉर व्हिक्टरी व्ही फॉर विश्वकर्मा युनिव्हर्सिटी!

व्हीयू टप्प्याटप्प्याने सुरु

फेब्रुवारी 2021 मध्ये 50 टक्के कर्मचाऱ्यांसह कॅम्पस पुन्हा सुरु करण्याबाबत राज्य सरकारने काढलेल्या अधिसूचनेनंतर व्हीयूने नेमून दिलेल्या मार्गदर्शक तत्वांचे पालन केले. सर्व इमारती स्वच्छ करून त्यांचे निर्जंतुकीकरण करण्यात आले, प्रवेशांच्या ठिकाणी सामाजिक अंतराच्या नियमांचे पालन होण्यासाठी त्यानुसार रेखांकन करण्यात आले. पुरेशी निर्जंतुकीकरण उपकरणे आणि वैयक्तिक सुरक्षितता साधने उपलब्ध करून देण्यात आली. शरीराच्या तापमानाची तपासणी, हँड सॅनिटायझेशन व ऑक्सिजन पातळीची तपासणी आदी प्रवेश नियमांची काटेकोर अंमलबजावणी करण्यात आली. तातडीची स्थिती उद्भवल्यास रुग्णवाहिकेचीही सोय कॅम्पसवरच करण्यात आली होती. विद्यार्थ्यांना प्रत्यक्ष वर्गात शिकायला यायचे आहे वा नाही, याची चाचपणी करण्यासाठी गूगल फॉर्म भरून घेऊन पाहणी करण्यात आली, तसेच प्रत्यक्ष वर्गात शिकायला येण्यासाठी पालकांची स्वाक्षरी असलेले संमतिपत्रही बंधनकारक करण्यात आले होते.



व्हीयू टप्प्याटप्प्याने सुरु

फेब्रुवारी 2021 मध्ये 50 टक्के कर्मचाऱ्यांसह कॅम्पस पुन्हा सुरु करण्याबाबत राज्य सरकारने काढलेल्या अधिसूचनेनंतर व्हीयूने नेमून दिलेल्या मार्गदर्शक तत्वांचे पालन केले. सर्व इमारती स्वच्छ करून त्यांचे निर्जंतुकीकरण करण्यात आले, प्रवेशांच्या ठिकाणी सामाजिक अंतराच्या नियमांचे पालन होण्यासाठी त्यानुसार रेशोंकन करण्यात आले. पुरेशी निर्जंतुकीकरण उपकरणे आणि वैयक्तिक सुरक्षितता साधने उपलब्ध करून देण्यात आली. शरीराच्या तापमानाची तपासणी, हँड सॅनिटायझेशन व ऑक्सिजन पातळीची तपासणी आदी प्रवेश नियमांची काटेकोर अंमलबजावणी करण्यात आली. तातडीची स्थिती उद्भवल्यास रुग्णवाहिकेचीही सोय कॅम्पसवरच करण्यात आली होती. विद्यार्थ्यांना प्रत्यक्ष वर्गात शिकायला यायचे आहे या नाही, याची चाचपणी करण्यासाठी गूगल फॉर्म भरून घेऊन पाहणी करण्यात आली, तसेच प्रत्यक्ष वर्गात शिकायला येण्यासाठी पालकांची स्वाक्षरी असलेले संगतिपत्रही बंधनकारक करण्यात आले होते.

कोव्हिडसाठी व्हीयू डिजिटल अभ्यासक्रम

साथरोगाबाबत साक्षरता निर्माण व्हावी या हेतूने व्हीयू डिजिटल ई-लर्निंग पोर्टलवर ऑनलाइन अभ्यासक्रम उपलब्ध करून देण्यात आला. कोव्हिड-19 ची पार्श्वभूमी, कोव्हिड-19 सारख्या झूनोटिक विषाणूंची उत्पत्ती, संसर्ग, प्रतिरोध आणि नियंत्रण, तपासणी आणि टेस्टरेस, कोव्हिड-19 चे निदान आणि व्यवस्थापन, स्थिरीकरण आणि पुनर्भारणी, कोव्हिड-19 कार्यसंचलन नियोजन, जोखमीबाबत संवाद आणि सार्वजनिक आरोग्य, कोव्हिडबाबत काळजी आणि उपचारांसाठी विश्वकर्मा विद्यापीठाचे सहकार्य, अभ्यासक्रमाचे मूल्यमापन आणि प्रमाणपत्र प्रदान आदी विषयांचा या अभ्यासक्रमात समावेश होता.

कोव्हिड-19 मदत गट

औषधनिर्माणशास्त्र विभागाच्या अधिष्ठात्यांच्या नेतृत्वाखाली विविध भागांत राहणाऱ्या शिक्षकांचा मदत गट स्थापन करण्यात आला. संसर्ग झालेल्या कर्मचाऱ्यांचा आढावा या गटाकडून घेण्यात येत होता. त्यांना अन्नपदार्थांचा पुरवठा, रुग्णालयात भरती करण्याची वेळ आल्यास तातडीने आर्थिक मदत आणि इतर आवश्यक सर्व ते सहकार्य पुरविण्यात आले.

कोव्हिड-१९ डिझाइन आणि अभिनवता आव्हान

प्रकल्प शीर्षक – कोव्हिडदरम्यान माहितीपूर्ण व्हिडिओ तयार करणे

विभाग – जल, निर्जंतुकीकरण आणि स्वच्छता विभाग

कालावधी – 16 जून 2020 ते 11 जुलै 2020

सहभागी विद्यार्थी – 5

सहभागी शिक्षक – 5 (कला आणि डिझाइन विभागाचे 2 शिक्षक)



School of Music
&

Dept. of Journalism & Mass Communication

presents

शुक्रिया

A musical tribute
to the healthcare fraternity



आवार सुरक्षितता उपक्रम

व्हीयू कोव्हिड 19 प्रतिसाद

माहिती घ्या, तयार राहा, स्मार्ट आणि सुरक्षित राहा

कोव्हिड-19 साथरोगामुळे जगभरात अनेकांचा मृत्यू झाला. या साथरोगाने सार्वजनिक आरोग्य, अन्नव्यवस्था आणि जगभरातीलच कामासमोर एक भले मोठे आव्हान निर्माण केले आहे. साथरोगामुळे विस्कटलेली आर्थिक आणि सामाजिक घडी विनाशकारी आहे. या पार्श्वभूमीवर, विश्वकर्मा विद्यापीठाने लगेचच कोव्हिड कृती आराखडा घोरणात आणला.



कोव्हिड जागरूकता - डिजिटल अभ्यासक्रम

कोव्हिड-19 तथ्ये, जागरूकता, प्रतिसाद आणि प्रतिबंधात्मक उपाय. कोव्हिड-19 संकटाला तातडीने आणि परिणामकारकपणे प्रतिसाद देण्याची क्षमता अधिक वृद्धिंगत व्हावी, यासाठी हे आहे. दीड तासाचा हा अभ्यासक्रम 15 एप्रिल 2021 ला सुरु होऊन व्हीयूचे सर्व विद्यार्थी आणि शिक्षकांना व्हीओएलपी व्यासपीठावर मोफत उपलब्ध आहे.

या अभ्यासक्रमांत आहे...

- कोव्हिड-19 ची पार्श्वभूमी
- संसर्ग, प्रतिरोध आणि नियंत्रण
- कोव्हिड-19 चे निदान आणि व्यवस्थापन
- कोव्हिड-19 कार्यसंचलन नियोजन
- जोखमीबाबत संवाद आणि सार्वजनिक आरोग्य संवाद
- कोव्हिड-19ची उत्पत्ती
- तपासणी आणि सर्वेक्षण
- स्थिरीकरण आणि पुनर्भारणी
- अभ्यासक्रमाचे मूल्यमापन आणि प्रमाणपत्र प्रदान
- कोव्हिडबाबत काळजी आणि उपचारांसाठी विश्वकर्मा विद्यापीठाचे सहकार्य

व्हीयू- आयएसओ २७००१

आयएसओ 27001 च्या अंमलबजावणीत 14 क्षेत्रे आणि 114 सुरक्षा नियंत्रकांचा समावेश



IS: Information Security



Thank You.



Vishwakarma University, Pune
Survey No. 2, 3, 4 Laxmi Nagar,
Kondhwa (E.C.; Pune - 411 048. Maharashtra, India

Contact Us : +91 90670 022 23 / 24 / 25 / 26

www.vupune.ac.in

Email : admissions@vupune.ac.in | connect@vupune.ac.in

Follow Us: [Vishwakarma University - VU](#) | [@VU_Connect](#) | [@vishwakarmauniversity](#)